

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ  
УНЦ лингвистической типологии

## **ФОНОЛОГИЯ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика**

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Фундаментальная и прикладная лингвистика**

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *Очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

*Фонология*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к. филол. н., доцент УНЦ лингвистической типологии М.Б. Коношенко*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ лингвистической типологии

№   5   от   31.03.2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6
2. Структура дисциплины .....	6
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	9
5.1 Система оценивания .....	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
6.1 Список источников и литературы .....	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	13
9. Методические материалы .....	14
9.1 Планы семинарских занятий .....	14
9.2 Иные материалы .....	15
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области современной фонологии.

#### Задачи дисциплины

- обосновать для студентов различие между фонетическим и фонологическим подходами к анализу звуковой стороны языка;
- познакомить студентов с базовыми понятиями фонологического анализа и научить их применять эти понятия при разборе конкретных языковых явлений;
- научить студентов понимать и использовать подходы к фонологическому описанию, предложенные в классических фонологических моделях, а также объяснять различия между этими моделями;
- ознакомить студентов с достижениями и историей развития современной генеративной фонологии;
- ознакомить студентов с основными положениями теории оптимальности;
- дать студентам представление о подходах к описанию супraseгментной стороны речи в различных фонологических школах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- современную научную и учебную литературу по фонологии, включая отечественные и зарубежные фонологические концепции,
- базовые понятия классической и современной фонологии,
- определения фонемы в различных школах отечественной фонологии;
- историю развития современной западной фонологии;

#### **уметь:**

- применять методы фонологического анализа к конкретным языковым данным,
- сопоставлять подходы к выделению фонемы в традиционных фонологических школах,
- осуществлять ранжирование ограничений при использовании теории оптимальности;

#### **владеть:**

- фонетической и фонематической транскрипцией,
- методами классической и генеративной фонологии, а также теории оптимальности,
- навыками описания интонационных единиц в терминах отечественной и западной фонологии.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Владеет основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	ПК-1.1	Знает: основные понятия и категории современной лингвистики; основные методы научно-исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правила их применения. Имеет представление об уровневой структуре естественного языка; основных параметрах разнообразия естественных языков; генетической, ареальной и типологической классификации языков; структуре лингвистической науки и ее основных направлениях; основных классических трудах по лингвистике.
	ПК-1.2	Умеет: применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; различать основные типы формальных моделей описания естественного языка, формальных грамматик; структурировать и моделировать базовые явления языка.
	ПК-1.3.	Имеет практический опыт научно-исследовательской деятельности в области лингвистики; создания моделей различных аспектов языка.
ПК-2 Владеет основными методами инструментального анализа звучащей речи	ПК-2.1.	Знает: основные признаки и параметры вариативности звучания речи; основные достижения современной науки и технологий в рамках автоматического и экспертного анализа речевого сигнала.
	ПК-2.2.	Умеет: анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности; пользоваться методами и инструментарием лингвистического анализа звучащей речи; проводить базовую сегментацию и аннотацию звучащей речи, спектральный анализ.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в теорию языка», «Общая фонетика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Фонетика русского языка», «Морфология и синтаксис русского языка», «Русская диалектология», «История и теория письма», научно-исследовательская работа.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	10
	Семинары	18
	Всего:	28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение. Фонетика и фонология. Понятия дистрибуции и контраста	Фонетика как наука об акустических, артикуляционных и перцептивных особенностях звучащей речи. Фонология как наука о системных отношениях между типичными реализациями звуков. Базовые понятия фонологии: дистрибуция, контраст. Смыслоразличение. Дополнительная дистрибуция. Свободное варьирование. Нейтрализация.  Фонетическая и фонематическая транскрипции

2.	Традиционные фонологические модели	Классическая фонология. Теория Трубецкого. Звуки и фонемы. Правила фонематического анализа. Критерии дополнительного распределения и фонетической близости. Свободное варьирование. Критерии однофонемности/многофонемности. Проблема признака. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Морфологически ориентированная фонология (московская фонологическая школа). Основные положения МФШ. Определение фонемы. Типы модификаций фонем. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами. Трудности фонемной транскрипции. Понятия "звук языка" и "звукотип". Поздние варианты теории МФШ. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах.
3.	Генеративная фонология	Фонология на основе правил. Стандартный вариант порождающей фонологии. Функции фонологического компонента. Формирование фонологической репрезентации. Фонетическая репрезентация. Форма и организация фонологических правил. Оценка раннего варианта порождающей фонологии. Тенденции развития современной западной фонологии. Модификации генеративной фонологии. Типы отношений между правилами: фидинг, блидинг, контрфидинг, контрблидинг.
4.	Теория оптимальности	Фонология на основе ограничений. Понятие фонологического ограничения. Ограничения маркированности и соответствия. Ранжирование ограничений. Факториальная типология. Проблема фонологической непрозрачности в теории оптимальности.
5.	Суперсегментная фонология	Понятия лексической и постлексической фонологии. Интонация как явление постлексической фонологии. Общие сведения об интонации. Специфические проблемы описания интонации. Интонационные единицы. Сфера действия интономы. Исследовательские процедуры в интонологии. Система русских интонационных единиц. Понятие тона. Уровневые и контурные тоны. Тоны в классической генеративной и автосегментной фонологии.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Введение. Фонетика и фонология. Понятия дистрибуции и контраста	Лекция 2 часа. Семинар 4 часа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа с лингвистическими задачами на семинаре.
2	Традиционные фонологические модели	Лекция 2 часа. Семинар 2 часа	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.  Работа со звучащими материалами на семинаре.
3	Генеративная фонология	Лекция 4 часа. Семинар 4 часа	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.  Работа со звучащими материалами на семинаре.  Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
4	Теория оптимальности	Лекция 4 часа. Семинар 4 часа	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.  Работа со звучащими материалами на семинаре.  Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
5	Суперсегментная фонология	Лекция 4 часа. Семинар 4 часа	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.  Работа со звучащими материалами на семинаре.  Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;



- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	10 баллов
- <i>выполнение домашних заданий</i>	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – <i>зачет с оценкой</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Примеры заданий к семинарскому занятию

1. Даны некоторые русские согласные фонемы: /п/, /д/, /т'/, /ц/, /ч/, /ш/, /ж/, /м/.

1.1. Для каких из этих фонем признак [+/-звонкость] является дифференциальным?

1.2. Для каких из этих фонем признак [+/-мягкость] является интегральным?

2. Русские согласные могут иметь огубленные аллофоны перед гласными [о, у].

2.1. Напишите генеративное правило, описывающее возникновение признака огубленности у согласных.

2.2. Попробуйте сформулировать два ограничения, которые будут отвечать за выбор между кандидатами [luk] и [l<sup>w</sup>uk] для глубинной формы /luk/ в теории оптимальности. Назовите их:

Как ранжированы эти ограничения в русском языке? В качестве иллюстрации вашего анализа нарисуйте табло.

### Вопросы к зачету

1. В чем разница между фонетикой и фонологией?
2. В чем разница между фонологией и морфологией?
3. Что такое позиция в фонологии?
4. Что такое дополнительная дистрибуция?
5. Что такое свободное варьирование?
6. Что такое фонологический контраст?
7. В каких случаях два звука считаются вариантами одной и той же фонемы?
8. В каких случаях два звука считаются двумя разными фонемами?
9. Что такое частичное совпадение дистрибуции?
10. Что такое архифонема?
11. Понятие нейтрализации
12. Понятие оппозиции и типы оппозиций
13. Что такое дифференциальные и интегральные признаки у Трубецкого?
14. Понятие позиции: сильная и слабая позиция
15. Что такое гиперфонема?
16. В чем отличия подхода МФШ от Пражской школы?
17. Что такое статические и динамические фонологические теории?
18. Кто основатель ЛФШ и в чем принципы этого подхода?
19. Что такое сегмент в генеративной фонологии?
20. Понятие границы в генеративной фонологии, типы границ и обозначения
21. Признак в генеративной фонологии
22. Что такое глубинное и поверхностное представление?
23. Что такое фонологическое правило?

24. Что такое порядок правил?
25. Питающие и иссушающие отношения между правилами
26. Что такое фидинг?
27. Что такое блидинг?
28. Что такое контрфидинг?
29. Что такое контрблидинг?
30. Что такое conspiracy в генеративной фонологии?
31. Что такое ограничение в теории оптимальности?
32. В чем разница между ограничениями и правилами?
33. Что такое ограничение маркированности?
34. Что такое ограничение соответствия?
35. Что такое факториальная типология?
36. Что такое непрозрачность?

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536091>

Малышева, Е.Г. Фонетика : учеб.- метод. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017. — 64 с. - ISBN 978-5-9765-1219-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034276>

#### *Дополнительная*

Реформатский, А. А. Фонология и морфонология. Избранные работы : учебное пособие для вузов / А. А. Реформатский ; составитель М. А. Реформатская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06244-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540670>

Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02800-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538462>

Щерба, Л. В. Избранные работы по русскому языку / Л. В. Щерба ; под редакцией М. И. Матусевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10734-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540752>

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Всемирный атлас языковых структур [www.wals.info](http://www.wals.info)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером, звуковой системой и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

*При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.4-9 необходимо удалить)*

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Программы акустического анализа речи Praat или Elan (распространяются свободно)

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием

дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

№	Тема семинара	Вопросы для обсуждения
1	Введение. Фонетика и фонология. Понятия дистрибуции и контраста	Фонетика как наука об акустических, артикуляционных и перцептивных особенностях звучащей речи. Фонология как наука о системных отношениях между типичными реализациями звуков. Базовые понятия фонологии: дистрибуция, контраст. Смыслоразличение. Дополнительная дистрибуция. Свободное варьирование. Нейтрализация. Фонетическая и фонематическая транскрипции
2	Традиционные фонологические модели	Классическая фонология. Теория Трубецкого. Звуки и фонемы. Правила фонематического анализа. Критерии дополнительного распределения и фонетической близости. Свободное варьирование. Критерии однофонемности/многофонемности. Проблема признака. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Морфологически ориентированная фонология (московская фонологическая школа). Основные положения МФШ. Определение фонемы. Типы модификаций фонем. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами. Трудности фонемной транскрипции. Понятия "звук языка" и "звукотип". Поздние

		варианты теории МФШ. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах
3	Генеративная фонология	Стандартный вариант порождающей фонологии. Функции фонологического компонента. Формирование фонологической репрезентации. Фонетическая репрезентация. Форма и организация фонологических правил. Оценка раннего варианта порождающей фонологии. Тенденции развития современной западной фонологии. Модификации генеративной фонологии. Развитие просодической фонологии. Интегральная модель звукового поведения. Компьютерная революция и новые задачи фонетики. Устройство интегральной фонологической модели. Формальные свойства модели. Структура словаря знаков. Структура единиц фонетического словаря. Уровни представления.
4	Теория оптимальности	Фонология на основе ограничений. Понятие фонологического ограничения. Ограничения маркированности и соответствия. Ранжирование ограничений. Факториальная типология. Проблема фонологической непрозрачности в теории оптимальности.
5	Суперсегментная фонология	Понятия лексической и постлексической фонологии. Интонация как явление постлексической фонологии.  Общие сведения об интонации. Специфические проблемы описания интонации. Интонационные единицы. Сфера действия интономы. Исследовательские процедуры в интонологии. Система русских интонационных единиц. Понятие тона. Уровневые и контурные тоны. Тоны в классической генеративной и автосегментной фонологии.

## 9.2 Иные материалы

Рекомендуемая литература для более глубокого освоения программы.

### Основная литература

Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 1960. (Пражская концепция)

Щерба Л. В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. Л., 1983. (ЛФШ)

Панов М.В. Русская фонетика. М., 1967 (МФШ).

Jensen, John T. Principles of Generative Phonology: An Introduction. John Benjamins. 2004.

Kager, René. 1999. Optimality Theory. Cambridge: CUP.

Prince, Alan and Paul Smolensky. 1993/2002/2004. Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar.

Chomsky, N., Halle, M. The Sound Pattern of English. New York, Harper & Row, 1968.

### Дополнительная литература

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.

- Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.
- Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.
- Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Jakobson, R., G. Fant & Halle, Morris. Preliminaries to Speech Analysis: the Distinctive Features and their Correlates. Cambridge, Ma.: MIT Press. 1952.
- Halle, Moris. The Sound Pattern of Russian. The Hague: Mouton. 1959.
- Chomsky, Noam, Halle, Morris. The Sound Pattern of English. New York, Harper & Row. 1968.
- Kortland, Friedrich. Phonetics and phonemics of standard Russian. Tijdschrift voor Slavische Taal- en Letterkunde 2 (1973), 73-83. (Пражская концепция)
- Peter Ladefoged and Keith Johnson. A Course in Phonetics, Sixth Edition. 2010.
- McCarthy, John. 2001. A Thematic Guide to Optimality Theory. Cambridge: CUP. (теория оптимальности)
- Yip, M. Tone. // Paul de Lacy (ed.), The Cambridge Handbook of Phonology. Cambridge University Press. 2007.
- Goldsmith, John A. Autosegmental phonology. Ph.D. dissertation. MIT, 1976.
- Goldsmith, John A. The aims of autosegmental phonology. // D. A. Dinnsen (Ed.), Current approaches to phonological theory. Bloomington: Indiana University Press. 1979. P.202-222.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области современной фонологии.

### Задачи дисциплины

- обосновать для студентов различие между фонетическим и фонологическим подходами к анализу звуковой стороны языка;
- познакомить студентов с базовыми понятиями фонологического анализа и научить их применять эти понятия при разборе конкретных языковых явлений;
- научить студентов понимать и использовать подходы к фонологическому описанию, предложенные в классических фонологических моделях, а также объяснять различия между этими моделями;
- ознакомить студентов с достижениями и историей развития современной генеративной фонологии;
- ознакомить студентов с основными положениями теории оптимальности;
- дать студентам представление о подходах к описанию супraseгментной стороны речи в различных фонологических школах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### ***знать:***

- современную научную и учебную литературу по фонологии, включая отечественные и зарубежные фонологические концепции,
- базовые понятия классической и современной фонологии,
- определения фонемы в различных школах отечественной фонологии;
- историю развития современной западной фонологии;

### ***уметь:***

- применять методы фонологического анализа к конкретным языковым данным,
- сопоставлять подходы к выделению фонемы в традиционных фонологических школах,
- осуществлять ранжирование ограничений при использовании теории оптимальности;

### ***владеть:***

- фонетической и фонематической транскрипцией,
- методами классической и генеративной фонологии, а также теории оптимальности, навыками описания интонационных единиц в терминах отечественной и западной фонологии.