

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ
Кафедра истории религий

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ ДРЕВНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.03.03 «Религиоведение»

«История религий»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

История религий древности
Рабочая программа дисциплины

Составитель:
преподаватель Александрова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ 48.2-10/22-23 от 07.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	12
5.1. Система оценивания	12
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
6.1. Список источников и литературы	15
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	20
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	20
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	20
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	20
9. Методические материалы.....	21
9.1. Планы семинарских занятий.....	21
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	28

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов целостного представления о религиях Древности, об основных источниках по истории религий Древности и на основании их анализа выяснить специфические особенности представлений в эту эпоху о сфере сакрального в контексте общего развития европейских и мировых религий. Логика построения курса основана на сочетании в нем общетипологической и конкретно-исторической проблематики, которые определяют взаимосвязь основных разделов курса.

Задачи дисциплины - помочь студентам составить четкое и целостное представление о религиозных системах Древнего мира, овладеть научной религиоведческой методологией в области исследований религии древности; ознакомиться с современным состоянием исследований по истории религий Древнего мира.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: специфические этнические, конфессиональные и культурные черты различных религий древности; Уметь: сопоставлять и анализировать специфические этнические, конфессиональные и культурные черты различных религий древности; Владеть: основной литературой по истории религий, понятийным аппаратом, методиками анализа религиозных течений, концепций, организаций.
ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности	ОПК-2.1 знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	Знать: типологическую и генетическую связь древних культов с религиозными представлениями, зафиксированными в библейских текстах Уметь: делать обзор основных культов, особенностей их устройства и бытования; толерантно воспринимать социальные и культурные различия

		Владеть: навыками интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История религий древности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «История религий древности» необходимы знания, умения, владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Всеобщая история».

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История религий» (базовая часть цикла), «Социология религии» (базовая часть цикла), «Свобода совести и государственно-конфессиональные отношения» (базовая часть цикла).

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 70 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Сущность и структура древних мифологий как феномена архаической культуры.	Тема 1.1 Знакомство с древнеегипетской религией и мифологией. Знакомство с феноменом архаических религий и мифологий носит двоякий характер: через содержание

		<p>мифов (доступное – через переводы – всякому исследователю) и через язык, на котором соответствующие тексты были зафиксированы (способ доступный уже только специалисту). Письменность древних египтян и шумеров, например, появившаяся очень рано (4 тысячелетие до н.э.) фиксирует язык, еще в огромной степени оперирующий в категориях мифологического сознания, что дает нам уникальную возможность взглянуть на окружающий мир и его устройство глазами самих древних обитателей Долины Нила и Двуречья. В краткой форме и на примерах студентам дается общее представление о языковом мышлении носителя архаического типа сознания (на примерах египтян и шумеров преимущественно) и картине мира, за этими представлениями стоящая. Далее дается краткое описание основных «теологических» доктрин и основных сюжетов (Творение, «социализация» мира, человек в египетском мироздании, смерть и посмертное бытие).</p>
2	Космогонические мифы в религии Древнего Египта.	<p>Тема 2.1 Основные доктрины, описывающие акт творения вселенной. Гелиопольская, мемфисская, гермопольская, фиванская доктрины. Тема 2.2 Принцип Маат Тема 2.3 Миф об истреблении людей Тема 2.4 Завершение творения: двусоставность мира.</p>
3	Культ Древнего Египта: боги, цари и животные.	<p>Тема 3.1 Типы культовых действий Культ божественных изображений (представление об «идолопоклонстве» египтян и его несостоятельность). Тема 3.2 Природа и культ царя. Тема 3.3 Культ животных Тема 3.4 «Атонизм» и религиозная реформа Эхнатона.</p>
4	Египетский храм и сакральные комплексы.	<p>Тема 4.1 Типы храмов. Жречество. Праздники и храмовые действия. Жречество и светская власть. «Дома жизни» и их деятельность. Древнеегипетская теология.</p>
5	Заупокойный культ в религии Древнего Египта: жизнь и смерть, посмертное странствие и тексты воскресения.	<p>Тема 5.1 Сущности, природа и назначение человека. Судьба, Проведение и личное благочестие. Миф об Осирисе. Победа над смертью. Посмертные эволюции и заупокойный культ; «шесть элементов»; «ушебти»; каноны и их тексты; гробницы. Загробный суд. «Выход в день» и заупокойная литература.</p>
6	Религия Шумера.	<p>Тема 6.1 Космогонические представления. Пантеон. Важнейшие религиозно-мифологические понятия: ме («сути»), имена и т.д. Эпос.</p>
7	Религия Аккада.	<p>Тема 7.1 Космогонические представления. Пантеон (третье тыс. До н.э.). Взаимоотношения с шумерской культурой. Роль перевода. Изменения в пантеоне (II – I тыс. До н.э.). Эпос. Шумерские и аккадские мифологические герои</p>
8	Религии Угарита и хурритов.	<p>Тема 8.1 Космогонические представления. Пантеон. Эпос. Соотношение с библейской религией.</p>

9	Общие проблемы изучения религии. проблемы античной	<p>Тема 9.1 Введение в проблематику. Соотношение понятий мифологии и религии.</p> <p>Обзор существующих концепций на возникновение, развитие и взаимосвязь мифологического и религиозного мышления (18-20 вв.). Основные типы античных мифов и их последующая трансформация.</p> <p>Особенности античной религии. Возможность ее рассмотрения 1) как единой системы взглядов на «сакральное»; 2) как механического соединения и описания разнообразных местных культов. Сложности, возникающие при каждом из этих подходов.</p> <p>Религия Греции на фоне религиозных систем Востока. Невозможность корректного применения к греческому материалу термина «религия» в современном понимании: а) отсутствие представления о каноне и священных текстах; б) отсутствие жесткого противопоставления светского и сакрального; в) отсутствие концепции божественного откровения; г) отсутствие самого понятия, аналогичному термину «религия». Подчеркнуто социальный статус религии в античном мире. Место культовой жизни и поведения в структуре античной государственной и общественной жизни. Отношение к божеству как установление своеобразного «договора».</p> <p>Открытость религиозной системы. Метод отождествления и переноса культов как основной механизм культурной адаптации. Взаимодействие с Востоком как причина постепенного изменения отношения к сакральному.</p>
10	Ранние формы греческой религии. Крито-микенская религия. Гомеровская религия.	<p>Тема 10.1 Классический греческий пантеон.</p> <p>Функции основных божеств и их взаимное пересечение. Божество и эпиклеса. Пантеоны "12 богов" в Афинах и Олимпии.</p> <p>Зевс: небо и гроза. Формирование функций гаранта порядка и справедливости. Олимпия и Додона. Гера: покровительство браку и семье. Аргос и Самос. Афина: покровительница микенских басилевсов. Ремесло, мудрость и мужество. Посейдон: морская стихия и землетрясения. Родос и Коринф. Аполлон: солнце и мантика. Делос и Дельфы. Артемида: дикая природа и циклы жизнедеятельности женщины. Эфес и Спарта. Гермес и возможности коммуникации. Другие боги.</p> <p>Боги "верхние" и "нижние". Принципиальное различие ритуала. Героические культы и их специфические особенности.</p> <p>Соотношение культов городских и сельских, местных и общегреческих.</p> <p>Общегреческие культовые центры (Дельфы, Олимпия): их статус и функционирование.</p>
11	Религия полиса классического периода. Пантеон и	<p>Тема 11.1</p> <p>Классический греческий пантеон. Функции основных божеств и их взаимное пересечение. Божество и эпиклеса.</p>

	<p>ритуал.</p>	<p>Пантеоны "12 богов" в Афинах и Олимпии.</p> <p>Зевс: небо и гроза. Формирование функций гаранта порядка и справедливости. Олимпия и Додона. Гера: покровительство браку и семье. Аргос и Самос. Афина: покровительница микенских басилевсов. Ремесло, мудрость и мужество. Посейдон: морская стихия и землетрясения. Родос и Коринф. Аполлон: солнце и мантика. Делос и Дельфы. Артемида: дикая природа и циклы жизнедеятельности женщины. Эфес и Спарта. Гермес и возможности коммуникации. Другие боги.</p> <p>Боги "верхние" и "нижние". Принципиальное различие ритуала. Героические культы и их специфические особенности.</p> <p>Соотношение культов городских и сельских, местных и общегреческих.</p> <p>Общегреческие культовые центры (Дельфы, Олимпия): их статус и функционирование. Жертвенный ритуал, его специфика, социальное назначение и техническое описание.</p> <p>Греческое жречество: отсутствие сословности и прибыльности.</p> <p>Культовый календарь Древних Афин. Основные празднества и их характеристика. Место культа в афинской государственной и социальной структуре.</p> <p>Религия Диониса. Место в структуре пантеона, основные культовые центры и специфика ритуала. Восточные параллели и проблема возможного заимствования.</p> <p>Элевсинские мистерии. Характеристика ритуала, основные источники. История развития, место в системе мистериальных культов. Мистерии как возможная точка взаимодействия греческих и восточных религиозных систем.</p> <p>Греческий спорт и греческий театр как религиозные феномены.</p>
<p>12</p>	<p>Религия древнейшего Рима. Ранние формы римской религии. Итальянские культы. Пантеон. Его соотношение с греческой религией в рамках античной культуры.</p>	<p>Тема 12.1 Особенности возникновения и основные составляющие римской религии.</p> <p>Этруски и их роль в формировании римской сакральной культуры (формирование религиозного словаря, заимствование культовой атрибутики, религиозных книг). Итальянский пантеон и его адаптация в римской религиозной системе (перенос культов). Греческая мифология и культы и их проникновение в Рим, поздний характер этого проникновения.</p> <p>Основные особенности римских религиозных представлений. Практическое отсутствие «религиозной истории», божественных генеалогий. Культ божественной силы (<i>numen</i>), сакрализация действия, отсутствие</p>

		<p>культовых изображений антропоморфных божеств. Гентильная структура, лежащая в основе религиозной сферы. Культы «коллективных божеств» (культ Гениев, Пенатов, Ларов, Манов и т.д.). Гадание (авгурии, ауспиции и гаруспицина) как практическая форма реализации религиозных представлений.</p>
13	Религия Рима. Ритуал. Жреческие коллегии.	<p>Тема 13.1 Формирование основ римской религиозной жизни в Царский период и его специфические особенности времен Республики (динамика развития).</p> <p>Главные культы и храмы, сакральный календарь. Жреческие коллегии, их характеристика и место в государственной системе и общественной жизни. Жреческий церемониал, сакрально-ритуальные формулы. Культ Весты и весталки.</p> <p>Религия в императорском Риме. Религиозное освящение властных функций. Культ римских императоров и его сакральная и социальная подоплека. Римские культы в греческих городах: специфика восприятия и место в традиционном пантеоне.</p> <p>Инокультурные культы в римской империи. Адаптация восточных религиозных систем. Митраизм как «религия римских легионов». Зарождение и развитие христианства и его взаимодействие с традиционной римской культурой.</p>
14	Античная религия в ее противостоянии с христианством.	<p>Тема 14.1 Состояние духовной жизни Империи на момент возникновения христианства.</p> <p>Греческая философия как конкурент христианской проповеди. Полемика: аргументы и тенденции. Заимствование христианской догматикой категориального аппарата греческой философии.</p> <p>Культ императора и социально-политическая компонента античной религии как причина конфликта с христианами. Письма Плиния: реакция просвещенного "язычника" на раннехристианскую общину.</p> <p>Процессы актуализации греко-римского культа в свете распространения христианства. Император Юлиан и тавроболия. Неприятие христианами кровавых жертвоприношений и их запрет Феодосием.</p> <p>Античность как составной элемент истории европейской религии. Образ античного «язычества» в сочинениях средневековых ученых и «отцов церкви». Проблема «христианизации» античной культуры в последующей европейской традиции.</p>

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «История религии древности» используются различные образовательные технологии – во время аудиторных занятий они проводятся в виде лекций и семинарских занятий, а самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Введение. Сущность и структура древних мифологий как феномена архаической культуры.	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция Дискуссия Консультирование в выборе тем рефератов посредством электронной почты
2	Космогонические мифы в религии Древнего Египта.	Лекция 2. Самостоятельная работа Семинар 2.	Проблемная лекция Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Дискуссия
3	Культ Древнего Египта: боги, цари и животные.	Лекция 3. Самостоятельная работа Семинар 3.	Проблемная лекция Подготовка к семинарскому занятию Консультирование при работе над рефератами посредством электронной почты Дискуссия
4	Египетский храм и сакральные комплексы.	Лекция 4 Самостоятельная работа Семинар 4.	Проблемная лекция Подготовка к семинарскому занятию Консультирование при работе над рефератами посредством электронной почты Развернутая беседа с обсуждением доклада
5	Жизнь и смерть, посмертное странствие и тексты воскресения в религии Древнего Египта.	Лекция 5 Самостоятельная работа Семинар 5.	Проблемная лекция Проблемная лекция Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Дискуссия
6	Религия Шумера.	Лекция 6 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Проблемная лекция Консультирование и

		Семинар 6.	проверка домашних заданий посредством электронной почты Дискуссия
7	Религия Аккада.	Лекция 7 Самостоятельная работа Семинар 7.	Проблемная лекция Проблемная лекция Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Развернутая беседа с обсуждением доклада
8	Религии Угарита и хурритов.	Лекция 8 Самостоятельная работа Семинар 8.	Проблемная лекция Проблемная лекция Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Дискуссия
9	Общие проблемы изучения античной религии.	Лекция 9 Самостоятельная работа Семинар 9.	Проблемная лекция Консультирование при работе над рефератами посредством электронной почты Дискуссия
10	Ранние формы греческой религии. Крито-микенская религия. Гомеровская религия.	Лекция 10 Самостоятельная работа Семинар 10.	Проблемная лекция Консультирование при работе над рефератами посредством электронной почты Дискуссия
11	Религия греческого полиса классического периода. Пантеон.	Лекция 11 Самостоятельная работа Семинар 11.	Проблемная лекция Консультирование при работе над рефератами посредством электронной почты Развернутая беседа с обсуждением доклада
12	Религия древнейшего Рима. Ранние формы римской религии. Италийские культы. Пантеон. Его соотношение с греческой религией в рамках античной культуры.	Лекция 12 Самостоятельная работа Семинар 12.	Проблемная лекция Консультирование при работе над рефератами посредством электронной почты Дискуссия
13	Религия Рима. Ритуал. Жреческие коллегии.	Лекция 13 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Консультирование при работе над рефератами

		Семинар 13.	посредством электронной почты Развернутая беседа с обсуждением доклада
14	Античная религия в ее противостоянии с христианством.	Лекция 14 Самостоятельная работа Семинар 14.	Проблемная лекция Консультирование при работе над рефератами посредством электронной почты Дискуссия
	Промежуточная аттестация	Экзамен	

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- реферат	20	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре;	5	20 баллов
- контрольная работа (разделы 1-4)	10	10 баллов
- контрольная работа (разделы 5-9)	10	10 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
Итого за дисциплину		100 баллов

Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Контрольные вопросы по дисциплине (УК-5.2, ОПК-2.1)

Религия Древнего Египта

1. Какие основные черты архаического мышления в религии Древнего Египта вы могли бы назвать?
2. Назовите три главные структурные основы египетской мифологической системы.
3. Почему цикл «осирического мифа» можно назвать культуuroобразующим?
4. Что такое «Осирис»?
5. Почему в Верхнем Египте Сэтх – скорее отрицательный персонаж, а в Нижнем Египте – скорее положительный?
6. Зачем Исиде коровьи рога?
7. Опишите основные положения гелиопольской богословской доктрины.
8. Опишите основные положения мемфисской богословской доктрины.
9. Опишите основные положения гермопольской богословской доктрины.
10. Кто такой Атум?
11. Почему греки отождествляли Осириса с Гелиосом?
12. Что общего в мифах о творящем божественном оке, об утрате Хором глаза, смертью и воскресением Осириса и историей про черного кабана?
13. Что такое «Исида»?
14. Почему греки принимали египетские храмы за гробницы?
15. Египетский Бог-творец: один или много?
16. Опишите природу египетского царя.
17. Зачем египтяне строили пирамиды?
18. Опишите «сущности», составляющие человека.
19. Реальный Египет и сакральная топография.
20. Солнечный цикл, воскресение Осириса и посмертная судьба человека: как они связаны?
21. Назовите и охарактеризуйте основные произведения заупокойной литературы.
22. В чем смысл понятия «выход в день»?
23. Перечислите элементы египетского храма. Какие были типы храмов?
24. Перечислите основные элементы храмовой службы.
25. Были ли египтяне идолопоклонниками?
26. В чем сущность атонизма и реформы Эхнатона?
27. Культ животных и кризис египетской религии.
28. Египетская религия и христианство: в чем их родство и различие?
29. Египетские культы за пределами Египта: в чем их специфика?

Религии Месопотамии и Угарита

1. Пантеон Шумера.
2. Священные города Шумера.
3. Мифы об Энки.
4. Мифы об Иннанае.
5. Космогония Шумера.
6. Космогония Аккада.
7. Мифы о Мардуке.
8. Космогония Угарита.
9. Пантеон Угарита.
10. Мифы о Балу.

Греция и Рим

1. Особенности античной религии в сравнении с религиями Древнего Востока.
2. Проблемы соотношения греческой религии и религий Востока. Возможность заимствований.
3. Мифология и религия в античном мире. Проблемы разграничения.
4. Религии Греции и Рима. Черты преемственности и отличия.
5. Религия Диониса: мифологическая предыстория, основные особенности культа и культовые центры.
6. Основные религиозные празднества древних Афин. Соотношение городских и сельских культов.
7. Жреческие коллегии в Древнем Риме.
8. Почитание numina и культы «коллективных» божеств в ранней Римской религии. Ее архаический характер в эпохи Республики и Империи.
9. Место религии в афинском государстве.
Культы римских императоров в Риме и Греции. Основные особенности и причины возникновения.
10. Римский и греческий Пантеон, его структура и основные особенности представлений о божестве.
11. Античные тео- и антропологии. Мифологическая структура и последующее религиозно-этическое переосмысление.
12. Античные мистериальные культы. Основные типы и религиозные особенности.
13. Основные школы изучения мифологии и религии в XX веке.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Религия Древнего Египта

Источники

1. Тексты древнеегипетских мифов. Переводы:
 - 1.1 Древнеегипетские мифы / М. Э. Матье ; [отв. ред. В. Д. Бонч-Бруевич] ; АН СССР, Музей истории религии и атеизма. - Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1956. - 172 с., [16] л. табл. : рис. ; 26 см. - Экз. № 7105-10 из б-ки Е.М. Мелетинского. - Библиогр. в подстроч. примеч. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003193420/
 - 1.2 Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта / М. Э. Милица ; [сост. и авт. вступ. ст. А. О. Большаков] ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. - М. : Вост. лит., 1996. - 325 с. : рис. ; 21 см. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - Экз. № 5842-10 со штемпелем: ИВКА РГГУ: Мемор. каб.-б-ка акад. В.Н. Топорова. - Экз. № 2376-13 из кн. проф. И. В. Кондакова. - Библиогр.: с. 313-325. - ISBN 5-02-017823-3.
2. Книга Небесной Коровы (Миф об истреблении людей). – *Чегодаев М.А.* “Книга Небесной Коровы. Перевод и комментарии”. – История Древнего Востока. Тексты и документы. М.: Высшая школа, 2002. С. 110-116. <https://istina.cemi->

ras.ru/publications/article/72261243/

3. Тексты Пирамид / [под общ. ред. А. С. Четверухина] . - СПб. : Журн. "Нева" : Летний сад, 2000. - 461 с., [40] л. ил. : рис. ; 21 см. - (Александррийская библиотека. Серия "Египет"). - Экз. № 7066-10 со штампом: ИВКА РГГУ: Мемор. каб.-б-ка акад. В.Н. Топорова. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-87516-166-3. - ISBN 5-89740-068-7 : 120.
http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=com_publications&Itemid=75&pub=365
4. Книга мертвых / Михаил Чегодаев// ГЕО / GEO. - 2006. - N 4. - С. 171-174, 176-178, 180-184. - Ил.: цв. рис.

Литература

1. Антес Р. Мифология в Древнем Египте.– Мифологии Древнего мира. М., 1977. Сс. 55–121.
2. Ассман Я. Египет. Теология и благочестие ранней цивилизации. М., «Присцельс», 1999.
3. Большаков А.О. Человек и его двойник. СПб., 2001.
4. Демидчик А.Е. Безымянная пирамида. СПб., Алетейа, 2005.
5. Демидчик А.Е. Несколько замечаний о «родстве» египтян с божеством. – «Мероэ», вып. № 5, М., 1999. С. 107-126.
6. Кеес Г. Заупокойные верования древних египтян. – СПб., «Журнал Нева», 2005.
7. Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта. М., 1976.
8. Липинская Я., Марциняк М. Мифология Древнего Египта. М., 1983.
9. Перепелкин Ю.Я. Кэйе и Семнех-ке-рэ. К исходу солнцепоклоннического переворота в древнем Египте. М., 1979.
10. Перепелкин Ю.Я. Переворот Амен-хотпа IV. Ч. 2. М., 1984.
11. Плутарх. Исида и Осирис. Киев, 1996.
12. Томашевич О.В. Богиня Нейт – охранительница мертвых.– «Мероэ», вып. № 3, М., 1985. С. 227-238.
13. Томашевич О.В. К вопросу о происхождении культа богини Нейт.– «Мероэ», вып. № 4, М., 1989. С. 178-189.
14. Тураев Б.А. Бог Тот. Лейпциг, 1898; 2-е изд. СПб. 2002.
15. Тураев Б.А. Египетская Литература. Т. I, М., 1920; 2-изд. СПб. 2001.
16. Франк-Каменецкий И.Г. Памятники египетской религии в фиванский период. Вып. 1-2, М., 1917-1918.
17. Франкфорт Г., Франкфорт Г.-А., Уилсон Дж., Якобсен Т. В преддверии философии. М., 1984.
18. Чегодаев М.А. Древнеегипетская Книга Мертвых. Фрагменты перевода и комментарии // «Вопросы истории», 1994, № 8. С. 145-163; № 9. С. 141-151.
19. Чегодаев М.А. Древний Египет: язык и культура.– в сб. «Древний Восток: общность и своеобразие культурных традиций» М., 2001. С. 33-51.
20. Чегодаев М.А. “Чтобы не быть перевернутым” (комментарий к 51 главе древнеегипетской Книги Мертвых). // Вестник РГГУ, № 4, кн. 1, М., 2000. С. 57-71.

Религия Месопотамии и Угарита

Источники

1. От начала начал : антология шумерской поэзии / вступ. ст., пер., коммент., слов. В. К. Афанасьевой. - СПб. : Петерб. Востоковедение, 1997. - 493 с., [12] л. ил. ; 22 см. - (Мифы, эпос, религии Востока. Bibliotheca universalis). - Экз. № 23588-09 со штемпелем: ИВКА РГГУ: Мемор. каб.-б-ка акад. В.Н. Топорова. - Библиогр. в коммент. - ISBN 5-85803-060-2 : 42000.
2. Угаритский эпос / Рос. акад. наук, Отд-ние истории, Ин-т востоковедения ; введ., пер. с угарит. и коммент. И. Ш. Шифмана. - М. : Наука, Вост. лит., 1993. - 335 с. - (Памятники письменности Востока ; 55). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-02-017247-2 : 1600.
3. Я открою тебе сокровенное слово : литература Вавилонии и Ассирии : пер. с аккад. / [сост. В. К. Афанасьевой и И. М. Дьяконова]. - 350 с. : ил. ; 17 см. - Экз. № 5850-10 со штемпелем: ИВКА РГГУ: Мемор. каб.-б-ка акад. В.Н. Топорова. - 25.00.

Литература

Обязательная литература

1. Дьяконов И.М. Люди города Ура. Наука, М. 1988. – 217 с.
2. Крамер С.Н. История начинается в Шумере. М.1991. – 496 с.
3. Якобсен Т. Сокровища тьмы. М. 1995. – 290 с.

Дополнительная литература

1. Оппенхайм Л. Древняя Месопотамия. М.1986.
2. Ключков И.С. Духовная культура Вавилонии. М. 1983.
3. Ламберт-Козловски К., Саблов Дж. Древние цивилизации. М.1992.
4. Вильгельм Г. Древний народ хурриты. Наука, М. 1992.
5. Шифман И.Ш. Культура древнего Угарита. М.1987.

Греция и Рим

Основные источники

1. Деяния апостолов. - Любое изд.
2. Фрагменты ранних греческих философов / [АН СССР, Ин-т философии] ; изд. подгот. А. В. Лебедев ; [отв. ред. и авт. вступ. ст. И. Д. Рожанский]. - М. : Наука, 1989-. - (Памятники философской мысли)
3. *Аполлодор*. Мифологическая библиотека / Аполлодор ; [авт. статей, примеч., указ. В. Г. Борухович ; пер. с древнегреч. В. Г. Боруховича]. - Москва : АСТ : Астрель, 2004. - 350 с. ; 20 см. - (Университетская библиотека). - Указ.: с. 299-349. - ISBN 5-17-022654-3. - ISBN 5-271-07901-5 : 130.00
4. *Гесиод*. Теогония. Полное собрание текстов : Поэмы. Фрагменты / В. Н. Ярхо; коммент.О. П. Цыбенко . - М. : Лабиринт, 2001. - 254 с. - (Античное наследие Мифология. Поэзия). - Указ.имен: с.238-253. - ISBN 5-87604-087-8 : 108.77.
5. *Гомер*. Илиада / Гомер. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 388. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-05837-6 : 729.00

6. Одиссея / . Гомер [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 293. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-05838-3 : 569.00.
7. Павсаний. Описание Эллады / Павсаний ; пер. с древнегреч. С. П. Кондратьева под ред. Е. В. Никитюк ; отв. ред. Э. Д. Фролов. - СПб. : Алетей, 1996. - (Античная библиотека. Античная история).
8. Тит Лукреций Кар. О природе вещей// Всемирная галерея. - СПб. : Терция, 1996. - [Т. 3]: Древний Рим. - С. 490-513.
9. Публий Овидий Назон. Фасты. Собрание сочинений : [в 2 т.] / Овидий. - СПб. : Биограф. ин-т "Студия биографика", 1994. - (Габилан). - На обл. авт. : Публий Овидий Назон. . Т. 2 / Овидий. - СПб. : Биограф. ин-т "Студия биографика", 1994. - 526 с. : ил., фронт. портр. - (Габилан). - Экз. № 19019-00 из кол. А. Н. Зубарева. - ISBN 5-900118-08-8 : 20.
10. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. - М., 1990.

Литература

Обязательная

1. Буркерт В. Греческая религия: архаика и классика. – СПб, 2004.
2. Доддс Э. Греки и иррациональное. – СПб, 2001.
3. Дюмезиль Ж. Э. Религия Древнего Рима. Спб., 2018.
4. Жреческие коллегии в Раннем Риме. М., 2001.
5. Зайцев А.И. Греческая мифология и религия. Курс лекций. – СПб, 2005
6. Иванов В.И. Дионис и пра-дионисийство. – СПб, 1994.
7. Кереньи К. Элевсин. – М., 2000.
8. Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Т. II. Богослужебные и сценические древности. СПб, 1997.
9. Лосев А. Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. - М., 1957.
10. Нильсон М. Греческая народная религия. – СПб, 2000.
11. Тахо-Годи А. А. Античная мифология. - М., 1988.
12. Фестюжьер А. Личная религия греков. – СПб, 2000.
13. Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. М., 1978.
14. Фрэзер Дж. Г. Золотая ветвь. - М., 1986.
15. Шайд Дж. Религия римлян. М., 2006.
16. Штаерман Е.М. Социальные основы религии Древнего Рима. – М., 1987.
17. Burkert W. Ancient Mystery Cults. - Cambridge, 1985.
18. Kerényi K. Antike Religion. - Muenchen, 1971.
19. Nilsson M. Geschichte der griechischen Religion. - Muenchen, 1967.
20. Wissowa G. Religion und Kultus der Römer. - München 1912.

Дополнительная

Раздел 1

1. Голосовкер Я. Э. Логика мифа. - М., 1987.
2. Зелинский Ф.Ф. Древнегреческая религия. – Киев, 1993.
3. Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. - Спб, 1995.

4. *Кулишова О. В.* Древнегреческая мифология и религия. Учебно-методическое пособие по спецкурсу. - СПб, 2003.
5. *Лосев А. Ф.* Диалектика мифа. - М., 1990.
6. *Wilamowitz-Mollemdorff U. v.* Der Glaube der Hellenen. Bd. I-II. - Berlin, 1931-1932.
7. *Vernant J.-P.* Greek religion // Religion of antiquity / Ed. By R. M. Seltzer. - New York; London, 1989. P. 163-192.

Раздел 2

1. *Дюмезиль Ж.* Верховные боги индоевропейцев. - М., 1986.
2. *Зайцев А. И.* Культурный переворот в древней Греции VIII-V вв. до н. э. - СПб., 2000.
3. *Залюбовина Г. Т.* Архаическая Греция: Особенности мировоззрения и идеологии. - М., 1992.
Кулаковский Ю. А. Смерть и бессмертие в представлениях древних греков. - Киев, 1899.
4. *Лурье С. Я.* Язык и культура микенской Греции. - М.; Л., 1957.
5. *Онианс Р.* На коленях богов: Истоки европейской мысли о душе, разуме, теле, времени, мире и судьбе. - М., 1999.
Согомонов А. Ю. Восточные истоки раннегреческой культуры по исследованиям Вальтера Буркерта // ВДИ. 1989. № 4. С. 146-155.

Раздел 3

1. *Кагаров Е. П.* Культ фетишей, растений и животных в древней Греции. - СПб., 1913.
2. *Кулишова О. В.* Дельфийский оракул в системе античных межгосударственных отношений (VII-V вв. до н. э.). - СПб., 2001.
3. *Кун Н. Н.* Легенды и мифы древней Греции. 5-е изд. М., 1975.
4. *Суриков И. Е.* Эволюция религиозного сознания афинян во второй половине V в. до н. э.: Софокл, Еврипид, Аристофан в их отношении к традиционной полисной религии. - М., 2002.
5. *Parker R.* Athenian religion: A history. - Oxford, 1996.
Lonis R. Guerre et religion en Grèce à l'époque classique. Paris, 1979.

Раздел 4

1. *Богаевский Б. Л.* Земледельческая религия Афин. - Пг., 1916.
2. *Диатроптов П. Д.* Культ героев в античном Северном Причерноморье. - М., 2001.
3. *Новосадский Н.И.* Елевсинские мистерии. - СПб, 1887.
4. *Farnell L. R.* The Cults of the Greek States. Vol. I-V. - Oxford, 1896-1907.
5. *Parker R.* Miasma: Pollution and purification in early Greek religion. - Oxford, 1983.

Раздел 5

1. *Бодянский П. Н.* Римские вакханалии и преследования их в VI в. от основания Рима. - Киев, 1882.
2. *Буассье Г.* Римская религия от времен Августа до Антонинов. - М., 1914.
3. *Зелинский Ф. Ф.* Рим и его религия // *Зелинский Ф. Ф.* Из жизни идей. - М., 1995. Т. 2.
4. *Рыбакова И.В.* Жреческие коллегии Древнего Рима. Хрестоматия по латинскому языку. - М., 2005.

Раздел 6

1. *Зелинский Ф.Ф.* Религия эллинизма. - Томск, 1996.
2. *Карелин М. С.* Падение античного мирозерцания (культурный кризис в Римской империи). - СПб., 1895
3. *Кюмон Ф.* Восточные религии в римском язычестве. – М., 2002.
4. *Ранович А.Б.* Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. - М., 1990.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
Cambridge University Press
ProQuest Dissertation & Theses Global
SAGE Journals
Taylor and Francis
JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости

предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар 1. Сущность и структура египетской мифологии.

Перечень проблем занятия

1. Особенности мифологического мышления древних египтян. Пространство и время.
2. Тропы и «свернутые мифологемы» как основа структуры религиозных текстов.
3. Три «кита» египетской мифологии. Принципы египетской теологии.
4. Сирический миф, как культуuroобразующее произведение.

Вопросы к семинару:

1. Как в разных по форме повествованиях раскрывается единая мифологема?
2. Почему богиня Нут мыслилась в нескольких образах?
3. Почему Сирический миф способен описать все аспекты бытия египтян?
4. Что общего в гелиопольской и мемфисской космогониях?

Источники

1. *Плутарх*. Исида и Осирис. Киев, 1996.
2. Древнеегипетские мифы. Переводы: *Матье М.Э.* Древнеегипетские мифы. М.–Л., 1956.

Литература

1. *Антес Р.* Мифология в Древнем Египте.– Мифологии Древнего мира. М., 1977. Сс. 55–121.
2. *Ассман Я.* Египет. Теология и благочестие ранней цивилизации. М. 1999.
3. *Коростовцев М.А.* Религия Древнего Египта. М., 1976.
4. *Липинская Я., Марциняк М.* Мифология Древнего Египта. М., 1983.
5. *Матье М.Э.* Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта. М., 1996.
6. *Франкфорт Г., Франкфорт Г.-А., Уилсон Дж., Якобсен Т.* В преддверии философии. М., 1984.

Семинар 2. Бог и боги древних египтян – единобожие или политеизм?

Перечень проблем занятия

1. Понятие «Бог» и «боги» в Древнем Египте.
2. Бог Творец, как совокупность и полнота мироздания. Начало и конец бытия.
3. Пантеон, как проявление единой божественной сущности.

Вопросы к семинару:

1. Что такое «Гелиопольская Девятка»?
2. Почему «Девятка» является «Восьмеркой» и «Единицей»?
3. Что такое «смерть Бога» и почему Осирис претерпел мученичество?
4. Что такое «Божественное Око» и творение словом?

Источники

1. Тексты древнеегипетских мифов. Переводы: *Матье М.Э.* Древнеегипетские мифы. М.–Л., 1956.; *Матье М.Э.* Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта. М., 1996.
2. Поучение царю Мерикара: *Демидчик А.Е.* Безымянная пирамида. СПб., 2005. Сс. 192–229.

Литература

1. *Антес Р.* Мифология в Древнем Египте.– Мифологии Древнего мира. М., 1977. Сс. 55–121.

2. *Ассман Я.* Египет. Теология и благочестие ранней цивилизации. М., 1999.
3. *Большаков А.О.* Человек и его двойник. СПб., 2001.
4. *Демидчик А.Е.* Несколько замечаний о «родстве» египтян с божеством. // «Мероэ», вып. № 5, М., 1999. С. 107-126.
5. *Липинская Я., Марциняк М.* Мифология Древнего Египта. М., 1983.
6. *Перепелкин Ю.Я.* Переворот Амен-хотпа IV. Ч. 2. М., 1984.
7. *Тураев Б.А.* Бог Тот. Лейпциг, 1898; 2-е изд. СПб. 2002.
8. *Франк-Каменецкий И.Г.* Памятники египетской религии в фиванский период. Вып. 1-2, М., 1917-1918.

Семинар 3. Культ: боги, цари и животные.

Перечень проблем занятия

1. Бог, как объект культа. Сакральная география и мир богов на земле.
2. Фараон – посредник между людьми и богами и живой бог. Культ царя.
3. Божественные символы и зоолатрия.

Вопросы к семинару:

1. Как в мир пришла смерть и к чему это привело?
2. Были ли египтяне идолопоклонниками?
3. Почему греки считали египетские храмы гробницами?
4. Для чего был создан Дуат и что там находится?

Источники

1. Тексты древнеегипетских мифов. Переводы: *Матье М.Э.* Древнеегипетские мифы. М.–Л., 1956.
2. *Матье М.Э.* Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта. М., 1996.

Литература

1. *Коростовцев М.А.* Религия Древнего Египта. М., 1976.
2. *Липинская Я., Марциняк М.* Мифология Древнего Египта. М., 1983.

Семинар 4. Жизнь и смерть, посмертное странствие и тексты воскресения.

Перечень проблем занятия

1. Различные сущности человека.
2. Смерть, как «переход». Мытарства и посмертное воздаяние.
3. «Выход в день» и восстановление маат.

Вопросы к семинару:

1. Что такое *ка*, *ба* и почему письма на тот свет адресовали *ах*?
2. Зачем египтяне строили пирамиды? И был ли фараон подсуден на том свете?
3. Были ли Поля Иалу египетским раем?
4. Что такое «Выход в день» и когда он состоится?

Источники

1. Тексты Пирамид: *Коцейковский А.Л.* Тексты Пирамид. – СПб., 2000.
2. Книга Мертвых: *Чегодаев М.А.* Древнеегипетская Книга Мертвых. Фрагменты перевода и комментарии // “Вопросы истории”, 1994, № 8. С. 145-163; № 9. С. 141-151.

Литература

1. *Липинская Я., Марциняк М.* Мифология Древнего Египта. М., 1983.
2. *Большаков А.О.* Человек и его двойник. – СПб., 2001.
3. *Кеес Г.* Заупокойные верования древних египтян. – СПб., 2005.
4. *Коростовцев М.А.* Религия Древнего Египта. М., 1976.

Семинар 5: Космогонические мифы Шумера и Аккада.

План проведения занятия:

1. Чтение и разбор космогонических мифов Шумера;
2. Чтение и разбор космогонических мифов Аккада.

Контрольные вопросы:

1. Рай и сотворение мира в Шумере;
2. Космогония Энума Элиш.

Источники:

1. Я открою тебе сокровенное слово: литература Вавилонии и Ассирии. М.1981 (фрагменты, выбранные студентами)
2. От начала начал. Антология шумерской поэзии. СПб. 1997 (стр.33-96)

Семинар 6: Шумеро-аккадский и угаритский героический эпос.

План проведения занятия:

1. Чтение и разбор шумеро-аккадского героического эпоса с целью выяснения представлений носителей этой культуры о смерти и загробном мире;
2. Чтение и разбор угаритского героического эпоса с целью выяснения представлений носителей этой культуры о смерти и загробном мире.

Контрольные вопросы:

1. Проблема смерти в Эпосе о Гильгамеше;
2. Проблема смерти в эпосе об Акхите.

Источники:

1. Я открою тебе сокровенное слово: литература Вавилонии и Ассирии. М.1981 (фрагменты, выбранные студентами)
2. От начала начал. Антология шумерской поэзии. СПб. 1997 (стр.171-229)

Литература:

1. Шифман И.Ш. (перевод, введение и примечания). Угаритский эпос. М.1993. (стр.154-288)

Семинар 7: Ранние формы греческой религии. Гомеровская религия.

Перечень проблем занятия

1. Своеобразие гомеровской религии.
2. Роль гомеровского эпоса в формировании греческой культуры.
3. Гесиодовская концепция исторического регресса.

Вопросы к семинару:

1. Каковы специфические черты гомеровского представления о богах?
2. Каковы гомеровские представления о загробной жизни?
3. Какова была судьба гомеровской концепции богов в истории греческой культуры?

Источники

1. Гесиод, "Теогония", "Труды и дни"
2. Гомер, "Илиада" (I, V, XXI песни), "Одиссея" (XII песнь)

Литература

1. Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. - СПб, 1995.

Семинар 8: Религия греческого полиса классического периода. Пантеон

Перечень проблем занятия

1. Народная и полисная религия Греции.
2. Культы природы, сельскохозяйственные культы, жизнедеятельность полиса и сакральная санкция.
3. Историческая динамика соотношения типов греческой религии.

Вопросы к семинару:

1. Как соотносились в Греции частная и общественная религия?
2. Какие области жизни входили в контакт с сакральным?
3. Каковы исторические причины распространения мантики и астрологии?
4. Как и почему построена книга *Нильсона*?

Источники

1. Гомер, "Илиада", I 430-470 (описание публичного жертвоприношения)
2. Павсаний, "Описание Эллады", X, 38 (описание индивидуальной мантической процедуры)

Литература

1. Зелинский Ф.Ф. Древнегреческая религия. – Киев, 1993.
2. Нильсон М. Греческая народная религия. - СПб, 2000.

Семинар 9: Религия греческого полиса классического периода. Ритуал

Перечень проблем занятия

1. Проблема религиозного чувства и личного благочестия в греческой религии.
2. Языческое божество и индивидуальная судьба.
3. Мистический компонент философии греческого идеализма.

Вопросы к семинару:

1. Что препятствует нашим знаниям о религиозном чувстве греков?
2. Какие области жизни входили в контакт с сакральным?
3. Каковы исторические причины распространения мантики и астрологии?
4. Как и почему построена книга *Фестюжьера*? Можем ли мы признать его задачу выполненной?

Источники

1. *Апулей*, "Золотой осел"
2. *Еврипид*, "Ипполит"

Литература

1. *Фестюжьер А.* Личная религия греков. – СПб, 2000.

Семинар 10: Культ римских императоров как историко-религиозный феномен.

Перечень проблем занятия

1. Специфика возникновения императорского культа
2. Специфика восприятия культа
3. Культ императоров в грекоязычной эллинистической культуре

Вопросы к семинару:

- 1) Каков исторический и культурно-религиозный контекст возникновения культа императора?
- 2) Каковы сакральные функции императора и его роль в системе жреческих коллегий?
- 3). Каково было восприятие культа императора жителями разных областей Империи с разными культурными традициями?
- 4) Каково было соотношение социально-политического и религиозного в культе императора?

Источники

1. *Саллюстий*. Жизнь двенадцати цезарей.
2. *Тацит*. Анналы.

Литература

1. *Кнабе Г. С.* Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. – М., 1993
2. *Price R.S.* The Roman Imperial Cult in Hellenistic Greece. Cambridge, 1986.

Семинар 11: Античная религия в ее борьбе с христианством.

Перечень проблем занятия

1. Характер мировоззрения эпохи Империи и специфика христианской проповеди.
2. Философия, политика, религия: историческая динамика сил, принимавших на себя противостояние распространению христианства.

Вопросы к семинару:

1. С какими компонентами духовной культуры Империи столкнулось христианство?
2. Какие чувства вызывали ранние христиане у греков и римлян?
3. Какие процессы вызвала конкуренция с христианством в духовной жизни язычников?
4. Каковы основные линии аргументации языческих философов против христиан?

Источники

1. *Плиний Младший*, "Письма", X, 96-97.
2. *Тацит*, "Анналы", XV, 44.

Литература

1. *Ранович А.Б.* Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. - М., 1990.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в учебно-научном центре изучения религий кафедрой истории религий.

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления о религиях Древности, об основных источниках по истории религий Древности и на основании их анализа выяснить специфические особенности представлений в эту эпоху о сфере сакрального в контексте общего развития европейских и мировых религий. Логика построения курса основана на сочетании в нем общетипологической и конкретно-исторической проблематики, которые определяют взаимосвязь основных разделов курса.

Задачи дисциплины – изучить основные источники по истории религий Древнего мира; составить четкое и целостное представление о религиозных системах Древнего мира; овладеть научной религиоведческой методологией в области исследований религии древности; ознакомиться с современным состоянием исследований по истории религий Древнего мира.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: специфические этнические, конфессиональные и культурные черты различных религий древности; Уметь: сопоставлять и анализировать специфические этнические, конфессиональные и культурные черты различных религий древности; Владеть: основной литературой по истории религий, понятийным аппаратом, методиками анализа религиозных течений, концепций, организаций.
ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности	ОПК-2.1 знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии	Знать: типологическую и генетическую связь древних культов с религиозными представлениями, зафиксированными в библейских текстах Уметь: делать обзор основных культов, особенностей их устройства и бытования; толерантно воспринимать социальные и культурные различия Владеть: навыками

		интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий
--	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.