

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Направление подготовки 50.03.03 История искусств
Направленности (профили) История мирового искусства
Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Латинский язык

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):

доктор филологических наук, доцент,

профессор кафедры кино и современного искусства А.В. Марков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры кино и современного искусства

№ 8 от 21.03.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (модуля)

3. Содержание дисциплины (модуля)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

- 9.1. Планы практических занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - научить читать и переводить со словарем латинские тексты, которые встречаются искусствоведу в профессиональной деятельности (простые надписи на произведениях искусства, подписи под живописными и графическими произведениями, эпиграфические памятники средних веков и раннего Нового времени и т.д.).

Общеобразовательной целью разработанного курса является общая культура студентов-искусствоведов. Особое внимание уделено изучению сюжетов из античной истории, римских реалий, знакомству с афоризмами, изречениями и стихами древних авторов, востребованными в произведениях изобразительного искусства Запада. Особо рассматривается риторическая организация классических латинских текстов и специфика изречений, употребляемых в западноевропейском искусстве.

Целью освоения дисциплины «Латинский язык» является овладение системой грамматики латинского языка в сопоставлении с грамматикой русского языка и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и специальной терминологии.

Задачи дисциплины (модуля):

- Изучение лексико-грамматической системы латинского языка как прецедентной для создания литературной нормы новых языков, включая русский.
- Изучение присутствия латинского языка в произведениях искусства и вообще мире искусства Запада, включая латинское происхождение базовых эстетических категорий.
- Расширение культурного кругозора и познание через язык культурного контекста развития западного искусства.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области истории искусства	ПК-1.1 способен вести научно-исследовательскую работу в области всеобщей истории искусства	Знать: Специфику применения лингвистических данных в исследовательской работе искусствоведа Уметь: Адаптировать данные языка и культуры к изучению всеобщей истории искусства Владеть: Основными лингвистическими принципами достаточного обоснования искусствоведческих положений и соответствующими данными из истории языка

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Латинский язык» относится к части формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Иностранный язык, Перевод специальных текстов.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практики: Научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Фонетика.	4			3			3	Подготовка к семинарским занятиям
2.	Имя существительное.	4			3			3	Собеседование
3.	Имя существительное.	4			3			3	Подготовка к семинарским занятиям
4.	Имя прилагательное.	4			3			3	Собеседование
5.	Наречие.	4			3			3	Собеседование
6.	Система инфекта.	4			3			3	Собеседование
7.	Система перфекта.	4			3			3	Подготовка к семинарским занятиям
8.	Работа с текстом.	4			3			3	Собеседование
9.	Работа с текстом.	4			3			3	Подготовка к семинарским занятиям
10.	Работа с текстом. Gaudeamus.	4			3			3	Собеседование
11.	Перевод с латинского языка на русский.	4			3			3	Собеседование
12.	Употребление падежей.	4			3			3	Собеседование
13.	Употребление времен и наклонений в латинских текстах.	4			3			3	Подготовка к семинарским занятиям
14.	Работа с текстом.	4			3			3	Собеседование
15.	Лексические параллели.	4			1			3	Собеседование
16.	Современная латынь.	4			1			3	Собеседование
17.	Тестирование по латинским крылатым выражениям.	4			1			1	Собеседование
18.	Экзамен	4							<i>Итоговая контрольная работа</i>
	Итого:				42			48	

Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1.	Фонетика.	4			1			4	Подготовка к семинарским занятиям	
2.	Имя существительное.	4			1			4	Собеседование	
3.	Имя существительное.	4			1			4	Подготовка к семинарским занятиям	
4.	Имя прилагательное.	4			1			4	Собеседование	
5.	Наречие.	4			1			4	Собеседование	
6.	Система инфлекта.	4			1			4	Собеседование	
7.	Система перфекта.	4			1			4	Подготовка к семинарским занятиям	
8.	Работа с текстом.	4			2			4	Собеседование	
9.	Работа с текстом.	4			2			4	Подготовка к семинарским занятиям	
10.	Работа с текстом. Gaudeamus.	4			2			4	Собеседование	
11.	Перевод с латинского языка на русский.	4			2			4	Собеседование	
12.	Употребление падежей.	4			1			4	Собеседование	
13.	Употребление времен и наклонений в латинских текстах.	4			1			4	Подготовка к семинарским занятиям	
14.	Работа с текстом.	4			2			4	Собеседование	
15.	Лексические параллели.	4			2			4	Собеседование	
16.	Современная латынь.	4			1			2	Собеседование	
17.	Тестирование по латинским крылатым выражениям.	4			2			4	Собеседование	
18.	Экзамен	4					18		<i>Итоговая контрольная работа</i>	
	итоги:				24		18	66		

Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Курс	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Фонетика.	2					6	Подготовка к семинарским занятиям	
2.	Имя существительное.	2					6	Собеседование	
3.	Имя существительное.	2					6	Подготовка к семинарским занятиям	
4.	Имя прилагательное.	2			1		6	Собеседование	
5.	Наречие.	2			1		6	Собеседование	
6.	Система инфекта.	2			1		6	Собеседование	
7.	Система перфекта.	2			1		6	Подготовка к семинарским занятиям	
8.	Работа с текстом.	2			1		4	Собеседование	
9.	Работа с текстом.	2			1		4	Подготовка к семинарским занятиям	
10.	Работа с текстом. Gaudeamus.	2			1		4	Собеседование	
11.	Перевод с латинского языка на русский.	2			1		6	Собеседование	
12.	Употребление падежей.	2					6	Собеседование	
13.	Употребление времен и наклонений в латинских текстах.	2			1		6	Подготовка к семинарским занятиям	
14.	Работа с текстом.	2			1		4	Собеседование	
15.	Лексические параллели.	2			1		4	Собеседование	
16.	Современная латынь.	2					4	Собеседование	
17.	Тестирование по латинским крылатым выражениям.	2			1		3	Собеседование	
18.	Экзамен	2						<i>Итоговая контрольная работа</i>	
	Итого:				12		87		

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Тема 1. Фонетика. Графика. Лексика.	Развитие латинской фонетики и отражение этого в графике. Признаки латинского произношения – следы носового произношения, долгот и краткости гласных, особенностей произношения удвоенных согласных. Почему Consul сокращается как COS, Гай как C, а Z считается двойным согласным звуком.
2.	Тема 2. Имя существительное. Грамматические категории.	Грамматика как порождение эллинистической культуры. Рационализм Аристотеля как основа выделения частей речи и членов предложения. Краткая история латинских грамматик. Морфология имени существительного.
3.	Тема 3. Имя существительное.	Система склонений в латинском языке в сравнительно-историческом освещении. Понятие об аналитическом языке. Фонетические законы для окончаний в сравнении с русским языком. Фонетические и грамматические особенности надписей и подписей в античных произведениях искусства.
4.	Тема 4. Имя прилагательное. Местоимение.	Правила согласования прилагательных и существительных в латинском языке. Местоименное склонение. Особенности порядка слов при употреблении прилагательных и местоимений. Порядок слов в торжественных надписях.
5.	Тема 5. Наречие. Имя числительное. Служебные части речи.	Особенности выражения числа в латинском языке. Типы числительных. Римские цифры в произведениях искусства, два способа графики римских цифр (M и cIs). Склонение числительных.
6.	Тема 6. Система инфекта.	Употребление в тексте времен системы инфекта. Синтаксис простого предложения. Простое и сложное сказуемое. Прямое дополнение. Историческое настоящее время и его употребление.
7.	Тема 7. Система перфекта.	Употребление в тексте времен системы перфекта. Синтетические и аналитические формы в системе перфекта. Страдательное причастие в надписях и девизах.
8.	Тема 8. Работа с текстом.	Особенности риторического синтаксиса, такие как постановка сказуемого в конце. Безпредложное выражение. Перифраз и эллипсис. Причастие и безличное выражение как частый прием лаконичности в латинском языке.
9.	Тема 9. Работа с текстом.	Глагольные формы как несущие основную мысль текста. Важность внимания к семантике времени глагола. Перфект в надписях и его

		значение.
10.	Тема 10. Работа с текстом. Gaudeamus.	Грамматический разбор текста гимна, указание на средневековые лексико-грамматические черты в этом тексте.
11.	Тема 11. Перевод с латинского языка на русский. Перевод с русского языка на латынь.	Латинская грамматическая терминология. Особенности орфографии и пунктуации в памятниках эпиграфики. Правила создания сложноподчиненных предложений. Варианты перевода <i>ablativus absolutus</i> и <i>accusativus cum infinitivo</i> .
12.	Тема 12. Употребление падежей.	Чтение и перевод текста с использованием реальных и виртуальных словарей и справочной литературы. Функции падежей и важность знания некоторых функций для корректного беспредложного выражения.
13.	Тема 13. Употребление времен и наклонений в латинских текстах.	Полный грамматический разбор фрагмента латинского текста с использованием латинской грамматической терминологии. Сослагательное наклонение и его модальности, отличающиеся от модальностей в русском языке.
14.	Тема 14. Работа с текстом.	Совместный поиск русских средств выражения периода. Основы риторического восприятия текста. Образцы классического периода. Период как культура мышления, а не только культура организации текста.
15.	Тема 15. Лексические параллели.	Работа с текстом. Обсуждение различных видов перевода. Переводы надписей к гравюрам и других памятников искусства.
16.	Тема 16. Современная латынь.	Лексические параллели в русском, латинском и изучаемом языках. Способы выражения в латыни современных реалий и понятий. Латынь в современной искусствоведческой и эстетической терминологии.
17.	Тема 17. Тестирование по латинским крылатым выражениям.	«Латинский минимум». Обороты, крылатые выражения и реалии, составляющие необходимую часть культурного запаса.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (раздел 3)	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа (раздел 4-5)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (раздел 6)	20 баллов	20 баллов

Промежуточная аттестация экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Текущий контроль:

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинарах учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

На контрольной работе по теме 4 студенту предлагается фрагмент латинского текста с 10-ю выделенными словоформами, каждой из которых он должен дать морфологическую характеристику.

На контрольной работе по темам 2 — 6 студент получает фрагмент латинского текста, который после подготовки должен прочитать и перевести.

2. Промежуточная аттестация (экзамен):

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (12-15 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (1-2 балла);
- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-8 баллов);
- ответ содержит 90% и более правильного решения (9-10 баллов).

Перечень и тематика самостоятельных работ студентов по дисциплине

При подготовке к практическим занятиям предполагаются следующие виды самостоятельной работы:

1. Изучение теоретического материала в целях подготовки к выполнению тестовых заданий.
2. Чтение рекомендованной учебной и научной литературы.
3. Работа со словарями и справочниками.
4. Работа со списком основных терминов (изучение и запоминание).
5. Анализ языкового материала.
6. Выполнение домашних заданий.

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Значение древних языков для языкознания
2. История развития латинского языка, основные этапы развития литературного языка.
3. Влияние латинского языка на английский язык в какой-либо сфере (например, лексике).
4. Влияние латинского языка на романские языки. Система романских языков.
5. Латинские дериваты в русском языке. Способы словообразования.
6. Эволюция вульгарной латыни. Изменения лексико-грамматического облика.
7. Латынь в современном мире. Движение “Живая латынь”
8. Латинский алфавит, его происхождение и развитие.
9. Влияние латинской грамматической системы на норму новых литературных языков. Латинское происхождение современной грамматической терминологии.
10. История латинской падежной системы.
11. Эволюция системы глагола.
12. Отражение латинской падежной системы в русском языке.
13. Лексика латинского происхождения в русском языке (русские латинизмы).
14. Выражение настоящего времени в латинском языке.
15. Выражение будущего времени в латинском языке.
16. Система простых и сложных (выражаемых описательно) времен в латинском языке в сравнении с европейскими языками.

17. Система склонения в латинском языке.
18. Типы числительных в латинском языке.
19. Имя существительное: категории. Обзор склонений.
20. Имя прилагательное: общая характеристика. Степени сравнения. Падежи при степенях сравнения.
21. Глагол: основные формы и основы. Типы спряжения. Глагольные формы от основы инфекта.
22. Глагол: основные формы и основы. Глагольные формы от основы перфекта.
23. Обзор неличных глагольных форм: инфинитивы и причастия.
Употребление инфинитивов в инфинитивных оборотах.
24. Словообразование: наиболее употребительные префиксы и способы.
25. Обзор местоимений. Типы местоимений и способы их перевода.
26. Современные тексты, написанные на латыни или переведенные на латынь.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература

1. Гончарова, Н.А. Латинский язык: учебник для студентов вузов / Н.А. Гончарова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 408 с. <https://new.znanium.com/catalog/document?id=266466>
2. Солопов, А.И. Латинский язык: учебник и практикум для академического бакалавриата
3. : учеб. пособие для студентов вузов / А.И. Солопов, Е.В. Антонец; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2015. – 458 с. <https://www.biblio-online.ru/book/latinskiy-yazyk-431140>

Дополнительная литература

1. Дворецкий, И.Х. Латинско-русский словарь: Ок. 200000 сл. и словосочетаний / И.Х. Дворецкий. – 6-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 2000. – 845 с.
2. Дыдынский, Ф.М. Латинско-русский словарь: К источникам римского права / Ф.М. Дыдынский. – 3-е изд. – М.: Спарк, 1997. – 560 с.
3. Краткий словарь латинских слов, сокращений и выражений / Сост. В. Купреянова, Н. Умнова. – М.: ТЕРРА, 1996. - 96 с.
4. Подосинов, А.В. Lingua Latina. Русско-латинский словарь: Ок. 15000 сл. / А.В. Подосинов, А.М. Белов. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 374 с.

Ресурсы Интернет

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
2. Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа [<http://www.rucont.ru/>].
3. Университетская библиотека он-лайн. Режим доступа [<http://www.biblioclub.ru/>].
4. Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ). Режим доступа [<http://www.uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>]
5. Электронная библиотечная система издательства "ИНФРА-М". Режим доступа [<http://www.znanium.com>].
6. Базы данных: Packard Humanities Institute; Thesaurus Linguae Latinae; Cetedoc; BTL (Bibliotheca Teubneriana Latina). Интернет-ресурсы: Perseus Digital Project; раздел «Справочные пособия» сайта кафедры классической филологии МГУ; раздел «Ссылки» сайта Librarius.
7. <http://linguaeterna.com/ru> – Справочно-информационный Интернет-портал «Lingua Latina Aeterna». Авторы проекта составляют собственный латинско-русский словарь,

- планируют фундаментальный лексикографический труд, в который должна войти лексика не только классического, но и средневекового периода, а также неологизмы, отражающие понятия современной действительности, создают латинско-русский разговорник. На сайте размещены учебные материалы: учебник «Латинский язык без труда», адаптированную русскую версию учебника «Lingua Latina sine Molestia» (по материалам «Le Latin sans Peine», С. Desessard) с аудиофайлами к занятиям, классические издания по грамматике и синтаксису латинского языка М. Нидермана, И. Нетушила, а также электронные словари: «Lexicon Mediae Latinatis», «Большой латинско-русский словарь» (по материалам словаря И. Дворецкого),
8. «Большой латинско-русский словарь» (автором является основатель сайта М. Поляшев). Кроме того, на форуме сайта регулярно обсуждаются вопросы методики преподавания латыни, нюансы перевода отдельных произведений, размещаются аудио- и видеоматериалы для изучения латыни, полезные ссылки на другие ресурсы.
 9. <http://latinum.ru> – справочный портал «Latinum.ru»: Все о латинском языке». Размещено более 40 русскоязычных учебников, пособий и словарей по латыни для разных специальностей (юристов, медиков, филологов, педагогов, биологов) в формате аудиокнига «Блеснем латынью. Крылатые фразы по-латыни и по-русски», а также онлайн переводчики с латинского.
 10. <http://lupus-campestris.narod.ru> – проект «Lupus campestris» предлагает пособие-рассылку и программу ICQ-бот для изучения латинского языка, содержит интерактивные упражнения, грамматические таблицы (пока их тематика ограничена «Существительным» и «Глаголом»), короткий латинско-русский словарь и небольшой перечень крылатых выражений.
 11. «Глаголом»), короткий латинско-русский словарь и небольшой перечень крылатых выражений.
 12. www.internetpolyglot.com («Интернет Полиглот») – портал, предназначенный для помощи в изучении иностранных языков, в частности, лексики. Пользователям предлагается ознакомиться с лексическими единицами, сгруппированными по разным темам и сопровождаемыми миниатюрами и файлами MP3, а затем проверить знания в форме игр: на установление соответствия между слайдом и словом, между словами.
 13. Среди других русскоязычных сайтов, созданных для изучения латыни, следует назвать также: «На латыни, про латынь» (www.latinpro.info), «Lingua Latina» (www.lingualatina.ru), «Латинск.ру – территория латыни» (<http://latinsk.ru>).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Перечень БД и ИСС

Таблица 1

№ п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR

	Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием

Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00, которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Состав программного обеспечения (ПО)

Таблица 2

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Освоение курса предполагает самостоятельную работу по подготовке к практическим занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение домашних заданий, связанных с поиском информации в сети Интернет, а также работу со словарями.

На практических занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме групповых и индивидуальных заданий, а также с помощью контрольных тестов, позволяющих провести проверку качества самостоятельного усвоения теоретического материала, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

Итоговой формой контроля является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контрольного бланкового тестирования.

Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний.

Широко используются информационные технологии (электронные тесты, подготовка электронных презентаций, использование интернет-ресурсов).

В ходе изучения данного курса предполагается использование электронных ресурсов.

Для студентов в качестве самостоятельной работы предполагается сбор материала для анализа, выполнение проектов и подготовка кратких сообщений с презентацией в формате Microsoft PowerPoint.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов при изучении дисциплин «Латинский язык» является важнейшим условием успешного овладения программой курса. Она тесно связана с аудиторной работой. Студенты работают дома по заданиям преподавателя.

На каждом занятии студенты получают домашнее задание по изученной теме. После выполнения всех домашних заданий по изучаемой теме студенты выполняют контрольные тесты или проверочные работы, состоящие из вопросов, входящих в домашние задания.

В качестве самостоятельной работы студенту необходимо своевременно изучать текущий грамматический и лексический материал, выполнять домашние задания письменно, учить слова к пройденным темам, пользоваться словарём. Для лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется делать карточки по пройденным темам и пользоваться ими в течение семестра.

В процессе подготовки к практическим занятиям желательно иметь распечатанную презентацию тезисной теоретической части предыдущего практического занятия. Работу по подготовке к занятию следует начинать с изучения ключевых слов темы. После того как значение всех ключевых слов станет понятным, можно переходить к изучению содержания занятия. Особое внимание нужно обращать на имена и приведенные классификации.

После изучения материала рекомендуется подготовить 3-5 вопросов (именно в форме вопросов, которые можно задать преподавателю либо студентам в группе). Предметом вопросов может являться материал, оставшийся не совсем понятным, либо вызвавший наибольший интерес, либо представляющийся наиболее значимым в данной теме.

Список основных терминов:

При самостоятельной работе с научной литературой следует обращать внимание на терминологию.

Рекомендуется систематически осуществлять самостоятельную работу со списком основных терминов и списком крылатых выражений.

NOMEN SUBSTANTIVUM – имя существительное.

ADIEKTIVUM – прилагательное.

NUMERALE – числительное.

PRONOMEN – местоимение.

VERBUM – глагол.

ADVERBIUM – наречие.

CONIUNCTIO – союз.

PRAEPOSITIO – предлог.

INTERIECTIO – междометие.

GERUNDIUM – отглагольное существительное.

GERUNDIVUM – отглагольное прилагательное.

SUPINUM – отглагольное существительное со значением цели.

PARTICIPIUM – причастие.

DECLINATIO – склонение.

CONIUGATIO – спряжение.

Genus MASCULINUM (m) – мужской род.

FEMININUM – (f) – женский род.

NEUTRUM – (n) – средний род.

Numerus SINGULARIS (sing) – единственное число.

RLURALIS (plur) – множественное число.

Casus NOMINATIVUS – (Nom)– именительный падеж.

GENETIVUS – (Gen) – родительный.

DATIVUS – (Dat) – дательный.

ACCUSATIVUS – (Acc) – винительный.

ABLATIVUS – (Abl) – творительный, предложный.

VOCATIVUS – (Voc) – звательный .

Gradus POSITIVUS – положительная степень.

COMPARATIVUS – сравнительная степень.

SUPERLATIVUS – превосходная степень.

Tempus PRAESENS (Praes) – настоящее время.

IMPERFECTUM (Imperf) – прошедшее время несовершенного вида.

PERFECTUM (Perf) – прошедшее время совершенного вида.

PLUSQUAMPERFECTUM – предпрошедшее время.

FUTURUM PRIMUM (Fut I) – будущее первое время .

FUTURUM SECUNDUM (Fut II) – будущее второе время (предбудущее время). Genus

ACTIVUM – (act) действительный залог.

PASSIVUM – (pass) – страдательный залог.

Modus INDICATIVUS (Ind) – изъявительное наклонение.

IMPERATIVUS – повелительное наклонение.

CONIUNCTIVUS – сослагательное наклонение.

INFINITIVUS (Inf) – инфинитив.

Список крылатых выражений:

1. Ab hoc et ab hac. – И так и сяк.
2. Acta est fabŭla. – Пьеса сыграна, всё кончено.
3. Ad Kalendas Graecas. – До греческих календ = После дождичка в четверг.

4. *Aliena vitia in oculis habemus, a tergo nostra sunt.* – Чужие пороки на глазах, а свои за спиной. = В чужом глазу и соломинку видим, а в своём и бревна не замечаем.
5. *Amicus cognoscitur amore, more, ore, re.* – Друг познаётся по любви, нраву, речам и делам.
6. *Amicus certus in re incerta cernitur.* – Верный друг познаётся в беде.
7. *Amicus Plato, sed magis amica veritas.* – Платон мне друг, но истина дороже.
8. *Amor omnia vincit.* – Любовь всё побеждает. (Вергилий.)
9. *Amorem canat aetas prima.* – Пусть юность поёт о любви.
10. *Aquila non captat muscas.* – Орёл не ловит мух.
11. *Ars longa, vita brevis.* – Жизнь коротка, искусство вечно.
12. *Astris doctrinae nomen inseruit.* – Звёзды направляют, но не принуждают.
13. *Aurora musis amica.* – Аврора музам подруга. = Кто рано встаёт, тому Бог всё даёт.
14. *Bis dat, qui cito dat.* – Дважды даёт тот, кто даёт быстро.
15. *Castis omnia casta.* – Чистым всё чисто.
16. *Clavus clavo pelitur.* – Клин клином вышибают.
17. *Cogito ergo sum.* – Мыслю, значит существую. (Декарт.)
18. *Contra vim mortis non est medicamen in hortis.* – Против смерти нет лекарства в садах.
19. *Cum recte vivis, ne cures verba malorum.* – Если ты честно живёшь, не бойся злословия.
20. *Cum tacent, clamant.* – Когда молчат, кричат.
21. *De gustibus non est disputandum.* – О вкусах не спорят.
22. *Dies diem docet.* – День учит день.
23. *Docendo discimus.* – Уча учимся.
24. *Doctior magis eris, si quod nescis quaeris.* – Ты будешь более учён, если спрашиваешь о том, чего не знаешь.
25. *Dum spiro, spero.* – Пока дышу, надеюсь.
26. *Dum vivo, spero.* – Пока живу, надеюсь.
27. *Dura lex, sed lex.* – Закон суров, но это закон.
28. *E fructu arbor cognoscitur.* – Дерево узнаётся по плоду.
29. *Epistula non erubescit.* – Бумага не краснеет = Бумага всё стерпит.
30. *Errare humanum est.* – Человеку свойственно ошибаться.
31. *Exemplis discimus.* – Учимся на примерах.
32. *Facile dictu, difficile factu.* – Легко сказать, трудно сделать.
33. *Factum est factum.* – Что сделано, то сделано.
34. *Festina lente!* – Торопись медленно.
35. *Finis coronat opus.* – Конец венчает дело.
36. *Fortes fortuna adjuvat.* – Смелым судьба помогает (Теренций).
37. *Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus.* – Будем веселиться, пока мы молоды.
38. *Gutta cavat lapidem.* – Вода камень точит.
39. *Nabent sua fata libelli.* – Книги имеют свою судьбу (Теренциан Мавр).
40. *Homo homini lupus est.* – Человек человеку – волк (Плавт)
41. *Homo locum ornat, non locus hominem.* – Человек красит место, а не место человека.
42. *Honores mutant mores.* – Почести изменяют характер = Слава портит человека.
43. *Ibi victoria, ubi concordia.* – Там победа, где согласие.
44. *Idem per idem.* – Одно и то же.
45. *Ignorantia non est argumentum.* – Незнание – не довод. Спиноза
46. *Ignosce saepe alteri, nunquam tibi.* – Другим прощай часто, себе – никогда (Публий Сир).
47. *In silvam ligna ne feras.* – Не носи дрова в лес.
48. *In vino veritas.* – Истина в вине.
49. *Labor et patientia omnia vincunt.* – Работа и отдых всё победят.
50. *Lupus in fabulis.* – Лёгко на помине.

51. Manus manum lavat. – Рука руку моет.
52. Margaritas ante porcos – Бисер перед свиньями.
53. Medicus curat, natura sanat. – Врач лечит, природа излечивает.
54. Melius sero quam, nunquam. – Лучше поздно, чем никогда.
55. Memoria minuitur, nisi eam exerceas. – Память ослабеваеt, если её не упражняешь.
56. Mens sana in corpore sano. – В здоровом теле здоровый дух (Ювенал).
57. Nec plus ultra. – Дальше некуда.
58. Nemo debet bis puniri pro uno delicto – Никто не наказывает дважды за одну провинность.
59. Nemo sapiens, nisi patiens. – Никто не мудр, если он не терпелив.
60. Nihil novi sub sole. – Ничего нет нового под солнцем.
61. Nil admirari – Ничему не надо удивляться.
62. Nomen est omen. – Имя – знаменье.
63. Non fiunt poetae, nascuntur. – Поэтами не становятся, а рождаются.
64. Non multa, sed multum. – Немногое, но много.
65. Non progrēdi est regrēdi. – Не идти вперёд, значит идти назад.
66. Non scholae, sed vitae discimus. – Мы учимся не для школы, а для жизни.
67. Nulla regula (est) sine exceptione. – Нет правил без исключения.
68. O tempora! O mores! – О времена! О нравы! (Цицерон)
69. Omne principium difficile. – Всякое начало трудно.
70. Omnia mea mecum porto. – Всё своё ношу с собой.
71. Omnis ars imitatio est naturae. – Всякое искусство есть подражание природе (Сенека).
72. Otium post negotium. – Отдых после дела.
73. Pedibus timor addit alas. – Страх ногам придаёт крылья.
74. Per aspera ad astra. – Через тернии к звёздам.
75. Plenus venter non studet libenter. – Сытое брюхо к учению глухо.
76. Qualis ratio, tales et actiones sunt. – Каков разум, таковы и действия.
77. Qualis rex, talis grex. – Каков царь, такова и толпа.
78. Qui quaerit, reperit. – Кто ищет, тот находит.
79. Quidquid discis, tibi discis. – Чему бы ты не учился, ты учишься для себя.
80. Quidquid latet, apparēbit – Всё тайное станет явным.
81. Quisque est faber suae fortunae – Вся сам кузнец своего счастья (Аппий Клавдий).
82. Repetitio est mater studiorum. – Повторенье – мать ученья.
83. Roma locuta, causa finita. – Рим высказался, дело закончилось.
84. Scientia potentia est. – Знание – сила.(Ф. Бэкон)
85. Scio me nihil scire.– Я знаю, что я ничего не знаю.(Сократ)
86. Semper avarus eget. – Жадный всегда нуждается.
87. Si fata sunant. – Если бы судьбе было угодно...
88. Si nunquam quaeris, raro magister eris. – Если ты никогда не спрашиваешь, вряд ли ты будешь магистром.
89. Si vis amari, ama. – Если хочешь быть любимым, люби.
90. Si vis pacem, para bellum. – Если хочешь мира, готовься к войне (Вегетий).
91. Sic erat in fatis – Так было суждено.
92. Sic itur ad astra. – Так идут к звёздам.
93. Similitudo morum amicitiam creat. – Сходство характеров рождает дружбу.
94. Sine ira et studio – Без гнева и пристрастия (Тацит.)
95. Tantum sciemus, quantum memoria tenebimus. – Мы столько будем знать, сколько запомним.
96. Tempora mutantur et nos mutamur in illis. – Времена меняются, и мы меняемся в них.
97. Terra mutata non mutat mores. – Замена земли (страны) не меняет нравов/привычек.
98. Tertium non datur. – Третьего не дано.
99. Vanitas vanitatum et omnia vanitas. – Суета сует и всё суета. (Книга Экклезиаста.)

100. Veni, vidi, vici. – Пришёл, увидел, победил (Цезарь).
101. Verba docent, exempla trahunt. – Слова обучают, примеры увлекают.
102. Verba volant, scripta manent. – Слова улетают, написанное остаётся.
103. Vina bibunt homines, animalia cetera fontes. – Вино пьют люди, прочие животные – ключевую воду.
104. Vir bonus semper turo. – Порядочный человек всегда простак.
105. Vivere est cogitare. – Жить – значит мыслить. (Цицерон)
106. Vivere est militare. – Жить – значит бороться. (Сенека.)

Рекомендации по работе с литературой

В разделе «основная литература» помещены учебники и учебные пособия, используемые для аудиторной и самостоятельной работы над теоретическим материалом и практическими умениями.

В процессе освоения всех разделов дисциплины рекомендовано использовать учебник под общей редакцией А.И. Солопова (Солопов, А.И. Латинский язык: учебник и практикум для академического бакалавриата : учеб. пособие для студентов вузов / А.И. Солопов, Е.В. Антоненц; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2015. – 458 с.).

Для подготовки к практическим занятиям и для выполнения домашних заданий целесообразно использовать источники, рекомендованные в списке дополнительной литературы, а также полнотекстовые базы данных и интернет-ресурсы.

В данной программе указаны справочники и словари, которые студенты могут использовать в процессе самостоятельной подготовки.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (модуль) реализуется на факультете истории искусства кафедрой кино и современного искусства.

Цель дисциплины (модуля) - научить читать и переводить со словарем латинские тексты, которые встречаются искусствоведам в профессиональной деятельности (простые надписи на произведениях искусства, подписи под живописными и графическими произведениями, эпиграфические памятники средних веков и раннего Нового времени и т.д.).

Общеобразовательной целью разработанного курса является общая культура студентов-искусствоведов. Особое внимание уделено изучению сюжетов из античной истории, римских реалий, знакомству с афоризмами, изречениями и стихами древних авторов, востребованными в произведениях изобразительного искусства Запада. Особо рассматривается риторическая организация классических латинских текстов и специфика изречений, употребляемых в западноевропейском искусстве.

Целью освоения дисциплины «Латинский язык» является овладение системой грамматики латинского языка в сопоставлении с грамматикой русского языка и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и специальной терминологии.

Задачи дисциплины (модуля):

- Изучение лексико-грамматической системы латинского языка как прецедентной для создания литературной нормы новых языков, включая русский.
- Изучение присутствия латинского языка в произведениях искусства и вообще мире искусства Запада, включая латинское происхождение базовых эстетических категорий.
- Расширение культурного кругозора и познание через язык культурного контекста развития западного искусства

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области истории искусства
- ПК-1.1 способен вести научно-исследовательскую работу в области всеобщей истории искусства

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

– Специфику применения лингвистических данных в исследовательской работе искусствоведа;

Уметь:

– Адаптировать данные языка и культуры к изучению всеобщей истории искусства;

Владеть:

– Основными лингвистическими принципами достаточного обоснования искусствоведческих положений и соответствующими данными из истории языка.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение № 1	26.06.2020 г.	15

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 г.)**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятель- ная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Фонетика.	4			2			4	Подготовка к семинарским занятиям
2.	Имя существительное.	4			2			4	Собеседование
3.	Имя существительное.	4			2			4	Подготовка к семинарским занятиям
4.	Имя прилагательное.	4			2			4	Собеседование
5.	Наречие.	4			2			4	Собеседование
6.	Система инфлекта.	4			2			4	Собеседование
7.	Система перфекта.	4			2			4	Подготовка к семинарским занятиям
8.	Работа с текстом.	4			4			2	Собеседование
9.	Работа с текстом.	4			4			2	Подготовка к семинарским занятиям
10.	Работа с текстом. Gaudeamus.	4			4			2	Собеседование
11.	Перевод с латинского языка на русский.	4			2			2	Собеседование
12.	Употребление падежей.	4			2			2	Собеседование
13.	Употребление времен и наклонений в латинских текстах.	4			2			4	Подготовка к семинарским занятиям
14.	Работа с текстом.	4			4			2	Собеседование
15.	Лексические параллели.	4			2			4	Собеседование
16.	Современная латынь.	4			2			2	Собеседование
17.	Тестирование по латинским крылатым выражениям.	4			2			4	Собеседование

18.	Экзамен	4				18		<i>Итоговая контрольная работа</i>
	Итого:			42		18	54	

Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 72 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Фонетика.	4			1		4	Подготовка к семинарским занятиям	
2.	Имя существительное.	4			1		4	Собеседование	
3.	Имя существительное.	4			1		4	Подготовка к семинарским занятиям	
4.	Имя прилагательное.	4			1		4	Собеседование	
5.	Наречие.	4			1		4	Собеседование	
6.	Система инфекта.	4			1		4	Собеседование	
7.	Система перфекта.	4			1		4	Подготовка к семинарским занятиям	
8.	Работа с текстом.	4			2		6	Собеседование	
9.	Работа с текстом.	4			2		4	Подготовка к семинарским занятиям	
10.	Работа с текстом. Gaudeamus.	4			2		4	Собеседование	
11.	Перевод с латинского языка на русский.	4			2		6	Собеседование	
12.	Употребление падежей.	4			1		4	Собеседование	
13.	Употребление времен и наклонений в латинских текстах.	4			1		4	Подготовка к семинарским занятиям	
14.	Работа с текстом.	4			2		4	Собеседование	
15.	Лексические параллели.	4			2		4	Собеседование	
16.	Современная латынь.	4			1		4	Собеседование	
17.	Тестирование по латинским крылатым выражениям.	4			2		4	Собеседование	

18.	Экзамен	4				18		<i>Итоговая контрольная работа</i>
	ИТОГО:			24		18	72	

Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 97 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Курс	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Фонетика.	2					6	Подготовка к семинарским занятиям	
2.	Имя существительное.	2					6	Собеседование	
3.	Имя существительное.	2					6	Подготовка к семинарским занятиям	
4.	Имя прилагательное.	2					6	Собеседование	
5.	Наречие.	2					6	Собеседование	
6.	Система инфекта.	2					6	Собеседование	
7.	Система перфекта.	2					6	Подготовка к семинарским занятиям	
8.	Работа с текстом.	2			1		5	Собеседование	
9.	Работа с текстом.	2			1		5	Подготовка к семинарским занятиям	
10.	Работа с текстом. Gaudeamus.	2			1		5	Собеседование	
11.	Перевод с латинского языка на русский.	2			1		6	Собеседование	
12.	Употребление падежей.	2					6	Собеседование	
13.	Употребление времен и наклонений в латинских текстах.	2			1		6	Подготовка к семинарским занятиям	
14.	Работа с текстом.	2			1		5	Собеседование	
15.	Лексические параллели.	2			1		6	Собеседование	
16.	Современная латынь.	2					6	Собеседование	
17.	Тестирование по латинским крылатым выражениям.	2			1		5	Собеседование	
18.	Экзамен	2				9		<i>Итоговая контрольная работа</i>	
	итого:				8		9	97	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное