

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ
Кафедра восточных языков

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ АРЕАЛОВ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.02 Лингвистика

Код и наименование направления подготовки

Язык и коммуникация

Наименование направленности (профиля)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ АРЕАЛОВ КУЛЬТУРЫ.

рабочая программа дисциплины

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент кафедры восточных языков ИЛ РГГУ
С.В. Куланда

Ответственный редактор

к.ф.н. *М.Б. Рукодельникова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ВЯ № 5 от 31.03.23

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (<i>модулю</i>), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
2. СТРУКТУРА КУРСА	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	8
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТА.....	8
5.1. Система оценивания	
5.2. Критерии выставления оценок	
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	12
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	12
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	14
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	15
СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ	15
10. ПРИЛОЖЕНИЕ. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

Ошибка! Закладка не определена.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Взаимодействие ареалов культуры» является элементом подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика по профилю «Лингвистика». Дисциплина реализуется в Институте лингвистики РГГУ кафедрой восточных языков Института лингвистики РГГУ.

Курс «Взаимодействие ареалов культуры» рассчитан на 72 часа и строится преимущественно в форме групповых занятий, проводимых в обычных учебных классах. Программа определяет цели, задачи и организацию учебного процесса, объем теоретических знаний, практических умений и навыков студентов.

Данный курс необходим в первую очередь для того, чтобы сформировать у студентов профессиональный интерес к различным видам культур и их взаимодействию.

Предмет курса — ареалы культуры и их взаимодействие.

Цель данного курса состоит в том, чтобы дать бакалаврам общее представление о теории и истории культуры в сопоставительном аспекте, показать связь с другими гуманитарными областями знания. В частности, рассмотреть междисциплинарные связи сравнительной культурологии и лингвистики, показать многообразие существующих типов культур и их взаимовлияние. Знакомство с различными мировыми культурами и с тем, как они взаимодействуют, – необходимая составляющая подготовки каждого лингвиста. Для преодоления «европоцентристского подхода» и осознания социальных, культурных, ментальных и, как следствие, языковых различий, существующих между Европой (Западом) и Востоком, курс предусматривает очерк наиболее значимых культур Востока.

Курс «Взаимодействие ареалов культуры» является частью профессиональной и личностной подготовки бакалавра-лингвиста с высшим профессиональным образованием. Знание взаимодействия ареалов культуры позволяет более глубоко и разносторонне изучать гуманитарные, общеобразовательные и специальные дисциплины.

Задачи курса:

- дать представление о месте сравнительной культурологии в системе гуманитарных дисциплин;
- познакомить бакалавров с важнейшими областями междисциплинарных исследований на стыке лингвистики со сравнительной культурологией;
- познакомить бакалавров с современными методами лингвистических исследований, возникшими в междисциплинарных предметных областях

Изучение взаимодействия ареалов культуры развивает логическое мышление, повышает языковую и общую культуру студента, воспитывает в нём такие качества, как самоуважение и уважение других культур, коммуникабельность, мобильность. Кроме того, знание других культур способствует расширению общего кругозора студента, а также его конкурентоспособности на международном рынке труда.

1.2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными и профессиональными компетенциями**:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен адекватно общаться с представителями разных культур	1.3	Имеет представление об исторических и теоретических предпосылках различий между языками и культурами и их практической реализации в языке

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

иметь представление о культуре как системном органическом социальном явлении;
знать место сравнительной культурологии в системе гуманитарных наук, ее связи с лингвистикой и ее роль в изучении способностей человека; знать основные структурные элементы духовной культуры: искусство, религия, мораль, язык;
знать основные типы культур и их специфику;
владеть основами культурологической терминологии и основными методами лингвокультурологического исследования;
уметь оценивать ценность и уникальность всякой культуры;
уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, ориентироваться в изменяющейся культурной ситуации; использовать полученные знания в сфере профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Взаимодействие ареалов культур» входит в формируемую участниками образовательного процесса часть учебного плана, блок Б1.В.ДЭ (дисциплина по выбору) по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», профили «Язык и коммуникация», «Перевод и переводоведение» и является дисциплиной по выбору.

Курс читается в 4-м семестре. Успешному освоению дисциплины способствуют компетенции, сформированные в рамках следующих курсов: «Введение в языкознание», «Языки мира», «Межкультурная коммуникация», а также компетенции, сформированные при изучении любого иностранного языка.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения дисциплин: «Социолингвистика», ГИА.

2. СТРУКТУРА КУРСА

Распределение нагрузки в рамках курса «Взаимодействие ареалов культуры» по неделям семестра и изучаемым темам можно представить в виде приведённой ниже таблицы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Самостоятельная работа студента	
1	Раздел 1. Культура как генетически не обусловленная понятийная система, передаваемая из поколения в поколение. Модель мира как совокупность представлений носителей культуры о мире и обществе.	2	1-20	2	4	4	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.
2	Раздел 2. Механизмы культурной коммуникации и культурных заимствований. Возможность сознательной трансформации ценностных ориентаций путем внедрения в сознание групп индивидов измененной модели мира.			2	4	6	
3	Раздел 3. Культурные заимствования как результат межэтнических контактов, в т.ч. ассимиляции инокультурных субстратов. Лингвистические методы определения данного типа взаимодействия.			2	2	8	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.
4	Раздел 4. Заимствования как результат навязывания инокультурных норм в результате завоева-				2	10	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.

	ний. Влияние межкультурных контактов на социально-экономическое и хозяйственно-культурное развитие.						
6	Раздел 5. Несовпадение этических представлений и социальных норм в различных культурах, ведущее к возникновению конфликтов.			2	2	8	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.
7	Раздел 6. Межкультурное взаимодействие и развитие изобразительного искусства. Заимствование инокультурных изобразительных мотивов и встраивание их в традиционную систему, служащую знаковым комплексом, формирующим картину мира.				2	8	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.
8	Раздел 7. Использование lingua franca в межкультурном общении. Формирование пиджинов и креольских языков как результат межкультурной коммуникации.			2	2	8	Подготовка к семинарам, мини-доклады по прочитанной литературе.
8	Реферат					10	Реферат
9	Итоговая аттестация	2	20			18	Подготовка к зачету
	Итого: 108 часов	2		10	18	80	

3.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы.

Раздел 1. Культура как генетически не обусловленная понятийная система, передаваемая из поколения в поколение. Понятие потенциального текста культуры (В.Н.Романов). Механизмы трансляции культуры. Симпрактические и теоретические культуры (В.Н.Романов). Культурно обусловленные поведенческие стереотипы. Модель мира как совокупность представлений носителей культуры о мире и обществе. Системность культуры и

необходимость нахождения контрастивности культур для их корректного сравнения (Г.А.Ткаченко).

Раздел 2. Механизмы культурной коммуникации и культурных заимствований. Возможность сознательной трансформации ценностных ориентаций путем внедрения в сознание групп индивидов измененной модели мира. Противопоставляемые традиции культурные заимствования как способ модернизации общества и их типологическое сходство независимо от типа общества (индийская культура в Юго-Восточной Азии, западноевропейская культура в петровской России, арабо-мусульманское влияние на средневековую Европу и т.п.).

Раздел 3. Культурные заимствования как результат межэтнических контактов, в т.ч. ассимиляции инокультурных субстратов. Лингвистические методы определения данного типа взаимодействия (северокавказские заимствования в индоевропейском, германские заимствования в славянских и т.п.).

Раздел 4. Заимствования как результат навязывания инокультурных норм в результате завоеваний (китайское влияние во Вьетнаме, франко-нормандское влияние в Англии и т.п.). Общие черты такого рода заимствований, в т.ч. заимствование социальных и административных институтов, формирование креолизованных языков с упрощенной грамматической структурой и высоким процентом заимствованной лексики.

Влияние межкультурных контактов на социально-экономическое и хозяйственно-культурное развитие (переход от земледелия к скотоводству и охоте у индейцев Северной Америки, переход от охоты к скотоводству и обратно у эскимосов Аляски и т.п.).

Раздел 5. Несовпадение этических представлений и социальных норм в различных культурах, ведущее к возникновению конфликтов (реакция местного населения на систему налогообложения в колониях Восточной и Западной Африки и т.п.).

Раздел 6. Межкультурное взаимодействие и развитие изобразительного искусства. Заимствование инокультурных изобразительных мотивов и встраивание их в традиционную систему, служащую знаковым комплексом, формирующим картину мира (генезис скифского «звериного стиля» и т.п.).

Раздел 7. Использование *lingua franca* в межкультурном общении. Формирование пиджинов и креольских языков как результат межкультурной коммуникации.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены лекциями, семинарскими и самостоятельной работой студентов. На семинарах проводится обсуждение проблем, поднятых на лекциях, анализ и обсуждение заданных тем. По наиболее острым вопросам проводятся дискуссии.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (10 часов), практические аудиторные занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (48 ч.), которая предусматривает выполнение домашних заданий, подготовку докладов и подготовку к контрольному тесту.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий и промежуточный (итоговый) контроль.

Текущий контроль, направленный на оценку уровня усвоения теоретического материала и практических навыков, а также результатов самостоятельной работы по разделам изучаемой дисциплины, проводится в рамках аудиторных занятий в течение всего курса. Учитывается аудиторная и домашняя работа студентов, посещаемость занятий в семестре.

Текущий контроль аудиторной и домашней работы осуществляется:

1) в устной форме – оценивается активность в обсуждении теоретического материала на семинарах, выполнение практических заданий.

2) в письменной форме – оценка за написание реферата.

За текущую работу в семестре студенты могут набрать максимально 60 баллов.

Промежуточный (итоговый) контроль знаний проводится в виде зачета в конце семестра. **Зачет** – основная форма проверки знаний, умений и навыков студентов в результате изучения всей дисциплины. Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете – 40. Промежуточный контроль знаний учитывает результаты наблюдений за работой студента в течение всего семестра. Форма проведения зачета определяется преподавателем самостоятельно.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов таковы:

Для текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости студентов предусмотрены три формы. (1) Оценка посещаемости занятий – до 15 баллов в семестр. (2) Оценка за выполнение домашних заданий, работу студентов на практических занятиях – до 24 баллов. (3) Оценка за реферат – до 21 балла. 4) Оценка за зачет – до 40 баллов.

Зачет учитывает результаты наблюдений за работой студента в течение всего семестра. Форма проведения зачета определяется преподавателем самостоятельно. Для сдачи зачета студенту необходимо набрать в совокупности не менее 50 баллов.

Студенты, не набравшие 50 баллов, соответствующие оценке «удовлетворительно», имеют право на 2 пересдачи (один раз – преподавателю и, в случае неудачи, - специально созданной комиссии).

Ниже приводится шкала соответствий 100 балльной системы оценки, принятой в РГГУ, традиционной пятибалльной системе и шкале ECTS, принятой Евросоюзом.

100-БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА	ТРАДИЦИОННАЯ ШКАЛА		ШКАЛА ECTS
95 - 100	ОТЛИЧНО	ЗАЧТЕНО	A
83 - 94			B
68 - 82	ХОРОШО		C
56 - 67	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО		D
50 - 55			E
20 - 49		FX	

0 - 19	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	НЕЗАЧТЕНО	F
--------	---------------------	-----------	---

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практи-</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>ческих задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Восприятие буддизма в Китае и Японии – сходства и различия
2. Столкновение европейской и традиционной русской культуры в произведениях Н.С. Лескова
3. Сравнительная характеристика восприятия китайской культуры в Японии и индийской культуры в Юго-Восточной Азии
4. Иноземные культуры в описании Геродота
5. Сравнительная характеристика роли французского языка в Западной Европе и России в XVIII-начале XX вв. и английского языка в современном мире
6. Ислам и модернизация по западному образцу на примере Турции
7. Пиджины в России
8. Билингвизм как культурно-исторический феномен
9. Скифский звериный стиль как пример адаптации культурных влияний

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ

- 1) В чем состоит отличие симпрактических и теоретических культур?
- 2) Как понятие «власть земли» (Глеб Успенский) соотносится с представлением о симпрактическом типе культуры?
- 3) Согласны ли вы с расхожим утверждением, что культура обычно заимствует отсутствующие в ней понятия и институты? Если нет, то почему?
- 4) Чем отличается представление о законодательстве и законотворчестве в европейских, исламских и дальневосточных обществах?
- 5) Почему западная наука отказалась от понятия «востоковедение»? Считаете ли вы это справедливым?
- 6) В чем причины возникновения креольских языков и пиджинов? Какие современные государственные языки можно исторически рассматривать как креолизированные и на каких основаниях?
- 7) Можно ли говорить об однолинейном поступательном развитии хозяйственно-культурных типов (от охоты и собирательства к земледелию и/или скотоводству и т.п.). Если нет, то почему?

- 8) Какова изначальная символика предания о водружении Олегом щита на воротах Царьграда? Как и почему переосмыслила этот акт (неважно, имевший место или легендарный) летописная и литературная традиция?
- 9) Почему введение в 1898 году британскими властями налога, предназначенного для финансирования необходимых общественных работ, привело к колониальной войне в Сьерра-Леоне?
- 10) Английская культурная традиция (Вальтер Скотт, Р. Киплинг и пр.) объясняет слабое распространение в Англии, в отличие от Франции, крайней формы закабаления крестьян (серважа) тем, что нормандские завоеватели не сумели навязать эту форму зависимости свободолюбивым англосаксам. Так ли это?
- 11) Какие межкультурные взаимодействия обусловили преобразование в раннеисламский период южноаравийских территориальных единиц в родовые?
- 12) Сплав каких этнокультурных элементов обеспечил формирование древнерусского государства? Приведите соответствующие исторические и лингвистические свидетельства.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ИСТОЧНИКИ

1. *Геродот*. История (несколько изданий).
2. *Лесков Н.С.* Язвительный. Рассказ чиновника особых поручений. – Н.С. Лесков. Собрание сочинений в одиннадцати томах. Том первый, М., 1956
3. *Лесков Н.С.* Загон – Н.С. Лесков. Собрание сочинений в одиннадцати томах. Том девятый, М., 1958
4. *Успенский Г.И.* Власть земли. М., 1985.

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Глебкин В.В.* Мир в зеркале культуры. М., 2000. [Глебкин В.В. История древнего мира. Мир в зеркале культуры \(studmed.ru\)](http://studmed.ru)
2. *Журавский А.В.* Христианство и ислам: социокультурные проблемы диалога. М., 1990. [Христианство и ислам. Социокультурные проблемы.. | Научно-атеистические книги \(и др.\) | ВКонтакте \(vk.com\)](http://vk.com)
3. *Куле К.* СМИ в древней Греции. М., 2004 [kule_smi_v_grezii.pdf - Яндекс.Документы \(yandex.ru\)](http://yandex.ru)
4. *Луис Б.* Ислам и Запад. М, 2003 [Бернард Луис - Ислам и Запад читать онлайн \(libking.ru\)](http://libking.ru)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Взаимодействие и взаимовлияние цивилизаций и культур на Востоке. М., 1988
2. Ислам и проблемы межкультурных взаимодействий. М., 1994
3. *Мещеряков А.Н.* Японский император и русский царь. Элементная база. М., 2004.
4. Сравнительная философия. М., 2000.
5. *Романов В.Н.* Историческое развитие культуры. Историко-психологический аспект. М., 2003.
6. *Ткаченко Г.А.* Избранные труды. Китайская космология и антропология. М., 2008

7. Три подхода к изучению культуры. М., 1997.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals

Перечень ПО

Таблица 1

п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

Перечень БД и ИСС

Таблица 2

п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press

	ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
 - для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.
- Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.
- При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.
- Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образователь

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Курс «Взаимодействие ареалов культуры» является теоретико-практическим. Теоретическая составляющая ориентирована на упрочение профессиональной мотивированности студента, на расширение его культурного и профессионального кругозора, на пробуждение в нём стремления к самообразованию и на преодоление боязни использовать в учебной и исследовательской деятельности специальной культурологической и лингвистической литературы, специальных справочников. Практическая составляющая обучения ориентирует студента на профессиональную (а не самодеятельную) аналитическую и творческую работу с изучаемым материалом. Обе стороны курса важны, и обе представлены на семинарских занятиях.

Занятие 1. Тема: «Симпрактический тип культуры». 2 часа

Занятие 2. Тема: «Теоретический тип культуры и формирование новых возможностей межкультурного взаимодействия». 2 часа

Занятие 3. Тема: «Механизм восприятия иной культуры как культурно-исторический феномен». 2 часа

Занятие 4. Тема: «Заимствование как способ модернизации общества». 2 часа

Занятие 5. Тема: «Лингвистические методы определения типов межэтнических и межкультурных контактов». 2 часа

Занятие 6. Тема: «Межкультурные контакты и хозяйственно-культурные типы». 2 часа

Занятие 7. Тема: «Креольские языки и пиджины в межкультурной коммуникации». 2 часа

Занятие 8. Тема: «Этнокультурные конфликты в современных обществах». 2 часа

Занятие 9. Тема: «Роль архитектуры и искусства в адаптации иной культуры». 2 часа

К семинарским занятиям студенты, ориентируясь на указанные преподавателем вопросы, должны анализировать предложенные преподавателем и самостоятельно подобранные тексты и факты, определяя в них заданные элементы; выполнять творческие работы и проверочные упражнения. Вопросы и задания формулируются так, чтобы выявить дискуссионную сторону проблемы, благодаря чему обеспечивается интерактивность занятия.

10.АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данного курса состоит в том, чтобы дать бакалаврам общее представление о теории и истории культуры в сопоставительном аспекте, показать связь с другими гуманитарными областями знания.

Задачи курса:

- рассмотреть междисциплинарные связи сравнительной культурологии и лингвистики, показать многообразие существующих типов культур и их взаимовлияние.
- познакомить с различными мировыми культурами и с тем, как они взаимодействуют,
- дать очерк наиболее значимых культур Востока.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать

- место сравнительной культурологии в системе гуманитарных наук, ее связи с лингвистикой и ее роль в изучении способностей человека;
- основные структурные элементы духовной культуры: искусство, религия, мораль, язык;
- основные типы культур и их специфику;

уметь

- оценивать ценность и уникальность всякой культуры;
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, ориентироваться в изменяющейся культурной ситуации;
- использовать полученные знания в сфере профессиональной деятельности.

владеть

- основами культурологической терминологии и основными методами лингвокультурологического исследования;

