

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ
Кафедра истории религий

ИСТОРИЯ ИНДУИЗМА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.03.03 «Религиоведение»

«История религий»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

История индуизма

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат исторических наук, преподаватель Гордиенко Е.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 48.2-10/22-23 от 07.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины | 4 |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций | 4 |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 5 |
| 2. Структура дисциплины..... | 5 |
| 3. Содержание дисциплины..... | 5 |
| 4. Образовательные технологии | 9 |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения..... | 10 |
| 5.1. Система оценивания | 10 |
| 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине..... | 10 |
| 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 11 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 12 |
| 6.1. Список источников и литературы | 12 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». | 14 |
| 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы..... | 15 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 15 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов..... | 15 |
| 9. Методические материалы..... | 16 |
| 9.1. Планы семинарских занятий..... | 16 |
| 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ | 20 |
| Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины | 21 |

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать целостное представление об истории и теории религий Индии в культурно-антропологическом контексте, то есть в тесной связи со структурой индийского общества, с системами социальных связей, нормами (обычаями, законом, правом), коммуникативной и когнитивной сферой (языками общения, ментальностью, способами познания мира, принципами символизации).

Задачи дисциплины: изучить историю возникновения индуизма, его основные характеристики и этапы становления; ознакомиться с основными священными текстами традиции индуизма; изучить основные направления религий индийского корня и систематизировать знания о них; систематизировать знания о религиозной культуре народов Индии как фундаменте образа жизни, мировоззрения, воздействующего, а во многом предопределяющего развитие социальной сферы, общественных институтов, искусства, философии, наук, политики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|--|---|--|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира | Знать: историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия |
| ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности | ОПК-2.1 знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии | Знать: структуру логических рассуждений Уметь: понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества; Владеть: профессиональной аргументацией в области истории индуизма |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История индуизма» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История религий древности», «Всеобщая история», «Антропология религии».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Социология религий», «Религия в современном мире».

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 152 академических часа.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 5 | Лекции | 20 |
| 5 | Семинары/лабораторные работы | 36 |
| Всего: | | 56 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 70 академических часов.

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|--|--|
| 1 | Этнокультурная история Южной Азии. | География субконтинента – реальная и священная. Историко-культурные области Индостана. Административные, этнические и культурные границы. Рельеф и климат. Лингвистическая картина Южной Азии: языковые семьи, народы и их культурные модели. Антропологическая характеристика населения Индостана. Этапы этнической истории. Проблемы хронологии индийской истории: специфика восприятия времени. Религии Индии. Религии индийского корня, их трансформация в ходе истории. Религии, привнесённые сюда, и их развитие на местной почве. |
| 2 | Духовная культура цивилизации долины Инда – опыт реконструкции | Исследования цивилизации долины Инда: археологические и лингвистические данные. Открытие древних поселений в Мохенджо-Даро. Общая характеристика цивилизации долины Инда: хозяйственно-культурный тип, социальная иерархия, внешние связи, культурная конфигурация. Источники, несущие |

| | | |
|---|---|---|
| | религиозной традиции. | информацию о культуре – опыт реконструкции. Календарь протодравидов. Варианты прочтения письменности. Культовые темы и символы. Планировка городов, керамика, скульптура, глиптика. Наследие цивилизации долины Инда в индуизме. |
| 3 | Ведическая эпоха и религия в Индии (XV-У вв. до н.э.). Источники сведений о духовной культуре и религии. Реконструкция обрядов. | Предыстория протоиндоариев. Арии в Индии: общество периода «Ригведы». В поисках достоверных свидетельств: лингвистика, археология. Индоевропейский праязык: реальность или теоретическая реконструкция? Арии в Индии, пришельцы и аборигены: противостояние, контакты, синтез. Метаморфозы варновой структуры общества. Шудры, дасью и некастовые группы. Пространство индоарийцев: священная земля Арьяварта, Брахмаварта. Мифология и ритуал. Религиозные представления и практика арийских народов. Священные тексты: Самхиты, Брахманы, Араньяки, Упанишады. «Текстология гимнов». |
| 4 | Мифологические и религиозные представления индоарийских народов. | <i>Самхиты</i> . Мифология ведических текстов: «основной миф», дэвы и асуры. Принципы деификации у индоарийских народов. Происхождение мира и человека, космогония эпохи Вед. принцип упорядоченности <i>рита</i> , священный язык <i>санскрит</i> . Ведическое время и пространство. Три мира и их обитатели. Концепция Пуруши. Боги ведического пантеона: Варуна, Митра, Индра, Рудра, Ваю, Ашвины, Уша, Дьяус, Притхиви, Яма, Агни, Сома. Апсары и гандхарвы. Образ Вритры. Богини речи (Вач), священных жертв, веры (Шраддха). Жертвоприношение <i>яджна</i> . Культ победы. Представления о славе, богатстве, процветании и потомстве. Брахманы как комментарии к самхитам и руководство для исполнения обрядов. Шатапатха и Айтарейя Брахманы. Профессионалы сакрального: <i>хотар</i> , <i>удгатар</i> , <i>адхварью</i> и <i>брахман</i> , их функции. <i>Риши</i> и практика словесного творчества в эпоху Вед. Царь и жрец в эпоху Вед. Царские ритуалы <i>раджасуйя</i> (инициация царя) и <i>ашвамедха</i> (освящение границ). Оформление концепции Брахмана. Араньяки («лесные книги») – литература для отшельников. Концепция Атмана. |
| 5 | Поздневедический период. Упанишады как философские комментарии ведических текстов. Брахманизм. | Упанишады как философские комментарии ведических текстов. Чхандогья, Брихадараньяка Упанишады. «Внутреннее жертвоприношение». Темы текстов: видья и авидья; классификация <i>прана</i> («дыханий»), возрастание значения слова, речи, размышления. Богиня Вач: связь языка с поэзией и ритуалом. Учения «о мёде», «о двух путях» или «пяти огнях». Представления о «внутреннем жертвоприношении». Знание: <i>видья</i> и <i>авидья</i> . Эволюция концепции <i>пуруша</i> . Арийское и неарийское, пришельцы и аборигены – противостояние, контакты, культурный синтез. Брахманизм и процессы санскритизации народов Индии. Изменения в божественном пантеоне: образы и функции <i>локапалов</i> . Брахма: имя, функции и происхождение образа. Феномен божеств Шивы и Вишну. Богини-матери. Пути и способы санскритизации местных божеств. Специфика брахманизма как религии и как социальной идеологии. Начало наук в Индии как развитие религиозно-философских практик (<i>веданга</i>). |
| 6 | Индуизм – | Индуизм (<i>арья-дхарма</i> , <i>санатана-дхарма</i>) – термин и явление. |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>вероучение, религия и образ жизни.</p> | <p>Дискуссия о терминах, адекватных для описания индийских религиях. Критерии ортодоксальности. Принципы, объединяющие индусов. Метемпсихоз; представления о <i>сансаре</i> и <i>карме</i>. <i>Садхана</i> и <i>дхарма</i> как характерные черты индуизма. Парадоксы индуизма как религии. Пантеон и многообразие индуизма. Основные культы: Брахма и Сарасвати, Вишну и Лакшми, Шива и Парвати. Бхагаватизм как соединение брахманизма с местными культурами. Пути отождествления священных персонажей. Календарь и праздники индуизма. Человек в индуизме: жизненные ценности и цели (<i>дхарма</i>, <i>артха</i>, <i>кама</i>, <i>мокша</i>). Обряды жизненного цикла (<i>аишрамы</i> – стадии человеческой жизни). Профессионалы сакрального – жрецы, <i>вратья</i>, <i>садху</i>, аскеты. Термины, означающие «господин» в индуизме. Священники и аскеты – принципиальные различия в индуизме. Религия и искусство, философия, лингвистика, ремесло в Индии. Представления о даре.</p> <p>Статус священного места в контексте индуизма (<i>тиртха</i>, <i>кшетра</i>, <i>аишрам</i>, перекрёсток, храм). Измерения мировоззрения индуизма: слушание Вселенной, мифологизация Вселенной, классификация Вселенной, возвращение на круг и поглощение Вселенной.</p> |
| 7 | <p>Основные направления индуизма, их сходства и различия. Формы и способы религиозной практики.</p> | <p>Вишнуизм, его основные направления, формы, культы. Десять аватар Вишну. Образ Рамы. «Море подвигов Рамы». Кришна: образ, легенды, культ, символика. Шиваизм, его основные направления, формы, культы. Лингам. Шиваистские аскеты. Шактийские направления. Куль богинь-матерей. «Девимахатмья пурана». Культы Деви, Бхагавати, Кали. Тантрические направления индуизма и буддизма: сущность и пути практики. Объекты почитания в индуизме: категории священного. Священные культы Южной Индии: Муруган, Айяппа, Бхагавати, Коттравей. Культ Джаганнатха в Ориссе. Региональные особенности направлений индуизма. Принципы сакрализации. Основание различия религиозных практик индуизма. Представления о времени и пространстве. Типы жизненного опыта (<i>даршана</i>) в индуизме: <i>вахир дришти</i> (внешнее) и <i>антар дришти</i> (внутренне). Ученичество, передача знания и учитель (<i>гуру</i>) в индуизме. Мастерство и его религиозные свойства: понятия <i>чхандомайя</i> и <i>сахридайя</i>. Очистительные церемонии в индуизме. <i>Панчаяджна</i>. <i>Даршан</i>, <i>надаспарша</i>, <i>самадхи</i> как формы почитания священного. <i>Тьяга</i> – отречение в индуизме. Женские и мужские ритуальные практики. Жена как опора семьи, как алтарь, как путь, через который муж рождается заново.</p> <p>Индийские религиозно-философские направления – <i>даршаны</i>. Смысл их деления на <i>астика</i> и <i>настика</i>. Веданта: ранняя и классическая. «Брахма-сутры». Гаудапада «Мандукья-карика», четыре состояния атмана. Бхартрихари «Вакья-падия». Шанкара и адвайта-веданта. Рамануджа и вишишта-адвайта. Пурва-миманса: древнейший канон Джаймини. Учение о слове. Шабара, «Миманса-сутра-бхашья». Санкхья: трактаты Ишвара</p> |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| | | Кришны, Вачаспати Мишры, Гаудапады. Элементы системы – прадхана, пуруша. Йога: система «Йога-сутр», пути практики. Учения ньяи и вайшешики. Чарвака-локаята – иллюзия и реальность. Сближение и взаимопроникновение даршан. Индийские ремёсла и искусства как зеркало религиозности (драма, поэтика, аюрведа, изобразительное искусство, музыка, танец): общность понятий <i>раса, бхава, тала, рага</i> . Исполнительское искусство в структуре индуизма. |
| 8 | Джайнизм. | Предпосылки возникновения (феномен <i>вратья-кишатриев</i>). Религия, образ жизни и философия. Основатель учения Джина Махавира. История и иконография 24 <i>тиртханкаров</i> . История возникновения, особенности культа, священные каноны. Религиозно-философские основы джайнизма: онтология, гносеология, <i>гунастханы</i> – ступени к освобождению. Течения шветамбаров и дигамбаров. Миряне. Монахи и аскеты. Джайнская община <i>ниргрантха</i> и её принципы: <i>астея, ахимса, апариграха, сатья</i> . Этика и быт джайнов. Ритуальное самоубийство у джайнов. Историческая судьба джайнизма в Индии. |
| 9 | Бхакти – “религия любви”. | История движения <i>бхакти</i> , формы выражения в рамках индуизма. Проблемы сочетания <i>дхармы, камы, мокши</i> и <i>бхакти</i> как религиозных и жизненных ценностей. Региональные и социальные особенности бхакти. Вишнуистские и шиваистские течения бхакти. Бхакти и дхарма – религиозные и семейные конфликты в индийском обществе. Пение, музыка, танец как способы богослужения <i>бхакта</i> . Поведение и судьба <i>бхакта</i> . Мира Баи. Движение <i>варкари</i> в Махараштре: культ Витхобы и его адептов. |
| 10 | Сикхизм. | История возникновения. Десять <i>гуру</i> – от Нанака до Гобинд Сингха, - их судьбы и наследие. Священный канон (Гуру Грантх Сахиб). Сложение этноконфессионального общества. Сикхи <i>кешдхари</i> и <i>сахадждхари</i> . Устройство общины: <i>пантх, хальса</i> . Сихский храм <i>гурдвара</i> – устройство религиозной жизни. Нам-марг как путь спасения в сикхизме. Сикхское общество: касты (<i>беди, джаты, арора, рамгархия, мазхаби, рамдаси</i>) и секты (<i>удаси, намдхари, ниранкари</i>) Особенности культа (обряды жизненного цикла и календарные праздники) и повседневный быт сикхов (облик и характер сикха). |
| 11 | Ислам в Индии. | Появление ислама в Индии. Ислам в индийском обществе: индуизм и ислам. Поиски контактов и компромиссов. Суфийские ордена. Амир Хусро. Бабур: личность, мировоззрение, отношение к другим культурам. Религиозная реформа Акбара. «Божественная вера» - попытка создания государственной идеологии. Мусульманские святые в Индии. Взаимодействие индуистской традиции с мусульманской мыслью. Индия как священная мусульманская земля. Азад, «Коралловые четки индийской древности». Переводы религиозно-философских текстов: Дара Шукох, «Слияние двух океанов». Культура северной Индии – «Ганга Джамна ки парампара». Мусульманские центры Индии: Дели, Агра, Хайдарабад, Рампур, Бхопал, Лакхнау. История и стиль жизни навабов Авадха. Ислам и искусства. |

| | | |
|----|--|---|
| 12 | Христианские, иудейские и зороастрийские религиозные общины Индии. | История появления нетрадиционных религиозных общин в Индии. Ареал их распространения в древности и в настоящее время. Численность, демографические особенности. Способы и формы адаптации к местным условиям. Парсы Махараштры и Гуджарата. Иудейские общины Кералы: «чёрные» и «белые» евреи. История взаимоотношений с обществом. Малабарская церковь сирийских христиан (святого Фомы). Сирокатолики. Сироуниаты. Мартомиты. Яковиты. Особенности перехода в христианство и его исповедание в Индии. Неоиндуизм и христианство: изоморфность ряда направлений. |
| 13 | Индия и Европа. Трансформация индуизма в XIX-XX вв. | <p>Европа и Азия в античном мировоззрении. Эллинизм. Попытки восприятия «иногo» и синтеза «западной» и «восточной» культур (поход Александра Македонского). «Восточные увлечения» европейцев в средневековой Европе. Пути европейцев в Индию: поиски золота и пряностей. Открытие европейцами Малабарского побережья Индии в XV в. Индия как область христианской миссии XV1-XV11 вв. Индийские мистификации в Европе XV111 в. (Ezour Vedam, 1785.). Г. Анкетиль-Дюперрон и его труды; его роль в «открытии Индии» европейцам.</p> <p>Романтизм, сравнительно-историческое языкознание и проникновение индийской духовной традиции в европейскую культуру конца XV111-начала XIX вв. Образ Индии в гуманитарном знании Европы. Зарождение научной индологии в Европе: основные направления классической индологии (Дж. Уилкинс, У.Джонс, Т.Г. Кольбрук, Ф. Шлегель, П. Дойссен, Д. Гонда, Ф. Кёйпер, Ф. Щербатский и др.).</p> <p>Взаимовлияния христианства, ислама и религий индийского корня. Брахмо Самадж, Арья Самадж. Веданта и Запад. Псевдоиндуизм: игра в «восточную мистику». Возможен ли синтез европейских и индийских религий? Обращение к индуизму как к духовному источнику на западе.</p> <p>Модернизация индуизма в XIX-XX вв. Религия в идеологии национально-культурного возрождения. Роль духовных наставников, учителей (<i>гуру, ачарья</i>) в реформации индуизма. Реформаторские организации индуизма: «Миссия Рамакришны», ашрам Ауробиндо Гхош, «Общество божественной жизни». Постреформаторские организации «Международное бюро саньясинов», «Фонд Сатья Саи Баба», «Миссия божественного света Гуру Махараджа», «Международное общество сознания Кришны». Их связь и отличия от традиционного индуизма.</p> |

4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|----------------------|--------------------------|---|
| 1. | Разделы 1-13 | Лекции. Семинары. | Лекции с использованием иллюстративного материала. Дискуссия с обсуждением источников/литературы по теме семинара; обсуждение рефератов студентов. |

| | | |
|--|------------------------|---|
| | Самостоятельная Работа | Работа под руководством преподавателя и индивидуальная работа студента в компьютерном классе или библиотеке |
|--|------------------------|---|

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - участие в дискуссии на семинаре | 4 баллов | 20 баллов |
| - контрольная работа | 10 баллов | 20 баллов |
| - реферат | 20 баллов | 20 баллов |
| Промежуточная аттестация – экзамен | | 40 баллов |
| Итого за семестр | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------|----------------------|---|
| 100-83/ A, B | «отлично» | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|-------------------------|---|
| | | <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ С | «хорошо» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | «удовлетворительно» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | «неудовлетворительно» | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для реферирования представляется на выбор студента одна из работ из списка дополнительной литературы, указанной в пункте 6.1.

Вопросы к итоговой контрольной

УК-5.2; ОПК-2.1

1. Какие основные религии существовали и существуют в Южной Азии, и чем среди них отличается индуизм?
2. Перечислите этапы этнокультурной истории Индии, приведите типологию религий Индии.
3. Охарактеризуйте духовную культуру цивилизации Долины Инда; каковы важнейшие результаты опыта реконструкции ее религиозной культуры?
4. Опишите культы и ритуал ведической религии.
5. Опишите религиозную культуру поздневедического периода. Как в упанишадах происходит реформация ведического мировоззрения?
6. Охарактеризуйте джайнизм как религию и философию.
7. Опишите джайнское общество, выявите различия между мирянами и «монахами»/ аскетами.
8. Что такое брахманизм?
9. Опишите индуизм, и концепции *арья-дхарма*, *санатана-дхарма* как термины и явления.
10. Каковы основные институты религиозной культуры в индуизме?
11. Охарактеризуйте шиваистские направления индуизма. Очертите круг мифологических сюжетов, культовых символов, религиозной практики.
12. Охарактеризуйте вишнуистские направления индуизма. Очертите круг мифологических сюжетов, культовых символов, религиозной практики.
13. Охарактеризуйте шактизм и тантризм. Каковы формы почитания женских божеств в Индии?
14. Сравните и сопоставьте религиозные концепции веданты и мимансы.
15. Опишите религиозно-философские принципы санкхьи и йоги.
16. Дайте общую характеристику *даршан астика* и *настика*; выявите их эволюцию.
17. В каких образах и формах может предстать высшая реальность в религиях индуистского корня?
18. Каковы религиозные идеалы для адептов религий индийского корня?
19. Опишите процессы санскритизации в индийской культуре.
20. Что такое пуджа, ягья и ятра?
21. Расскажите об этапах развития бхакти. Какую роль сыграло бхакти в индуизме?
22. Охарактеризуйте сикхизм как религию и сикхов как этноконфессиональную общность.
23. Какие взаимоотношения существовали между устной и письменной традициями в контексте индуизма?
24. Расскажите об обрядах жизненного цикла в индуизме.
25. Расскажите о фигуре учителя в индуистском мировоззрении и религиозной практике.
26. Опишите элементы храмовой культуры в индуизме. Охарактеризуйте фигуры пуджари и панды.
27. Опишите образы санньяси, садху и муни в религиях индийского корня.
28. Охарактеризуйте трансформацию индуизма в XIX в. Опишите деятельность «Брахмо самадж», «Арья самадж», «Миссии Рамакришны».
29. Опишите важнейшие процессы преобразования индуизма в XX вв. Индуистские религиозные практики в Индии и за ее пределами.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**6.1. Список источников и литературы**

Источники

Основные

1. Атхарваведа. Избранное. Пер. Т.Я.Елизаренковой. М., 1976. С. 59, 99-129, 162-166, 183-330. <https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/atkhavashikkha-upanishada-atkharvaveda/>
2. Джаядева. Гитаговинда. / Перевод с санскрита, вступительная статья, комментарии и приложение Сыркина А.Я. М., 1995. С.68-103. <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000068/st008.shtml>

2. Законы Ману. Пер. С.Д. Эльмановича, исправлен. Г.Ф. Ильиным. М., 1992. С.21-263. <http://www.koltunov.ru/WordLiterature/ZakonyManu.htm>
3. Махабхарата. Кн. I. Адипарва / Перевод с санскрита В.И. Кальянова. Под ред. А.П. Баранникова. М., 1950, 1992. (Страницы указываются преподавателем в ходе семинарских занятий). <https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/mahabharata/>
4. Махабхарата. Кн. III. Араньякапарва / Перевод с санскрита, предисловие и комментарий Я.В. Василькова и С.Л. Невелевой. М., 1987. (Страницы указываются преподавателем в ходе семинарских занятий). <https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/mahabharata/>
5. Махабхарата. Кн. IV. Виратапарва / Перевод с санскрита и комментарии В.И. Кальянова. М., Ладомир, 1993. (Страницы указываются преподавателем в ходе семинарских занятий). <https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/mahabharata/>
6. Махабхарата. Кн. VII. Дронапарва / Перевод с санскрита и комментарии В.И. Кальянова. СПб., Наука, 1993. (Страницы указываются преподавателем в ходе семинарских занятий). <https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/mahabharata/>
7. Ригведа. Мандалы 1-1У. Пер. Т.Я. Елизаренковой. М., 1989. С. 5-60, 89-200. <https://scriptures.ru/vedas/rigveda.htm>
8. Ригведа. Мандалы У-У111. Пер. Т.Я. Елизаренковой. Издание второе. М., 1999. С. 5-20, 69-75, 86-87, 257-274. <https://scriptures.ru/vedas/rigveda.htm>
9. Ригведа. Мандалы 1X-X. Пер. Т.Я. Елизаренковой. М., 1999. С. 5-30, 100-116, 128-137, 183, 206-207, 284-287, 321-322. <https://scriptures.ru/vedas/rigveda.htm>
10. Упанишады. Пер. А.Я. Сыркина. В трёх книгах, М., 1991. Книга 1 (Брихадараньяка упанишада) – С.67-157; Книга 2 – С.39-43, 47-74, 97-130; Книга 3 (Чхандогья упанишада) - С.49-142. <https://www.litmir.me/br/?b=593460&p=1>

Дополнительные

1. Бируни Абу Рейхан. Индия. Издание подготовили Халидов А.Б., Завадовский Ю.Н., Эрман В.Г. М., 1995. <http://indbooks.in/mirror3.ru/?p=253571>
2. Древнеиндийские афоризмы. Сост., пер., примеч. А.Я.Сыркина. М., 1966. <http://esotericpl.narod.ru/bibl/elbib3/aforizm.pdf>
3. Камасутра Ватсьяны Малланага. Пер. А.Я. Сыркина. М., 1993. <https://lib.rmvoz.ru/bigzal/kamasutra>
4. Классическая йога («Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья») Пер. Е.П. Островской, В.И. Рудого. М., 1992. <https://ashtanga-yoga.guru/download/books/yoga%20sutra%20ostrovskaya%20rudoy.pdf>
5. Панчатантра, или пять книг житейской мудрости. Перевод с санскрита И. Серебрякова. М., 1989. <https://libcat.ru/knigi/starinnaya-literatura/drevnevostochnaya-literatura/68804-purnabhadra-panchatantra.html>
6. Тулси Дас. Рамаяна или Рамачаритаманаса. Море подвигов Рамы. Пер. с хинди, комментарии, вступительная статья А.П. Баранникова. М.-Л., 1948. https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_vostochnaja/tulsi_das_ramajana_ili_ramacharita_manasa_more_podvigov_ramy/14-1-0-713

Литература

Основная

1. Альбедиль М.Ф. Индуизм. СПб, Петербургское востоковедение, 2000. С. 7-253. <https://e-libra.ru/read/418784-indiya-bespredel-naya-mudrost.html>
2. Гусева Н.Р. Индуизм. История формирования. Культурная практика. М., 1977. С.5-95. <https://e-libra.ru/read/246490-eti-porazitelnye-indiycy.html>
3. Дерево индуизма. М., 1999. С. 5-21, 22-95, 128-151, 195-221, 246-264. https://eknigi.org/gumanitarnye_nauki/162367-drevo-induizma.html

4. Дюмон Луи. Номо hierarchicus: опыт описания системы каст. Пер.с франц. Под ред. Краснодембской Н.Г. СПб, Евразия, 2001. С. 57-89, 134-174, <https://b-ok.xyz/book/2427098/2bf5ff>
5. Семенцов В.С. Бхагавадгита в традиции и в современной научной критике. М., 1986. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/bhagav/

Дополнительная

1. Альбедиль М.Ф. Индия: беспредельная мудрость. <https://e-libra.ru/read/418784-indiya-bespredel-naya-mudrost.html>
2. Бонгард-Левин Г.М., Ильин Г.Ф. Индия в древности. М., 1984. <https://e-libra.ru/read/487156-indiya-v-drevnosti.html>
3. Вивекананда С. Практическая веданта. М., 1993. <https://avidreaders.ru/book/prakticheskaya-vedanta.html>
4. Ганди М.К. Моя жизнь. М., 1969. https://librebook.me/the_story_of_my_experiments_with_truth
5. Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос. Генезис и типология. М., 1974. <https://b-ok.xyz/book/2728514/289fe0>
6. Гусева Н.Р. Джайнизм. М., Наука, 1968. https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_vostochnaja/guseva_n_r_dzhajнизм/14-1-0-3682
7. Интегральная йога Шри Ауробиндо. М., 1992. <https://e-libra.ru/read/487002-integral-naya-yoga.html>
8. Исаева Н.В. Шанкара и индийская философия. М., 1991. https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_vostochnaja/isaeva_shankara_indijskaja_filosofija/14-1-0-3862
9. Мосс Марсель. Социальные функции священного. Избранные произведения. Пер. с франц. Под общей ред. И.В. Утехина. СПб, Евразия, 2000. С.3-5, 6-58, 200-234, 237-265. https://royallib.com/book/moss_marsel/sotsialnie_funktsii_svyashchennogo.html
10. Пименов А.В. Возвращение к дхарме. М., 1998. <http://bookre.org/reader?file=1213239>
11. Роллан Р. Жизнь Рамакришны. Жизнь Вивекананды. М., 1991. <https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-i-memuary/2230-romen-rollan-zhizn-ramakrishny.html>
12. Сахаров П.Я. Мифологическое повествование в санскритских пуранах. М., 1991. С.5-50. <http://abhidharma.ru/A/Simvol/Indyizm/0035.pdf>
13. Ткачёва А.А. Ашрам как организованное звено современного индуизма // Индуизм. Традиции и современность. М., 1985. С. 63-89. https://www.koob.ru/tkacheva/novyie_religii_vostoka
14. Фаликов Б.З. Неоиндуизм и западная культура. М., 1994. http://www.vstrecha-center.ru/library/Religious/Religious_21802.html

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар 1-3. Знание и способы передачи традиции в индийской религиозно-культурной практике.

Перечень проблем занятия:

1. Обсуждение проблемы знания как религиозного феномена в Индии.
2. Дискуссия на тему: учитель и ученик в индуизме: смысл понятия «дваждырождённый».
3. Выявление фольклорных жанров как формы передачи религиозной традиции.

Вопросы к семинару:

1. Охарактеризуйте перекрёсток как культовое место в индуизме.
2. Выявите основные аспекты концепции и роли учителя в религиях индийского корня.
3. Что такое *брахмодья* – ритуальные загадки ведической эпохи?

Источники:

1. Ригведа. Мандалы I-IX. Пер. Т.Я. Елизаренковой. М., 1989.
2. Законы Ману. Пер. С.Д. Эльмановича, исправлен. Г.Ф. Ильиным. М., 1992.
3. Биджой Гупто. Сказание о Падме (Подмапуран). Пер. И.А.Товстых. М., 1992.

Литература:

1. Гринцер П.А. Тайный язык «Ригведы». М., 1998.
2. Елизаренкова Т.Я., Топоров В.Н. О ведийской загадке типа брахмодья // Паремнологические исследования. М., 1984. С. 14-46.
3. Косамби Д.Д. Перекрёсток. // Индийский этнографический сборник. М., 1961.
4. Топоров В.Н. О индо-европейской заговорной традиции // Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Заговор. М., 1993. С.35.

5. Шептунова И.И. Учитель, ученик, учение: телесный опыт, структура текста, структура пространства // Невербальное поле культуры. М., 1995. С. 79-90.

Семинар 4-5. Представления о начале и конце мира в индийской религиозно-философской традиции.

Перечень проблем занятия:

1. Выявление космогонии и космологии по текстам ведической литературы.
2. Определение иерархии обитателей различных миров.
3. Чтение и обсуждение текстов о творении и происхождении в древней религии Индии.

Вопросы к семинару:

1. Какие схемы творения мира существуют в ведической религии и в индуизме?
2. Кто или что выступает творцом мира?
3. Какие культовые типологические ряды могут быть обнаружены в имеющихся текстах о творении?
4. Охарактеризуйте проблему индийских эсхатологических воззрений.

Источники:

1. Элиаде М. Священные тексты народов мира (антология). М., Крона-пресс, 1998.
2. Упанишады. Пер. А.Я. Сыркина. В трёх книгах, М., 1991. Книга 1. Брихадараньяка упанишада. Книга 2. Чхандогья упанишада.
3. Васубандху. Абхидхармакоша (Энциклопедия Абхидхармы). Раздел 3. Учение о мире. Пер. Е.П.Островской, В.И.Рудого. СПб, 1994.

Литература:

1. Бестужев-Лада И.В. Эсхатология индуизма. Футурологический аспект // Индуизм. Традиции и современность. М., 1985. С. 5-27.
2. Кёйпер Ф.Б.Я. Космогония и зачатие: к постановке вопроса // Кёйпер Ф.Б.Я. Труды по ведийской мифологии. М., 1986. С. 112-146.
3. Топоров В.Н. О двух типах древнеиндийских текстов, трактующих отношение целостности-расчленённости и спасения // Переднеазиатский сборник. Выпуск 3. История и филология стран древнего Востока. М., 1979.

Семинар 6-7. Типы жертвоприношений и богослужения в Индии.

Перечень проблем занятия:

1. Выявление мифологических истоков древнеиндийского ритуала.
2. Характеристика типов жертвоприношения – их структуры и религиозного смысла.
3. Осмысление социальной роли обрядов в Индии.

Вопросы к семинару:

1. Опишите древнеиндийские обряды *яджна*, *раджасуя*, *ашвамедха* – их структуру, мифологические истоки, культурный контекст.
2. Опишите сущности и формы обрядов типа *пуджа*.
3. Что такое *арати*, *вратья*, *шраддха*?
4. Сравните семейную обрядность народов Северной и Южной Индии.

Источники:

1. Артхашастра (Наука политики). М.- Л., 1959.
2. Законы Ману. Пер. С.Д. Эльмановича, исправлен. Г.Ф. Ильиным. М., 1992.
3. Тируваллувар. Тируккурал (Тамильская библия). Пер. с тамильского. М., 1991.

Литература:

1. Гусева Н.Р. Индуизм. История формирования. Культовая практика. М., 1977.
2. Дубянский А.М. Ритуально-мифологические истоки древнетамильской лирики. М., 1989. С. 3-45.
3. Лидова Н.Р. Драма и ритуал в Древней Индии. М., 1994. С.5-19.
4. Пандей Р.Б. Древнеиндийские домашние обряды (обычай). Пер. с англ. М., 1982. С.3-25.

5. Сахаров П.Я. Мифологическое повествование в санскритских пуранах. М., 1991. С. 20-35.

Семинар 8-9. Профессионалы сакрального в Индии.

Перечень проблем занятия:

1. Обсуждение эпитетов божеств как знаков их действий.
2. Исследование священных профессий в Индии и священности в повседневности, в ремёслах и искусствах.

Вопросы к семинару:

1. Выявите различия между *риши*, *садху*, *муни*, *брахманом*, *бхикишу*, *саньясином*, *гуру*, *ачарьей*.
2. В чём заключается «священство» индийских ремесленников, учёных и мастеров искусства (скульпторов, архитекторов, кулинаров, врачей, поэтов, актёров, музыкантов, танцоров)?
3. Перечислите имена и эпитеты божеств индуизма, связанные с их функциями и профессиями.

Источники:

1. Артхашастра (Наука политики). М.- Л., 1959.
2. Законы Ману. Пер. С.Д. Эльмановича, исправлен. Г.Ф. Ильиным. М., 1992.

Литература:

1. Шептунова И.И. «Васту-джняна» – законы ваяния (по материалам средневекового индийского трактата «Вастусутропанишат») // Искусство Востока. Проблемы эстетического своеобразия. М., 1997. С. 218-236.
2. Элиаде М. Священные тексты народов мира. М., 1998. С. 441-449.
3. Этикет у народов Южной Азии. СПб, 1999. С.127-140.

Семинар 10-11. Религиозные институты индуизма. Храм. Праздники. Ашрамы.

Перечень проблем занятия:

1. Характеристика представлений о священном пространстве в религиях Индии.
2. Описание храма, монастыря, жилища отшельников, *тиртхи*, *стамбхи*, *кшетры* как религиозные институты индуизма.
3. Обсуждение представления о священном времени в религиях Индии. Праздник как мифо-ритуальная модель мира.

Вопросы к семинару:

1. Опишите структуру и функциональные особенности индуистского храма.
2. Каковы важнейшие праздники индуизма, с какими культурами они связаны?
3. Что такое *ашрам*, чем он отличается от храма, монастыря?

Литература:

1. Гусева Н.Р. Праздники в индуизме // Индуизм. Традиции и современность. М., 1985. С. 90-122.
2. Рукавишников И.Ф. Колесница Джаганнатха. М., 1983. С.3-35.
3. Ткачёва А.А. Ашрам как организованное звено современного индуизма // Индуизм. Традиции и современность. М., 1985. С. 63-89.
4. Тюляев С.А. Искусство Индии. М., 1988. С.15-50.

Семинар 12-13. Посвящение, духовные техники и мистический опыт в индийских религиях.

Перечень проблем занятия

1. Разведение понятий религия и религиозность в Индии: опыт сопряжения двух реальностей.
2. Характеристика индийских духовных практик: сочетания индивидуального и коллективного опыта.

Вопросы к семинару:

1. Почему представителей трёх высших варн в индуизме называют дваждырождёнными?
2. Что такое *дикша*?
3. Опишите сущность практик *экаграта*, йогических *асан*, *пранаямы*, *дхараны*, *дхьяны*. Что такое *самадхи*, *нирвана*?
4. Чем отличаются духовный опыт жреца и аскета?

Источники:

1. Классическая йога («Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья») Пер. Е.П. Островской, В.И. Рудого. М., 1992. С.9-30.

Литература:

1. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб, 1997. С. 9-40.
2. Элиаде М. Священные тексты народов мира. М., 1998. С. 285-286; 474-483.

Семинар 14-15. Индия открывается миру. Встреча Востока и Запада.

Перечень проблем занятия:

1. Дискуссия на тему: непрозелитические религии и миссионерство: встреча различных моделей.
2. Характеристика истории религиозных встреч Индии и Европы.
3. Выявление проблем и возможностей религиозного синтеза индийского наследия.

Вопросы к семинару:

1. Какие формы сопряжения индийской и иных религиозных традиций вы знаете?
2. Что такое псевдоиндуизм, игра в «восточную мистику»?
3. Возможен ли синтез европейских и индийских религий?
4. Охарактеризуйте известный вам опыт синтеза европейской (в том числе христианской) культуры и индуизма.

Литература:

1. Митрохин Л.В. Иисус Христос в Индии: легенды и сказания // Индия: религия в политике и общественном сознании. М., 1991. С. 139-171.
2. Пименов А.В. Возвращение к дхарме. М., 1998. С.3-50.
3. Ткачёва А.А. Христианизация индуизма? // Восток, 1995. № 6. С. 83-90.

Семинар 16-17. Высшая реальность в религиях индуистского корня и других религиях Индии.

Перечень проблем занятия:

1. Осмысление концепции высшей реальности в религиях мира и в Индии: специфика и общие мотивы.
2. Выявление конфигураций представления о человеке, его религиозной реализации: методы, способы и цели.

Вопросы к семинару:

1. Какие наименования существуют в религиях индийского корня и в философских системах, а также в других религиях Индии, для обозначения высшей реальности?
2. Проследите истоки и эволюцию концепций Брахман, Атман, Ишвара, Махадева.
3. Какие способы приближения к Высшей Реальности, Изначальному Принципу существуют в индийской ритуальной практике?
4. В чём различаются такие параметры человека как *манушья*, *пуруша*, *нара*?

Источники:

1. Махабхарата. Пер. Б.Л. Смирнова. Вып. 1-У11. Ашхабад, 1956-1963.
1. Упанишады. Пер. А.Я. Сыркина. В трёх книгах, М., 1991. Брихадараньяка Упанишада, Чхандогья Упанишада.
2. Лунный свет санкхьи. Изд. В.К. Шохин. М., 1995.

Литература:

1. Пименов А.В. Возвращение к дхарме. М., 1998. С.213-235.
2. Семенцов В.С. Бхагавадгита в традиции и в современной научной критике. М., 1986. С.30-45.
3. Топоров В.Н. О брахмане. К истокам концепции // Проблемы истории языков и культуры народов Индии. М., 1974. С.20-74.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендация по выполнению контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.

Рекомендация по написанию реферата: Реферат - это краткий обзор публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа. Задачи студента используя литературу по выбранной теме, адекватно передать авторскую позицию и изложить собственное видение проблемы. Необходимо грамотно изложить материал в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической и др.). Реферат должен содержать итоги проведенной исследовательской работы. Начинается реферат с титульного листа, за которым следует оглавление - план, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. Заключение должно содержать краткие и четкие выводы. Завершается реферат списком источников и литературы. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Оформление списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Объем работы должен быть не менее 15 и не более 23 страниц. Работа должна выполняться через **одинарный интервал, 14 шрифтом**, страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов. Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на соответствие содержания выбранной теме; соблюдение структуры работы. Учитывается умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста; логически мыслить; оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии); умение правильно понять позицию авторов; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления. Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в учебно-научном центре изучения религий кафедрой истории религии.

Цель дисциплины - дать целостное представление об истории и теории религий Индии в культурно-антропологическом контексте, то есть в тесной связи со структурой индийского общества, с системами социальных связей, нормами (обычаями, законом, правом), коммуникативной и когнитивной сферой (языками общения, ментальностью, способами познания мира, принципами символизации).

Задачи дисциплины: изучить историю возникновения индуизма, его основные характеристики и этапы становления; ознакомиться с основными священными текстами традиции индуизма; изучить основные направления религий индийского корня и систематизировать знания о них; систематизировать знания о религиозной культуре народов Индии как фундаменте образа жизни, мировоззрения, воздействующего, а во многом предопределяющего развитие социальной сферы, общественных институтов, искусства, философии, наук, политики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|--|---|--|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира | Знать: историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия |
| ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности | ОПК-2.1 знает концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии и психологии религии | Знать: структуру логических рассуждений Уметь: понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества; Владеть: профессиональной аргументацией в области истории индуизма |

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.