

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

АРХЕОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Направление подготовки: 50.03.03 «История искусств»
Направленность (профиль) Теории и практики современного искусства
Уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Археология

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

доктор ист. наук, профессор кафедры музееологии Л.В. Конькова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музееологии

№ 9 от 14.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами археологических исследований, современными научными подходами и концепциями, особенностями археологических культур различных периодов и территорий. Научить студентов ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по археологии; сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы; сформировать навыки описания и анализа археологических объектов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с предметом и основными понятиями археологии
- ознакомление с инструментарием, современными подходами и концепциями современной археологии
- ознакомление с особенностями археологических культур различных периодов и территорий
- ознакомление с современными методами абсолютного датирования памятников
- ознакомление с современными методами выявления и локализации памятников древности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	ОПК-1.1 Критически анализирует искусствоведческую информацию в применении к художественному процессу ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства исходя из принципа историзма	Знать: основные положения археологии (место археологии в системе исторических наук; основные этапы развития археологии; типы археологических памятников; методы изучения археологических объектов, в том числе возможности и границы использования естественных наук в археологии; проблемы музеефикации археологических источников; археологическую периодизацию; основные категории артефактов и принципы изучения их эволюции и классификации; основные эпохи и их характеристики; основные теории антропогенеза). Уметь: ориентироваться в проблемах теоретической и практической археологии, характеризовать

		<p>археологические особенности различных территорий и культур или хронологических периодов, ориентироваться в проблемах антропогенеза, анализировать теоретическую и практическую литературу по археологии.</p> <p>Владеть:</p> <p>основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области археологии, навыками самостоятельной подготовки докладов и рефератов, содержащих комплексный анализ археологических объектов и проблем их исследования.</p>
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Первобытное искусство», модуль «Всеобщая история искусств» и «История русского искусства».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в т.ч. контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Введение	1	4	4				8	коллоквиум
	Раздел 1. Каменный век. Проблемы антропогенеза	1	4	4				10	дискуссия
	Раздел 2. Эпоха палеометалла. Энеолит. Бронзовый век.	1	6	4				10	Индивидуальные практические задания
	Раздел 3. Ранний железный век Евразии.	1	4	4				10	коллоквиум
	Раздел 4. Эпоха раннего средневековья	1	4	4				10	Индивидуальные задания. Доклады с презентациями
	экзамен	1					18		презентация проекта исследования
	итого:		22	20			18	48	

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в т.ч. контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Введение	1	2	2				12	коллоквиум

	Раздел 1. Каменный век. Проблемы антропогенеза	1	2	2				12	дискуссия
	Раздел 2. Эпоха палеометалла. Энеолит. Бронзовый век.	1	4	4				14	Индивидуальные практические задания
	Раздел 3. Ранний железный век Евразии.	1	2	2				14	коллоквиум
	Раздел 4. Эпоха раннего средневековья	1	2	2				14	Индивидуальные задания. Доклады с презентациями
	экзамен	1						18	презентация проекта исследования
	итого:		12	12				18	66

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в т.ч. контактная работа обучающихся с преподавателем 12 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 87 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная		Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа			
			Лекции	Семинар			Практические занятия		Лабораторные занятия
	Введение	1	1					18	коллоквиум
	Раздел 1. Каменный век. Проблемы антропогенеза	1	1	1				18	дискуссия
	Раздел 2. Эпоха палеометалла. Энеолит. Бронзовый век.	1	2	1				18	Индивидуальные практические задания
	Раздел 3. Ранний железный век Евразии.	1	2	1				18	коллоквиум
	Раздел 4. Эпоха раннего средневековья	1	2	1				15	Индивидуальные задания. Доклады с презентациями
	экзамен	1						9	презентация проекта исследования
	итого:		8	4				9	87

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Введение в археологию	<p><u>ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ АРХЕОЛОГИИ.</u> Введение. Задачи археологии. Место археологии в системе исторических наук. Предмет и методы исследования в археологии: современные подходы и дискуссии. Методы естественных наук в археологии. Археологические источники. Этапы археологических исследований. Археологический памятник. Понятие «археологическая культура». Проблемы реконструкции в археологии. Проблемы абсолютного и относительного датирования. Метод моделирования в археологии. Методы музеефикации археологических объектов.</p> <p><u>ТЕМА 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АРХЕОЛОГИИ.</u> Эмпирический этап в развитии археологии. Коллекционирование древностей в античное время и в период средневековья. Археология Западной Европы в конце XVIII - начале XIX века. Формирование научных основ археологии в XIX веке. Развитие археологии в России. Указы Петра I и становление науки о древностях в России. Формирование базовых археологических коллекций в XVIII-XIX веках. Деятельность археологических обществ. Основные направления развития археологии в России в XX веке.</p>
2	Раздел 2. Каменный век. Проблемы антропогенеза	<p><u>ТЕМА 3. ПЛЕЙСТОЦЕН. ПРОБЛЕМЫ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА.</u> Дарвинизм и альтернативные подходы к проблеме антропосоциогенеза. Проблема прародины человека. Этапы антропогенеза и археологические находки. Древнейшие гоминиды в Европе и Азии. Находки антропоидов в Африке. Формирование человека современного облика (<i>Homo sapiens</i>). Палеолит. Изменения в технике обработки камня - основа периодизации. Периодизация и хронология</p>

		<p>палеолита: олдувайская эпоха, нижний палеолит (ашель), мустьерская эпоха, верхний палеолит. Климатические условия эпохи палеолита и влияние этих факторов на формирование человеческого общества. Возникновение древнейшего искусства.</p> <p><u>ТЕМА 4. ГОЛОЦЕН. МЕЗОЛИТ</u></p> <p>Хронологические рамки мезолита. Завершение ледниковой эпохи. Климатические и ландшафтные изменения и их влияние на жизнь человека. Появление новых форм хозяйства. Развитие техники обработки камня, микролиты. Географическая зональность и неравномерность исторического развития отдельных областей в эпоху послеледниковья. Освоение новых территорий. Возникновение ранних форм производящего хозяйства.</p> <p><u>ТЕМА 5. НЕОЛИТ</u></p> <p>Периодизация и хронология. Изменения в технике обработки камня, использование новых пород камня и новых материалов (изготовление керамики, ткачество). Изменения в домостроительстве. Понятие «неолитическая революция». Формирование культур с производящим типом хозяйства. Древнейшие очаги земледелия по Н.И.Вавилову. Специфика регионального развития.</p>
3	<p>Раздел 3. Эпоха палеометалла. Энеолит. Бронзовый век.</p>	<p><u>ТЕМА 6. ЭНЕОЛИТ</u></p> <p>Энеолит - медно-каменный век. Хронология. Проблема освоения металла. Древнейшие технологии и их влияние на развитие человеческого общества. Формирование земледельческих центров. Выделение скотоводческих обществ, формирование степного скотоводства. Специализация в рамках природных зон.</p> <p><u>ТЕМА 7. БРОНЗОВЫЙ ВЕК</u></p> <p>Хронология и периодизация, критерии выделения бронзового века. Создание искусственных сплавов, техника обработки бронз. Специализация, разделение труда в рамках региональных форм хозяйства. Возникновение регулярного обмена как стимул для развития цивилизации. Центры древнейших цивилизаций: Месопотамия, Египет, Крит, Индия, Китай. Основные направления в археологическом изучении бронзового века: 1 - горно-металлургические центры и специфика их развития; 1 - археологические культуры эпохи бронзы; 2 - формирование историко-культурных общностей; 3 - процесс урбанизации и ранние городские культуры; 4 - горно-металлургические центры и специфика их развития.</p>
4	<p>Раздел 4. Ранний железный век Евразии.</p>	<p><u>ТЕМА 8. РАННИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК</u></p> <p>Хронология раннего железного века. Освоение железа. Особенности его добычи, обработки и распространения. Природные запасы железа. Технология сыродутного процесса. Типы горнов и их совершенствование. Железо, сталь, чугун. Влияние металлургии железа на технологический прогресс. Новые возможности в изготовлении орудий и оружия. Соотношение черного и цветного металла в раннем железном веке. Специфика</p>

		<p>раннего железного века в разных природных зонах Европы. Продвижение земледелия к северу. Совершенствование форм скотоводства, становление кочевого типа хозяйства. Формирование новых культурно-исторических общностей.</p> <p>ТЕМА 9. АНТИЧНОСТЬ</p> <p>Общая характеристика античной цивилизации. Особенности археологического изучения античных памятников. Предистория классической античности - Крито-Минойская цивилизация. Археология Древней Греции: архаика, классика, эллинизм. Греческая колонизация. Античные города-колонии в Северном Причерноморье: Ольвия, Херсонес, Пантикапей, Танаис и др. Древний Рим. Памятники этрусков, этапы республики и империи. Помпеи и Геркуланум. Раннехристианские памятники.</p> <p>ТЕМА 10. РАННИЕ КОЧЕВНИКИ ЕВРАЗИИ</p> <p>Этнокультурное единство кочевого населения евразийских степей. Археологические данные и письменные источники. Типы археологических памятников. Проблема происхождения скифской культуры. Культуры скифо-сибирского круга. Скифская триада: оружие, конская сбруя, скифо-сибирский «звериный» стиль. Этнокультурные перемены в евразийских степях в последних веках до н.э., первых веках н.э. Савроматы и сарматы.</p>
5	<p>Раздел 5. Эпоха раннего средневековья.</p>	<p>ТЕМА 11. ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ЭПОХУ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.</p> <p>Готы и аланы. Хунну. Великое переселение народов. Евразийские степи и их влияние на уровень исторического развития степных сообществ и прилегающих территорий. Типы археологических памятников эпохи раннего средневековья. Этногенез славян, угро-финских народов, народов Сибири и Дальнего Востока.</p> <p>ТЕМА 12. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.</p> <p>Раннетюркские государственные образования. Тюркские каганаты, Кыргызский каганат, Хазария, Волжская Булгария. Печенеги, половцы. Средневековые государства Дальнего Востока. Сложение предгосударственных объединений восточных славян в VIII - IX веке. Скандинавские древности на Руси и предание о « призвании варягов»“. Княжеские и дружинные курганы в IX - X веке. Древнерусское государство. Города Киевской Руси как ремесленные и племенные центры.</p>

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего

Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре (раздел 1-4)	5 баллов	10 баллов
- доклад -презентация	40 баллов	40 баллов
- участие в дискуссии на семинаре (раздел 5-8)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине в целом

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и</p>

		<p>промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Текущий контроль

При оценивании участия в **дискуссии**, на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании участия в **ролевой игре**, на семинаре учитываются:

- соответствие предложенной роли (0-2 балла);
- использование основных оборотов речи для участия в научной дискуссии, точность использования терминологии (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании **практических заданий, индивидуальных практических заданий** учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

Промежуточная аттестация экзамен

При проведении промежуточной аттестации студент должен подготовить и представить **проект курсовой работы** (введение) в форме презентации.

При оценивании проекта учитывается:

1. формальное соответствие структуры проекта структуре введения к магистерской диссертации (1-5 баллов);
2. - объем проекта менее 3 страниц (1-3 балла);
- объем проекта более 3 страниц (4-5 баллов);
3. - теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью (12-15 баллов);
4. – обзор источников и литературы краток и недостаточно структурирован (1-5 баллов);
- обзор источников и литературы структурирован и содержателен (6-10 баллов);
5. – работа не сопровождается библиографическим списком (0 баллов);
- библиография к работе оформлена с серьезными ошибками (1-3 баллов);
- библиография к работе оформлена с небольшими недочётами либо без них (4-5 баллов).

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для экзамена:

1. Предмет изучения и задачи археологии.
2. Археологические источники и специфика их изучения и интерпретации.
3. Роль письменных источников в археологии.
4. Археологические методы исследования: типология и стратиграфия.
5. Роль и место естественнонаучных методов в археологии.
6. Типы археологических памятников.
7. Поиск и исследование археологических объектов.
8. Появление термина «археология» и развитие науки о древностях в античное время.
9. Отношение к древностям в эпоху средневековья . 10 .Археология в Западной Европе в XVIII-XX в.в.
11. Основные этапы развития археологии в России.
12. Периодизация каменного века и ее основы.
13. Антропогенез и проблемы прародины человека.
14. Древнейший период истории человечества - палеолит.
15. Зарождение искусства и его особенности.
16. Климатические изменения в мезолите и их влияние на развитие человека.
17. «Неолитическая революция»: суть и основные характеристики.
18. Особенности искусства в новом каменном веке.
19. Энеолит: основные характеристики.
20. Бронзовый век как начало цивилизации.
21. Евразийские степи в эпоху бронзы.
22. Кавказ - центр древнейшей металлургии.
23. Археологические культуры Сибири и Дальнего Востока в эпоху бронзы.
24. Появление железа и его влияние на развитие человечества. Ранний железный век.
25. Культуры скифского круга. Степи Евразии в раннем железном веке.
26. Искусство степного мира в раннем железном веке.
27. Античная культура: общая характеристика.
28. Причины появления античных городов в Причерноморье.
29. Железный век лесной полосы Евразии.
30. Археологические культуры Европейской части России, Сибири и Дальнего Востока в эпоху раннего железного века.
31. Географическая среда и культура.
32. Кочевники Евразии в эпоху средневековья.

33. Волжская Булгария и Хазарский каганат.
34. Средневековые государства Сибири и Дальнего Востока.
35. Этногенез славян.
36. Археологическое исследование древнерусских городов.
37. Новгород - уникальный археологический памятник.
38. Торговля и ремесла в Древней Руси по археологическим материалам.
39. Язычество восточных славян. Погребальный обряд.
40. Древнерусское искусство X-XII в.в. Проблема происхождения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и

литературы Литература

Основная

1. Калинина О. А. История изобразительного искусства

<https://znanium.com/catalog/document?id=390567>

· Кинева Л. А. История искусств <https://znanium.com/catalog/document?id=393511>

· Лиманская Л. Ю. и др. Опыт естествознания и эволюция жанровых форм в истории искусства <https://znanium.com/catalog/document?id=357163>

· Современные исследовательские подходы в науках об искусстве <https://znanium.com/catalog/document?id=426248>

· Павлов И. Ю. История искусств от первобытности до современности <https://znanium.com/catalog/document?id=426343>.

· Павлов И. Ю. История искусств <https://znanium.com/catalog/document?id=426345>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Археология» необходимы:
академическая аудитория, оборудованная доской – для занятий по темам 1-5,
компьютерный класс или ноутбук и проектор - для проведения экзамена,
ксерокс – для подготовки раздаточных материалов.

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными

особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Введение в археологию. Коллоквиум.

Контрольные вопросы:

1. Место археологии в системе исторических наук.
2. Основные этапы развития археологии.
 1. Типы археологических памятников.
 2. Методы изучения археологических объектов, в том числе возможности и границы использования естественных наук в археологии.
 3. Понятие «археологический памятник», основные типы памятников.
 4. Понятие «археологическая культура».
 5. Периодизация и хронология, относительное и абсолютное датирование.
 6. Общая характеристика основных эпох - каменный, бронзовый, железный века.

Тема 2. Каменный век. Проблемы антропогенеза.

1. Периодизация каменного века и ее основы.
2. Антропогенез и проблемы прародины человека.
3. Древнейший период истории человечества - палеолит

4. Зарождение искусства и его особенности.
5. Климатические изменения в мезолите и их влияние на развитие человека.
6. «Неолитическая революция»: суть и основные характеристики.
7. Особенности искусства в новом каменном веке.

Тема 3. Палеометалл. Энеолит. Бронзовый век. Контрольные работы:

Контрольные вопросы:

1. Энеолит: основные характеристики.
2. Бронзовый век как начало цивилизации.
3. Евразийские степи в эпоху бронзы.
4. Кавказ и Средняя Азия в эпоху бронзы.
5. Археологические культуры Сибири и Дальнего Востока в эпоху бронзы.

Тема 4. Ранний железный век Евразии. Доклады на семинарах:

На семинарах обсуждаются доклады, подготовленные студентами и посвященные отдельным категориям археологических находок, особенностям археологических культур и памятников (по выбору). Источники литературы рекомендуются каждому из докладчиков отдельно, в соответствии с выбранной темой.

Тема 5. Эпоха раннего средневековья. Семинар:

Контрольные вопросы:

1. Географическая среда и культура.
2. Кочевники Евразии в эпоху средневековья.
3. Волжская Булгария и Хазарский каганат.
4. Средневековые государства Сибири и Дальнего Востока.
5. Археологическое исследование древнерусских городов.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
<u>Подготовка к практическому занятию по теме 1</u> Основные понятия археологии.	Цели и задачи дисциплины. Основные понятия археологии	Брей В. Трамп Д. Словарь по археологии. М., 1990. Археология. Под ред. В.Л.Янина. М., 2006. 604 с.
<u>Подготовка к практическому занятию по теме 2</u> Каменный век. Проблемы антропогенеза.	Знакомство с периодизацией. Основные понятия. Характеристика эпох. Проблема антропогенеза	См. описание практического занятия по теме 2. Часть материалов студент готовит по теме самостоятельно.
<u>Подготовка к практическому занятию по теме 3</u> Палеометалл. Энеолит. Бронзовый век.	Знакомство с периодизацией. Основные понятия. Характеристика эпох. Проблема появления металла	См. описание практического занятия по теме 3. Часть материалов студент готовит по теме самостоятельно.
<u>Подготовка к</u>	Общая характеристика эпохи.	См. описание практического

<u>практическому занятию по теме 4</u> Ранний железный век Евразии	Знакомство с железом. Особенности зонального развития.	занятия по теме 4. Часть материалов студент готовит по теме самостоятельно.
<u>Подготовка к лекции по теме 5</u> Эпоха раннего средневековья	Проблема ранних средневековых государств.	Археология. Под ред. В.Л.Янина. М., 2006. 604 с. Список дополнительной литературы

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами археологических исследований, современными научными подходами и концепциями, особенностями археологических культур различных периодов и территорий; научить студентов ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по археологии; сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы; сформировать навыки описания и анализа археологических объектов.

Задачи: ознакомление с предметом и основными понятиями археологии; ознакомление с инструментарием, современными подходами и концепциями современной археологии; ознакомление с особенностями археологических культур различных периодов и территорий; ознакомление с современными методами абсолютного датирования памятников; ознакомление с современными методами выявления и локализации памятников древности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5.4: знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии

УК-5.5: знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия

УК-5.6: знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира

УК-5.7: знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях

УК-5.8: уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира

УК-5.9: уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные положения археологии (место археологии в системе исторических наук; основные этапы развития археологии; типы археологических памятников; методы изучения археологических объектов, в том числе возможности и границы использования естественных наук в археологии; проблемы музеефикации археологических источников; археологическую периодизацию; основные категории артефактов и принципы изучения их эволюции и классификации; основные эпохи и их характеристики; основные теории антропогенеза).

Уметь: ориентироваться в проблемах теоретической и практической археологии, характеризовать археологические особенности различных территорий и культур или хронологических периодов, ориентироваться в проблемах антропогенеза, анализировать теоретическую и практическую литературу по археологии.

Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области археологии, навыками самостоятельной подготовки докладов и рефератов, содержащих комплексный анализ археологических объектов и проблем их исследования.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме докладов, коллоквиума; промежуточная аттестация успеваемости в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з.е.