

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра прикладной социологии

СОЦИОЛОГИЯ ТЕЛА И ТЕЛЕСНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

39.03.01 Социология

Код и наименование направления подготовки/специальности

«Социология маркетинга»

Наименование направленности (профиля)/специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Социология тела и телесности

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

кандидат социологических наук,

доцент кафедры прикладной социологии

Белова Н.И.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

прикладной социологии

№4 от 28.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. <u>Пояснительная записка</u>	4
1.1 <u>Цель и задачи дисциплины</u>	4
1.2 <u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
1.3 <u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	9
2. <u>Структура дисциплины</u>	10
3. <u>Содержание дисциплины</u>	11
4. <u>Образовательные технологии</u>	12
5. <u>Оценка планируемых результатов обучения</u>	13
5.1 <u>Система оценивания</u>	13
5.2 <u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	14
5.3 <u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	15
6. <u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	18
6.1 <u>Список источников и литературы</u>	18
6.2 <u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u>	20
7. <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	21
8. <u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	21
9. <u>Методические материалы</u>	23
9.1. <u>Планы семинарских занятий</u>	23
9.2. <u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u>	27
9.3. <u>Методические рекомендации по подготовке курсовых работ</u>	27
<u>Приложения</u>	30
<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u>	30

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовить специалиста, обладающего знаниями о теоретических вопросах, связанных с изучением роли тела в процессах социального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- проследить теоретические основы и историю развития социологии тела и телесности;
- изучить теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве;
- ознакомиться с гендерными особенностями презентации тела, а также ролью социальных процессов в конструировании тела и воплощении в нем системы социальных отношений;
- развить навыки анализа и представления результатов научных исследований в области социологии тела и телесности.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК 2 Способен планировать и проектировать фундаментальные и прикладные социологические исследования	ПК 2.1 Подготавливает и планирует проектное предложение по реализации фундаментального или прикладного социологического исследования	Знать: предмет, основные задачи и категориальный аппарат социологии тела и телесности; основные направления развития социологии тела и телесности Уметь: анализировать и прогнозировать основные тенденции развития социологии тела и телесности, осуществлять социологическую экспертизу разработанных и принимаемых к реализации социальных программ, проектов, планов мероприятий, проектов нормативных правовых актов, методических материалов

	<p>Владеть: практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов навыками работы с первичными и вторичными источниками</p>
<p>ПК 2.2 Разрабатывает программные и методические документы фундаментального или прикладного социологического исследования исследования</p>	<p>Знать: предмет, основные задачи и категориальный аппарат социологии тела и телесности; основные направления развития социологии тела и телесности Уметь: анализировать и прогнозировать основные тенденции развития социологии тела и телесности, осуществлять социологическую экспертизу разработанных и принимаемых к реализации социальных программ, проектов, планов мероприятий, проектов нормативных правовых актов, методических материалов Владеть: практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов навыками работы с первичными и вторичными источниками</p>
<p>ПК 2.3 Согласовывает документацию, регламентирующую взаимодействие заказчика и исполнителя фундаментального или прикладного социологического</p>	<p>Знать: предмет, основные задачи и категориальный аппарат социологии тела и телесности; основные направления развития социологии тела и телесности Уметь: анализировать и прогнозировать основные тенденции развития</p>

		<p>социологии тела и телесности, осуществлять социологическую экспертизу разработанных и принимаемых к реализации социальных программ, проектов, планов мероприятий, проектов нормативных правовых актов, методических материалов</p> <p>Владеть:</p> <p>практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов</p> <p>навыками работы с первичными и вторичными источниками</p>
<p>ПК 4</p> <p>Способен организовать работы по сбору данных фундаментальных и прикладных социологических исследований</p>	<p>ПК 4.1</p> <p>Подготавливает сбор социологических и маркетинговых данных</p>	<p>Знать:</p> <p>теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве;</p> <p>гендерные особенности презентации тела</p> <p>социальные факторы, влияющие на конструирование тела</p> <p>Уметь:</p> <p>применять исследовательский аппарат социологии для выявления актуальных социальных проблем, находящихся в проблемном поле социологии тела и телесности, для идентификации потребностей и интересов различных социальных групп;</p> <p>использовать теоретические знания в области социологии тела и телесности для разработки учебно-методических материалов для преподавания социологических дисциплин</p> <p>Владеть:</p>

		<p>практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов</p> <p>навыками работы с первичными и вторичными источниками</p> <p>навыками использования полученных теоретических знаний на практике</p>
	<p>ПК 4.2</p> <p>Осуществляет сбор данных из первичных и вторичных источников с применением современной аппаратуры, оборудования</p>	<p>Знать:</p> <p>теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве;</p> <p>гендерные особенности презентации тела</p> <p>социальные факторы, влияющие на конструирование тела</p> <p>Уметь:</p> <p>применять исследовательский аппарат социологии для выявления актуальных социальных проблем, находящихся в проблемном поле социологии тела и телесности, для идентификации потребностей и интересов различных социальных групп;</p> <p>использовать теоретические знания в области социологии тела и телесности для разработки учебно-методических материалов для преподавания социологических дисциплин</p> <p>Владеть:</p> <p>практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов</p> <p>навыками работы с первичными и вторичными источниками</p>

		<p>навыками использования полученных теоретических знаний на практике</p>
	<p>ПК 4.3 Контролирует собранные данные для последующей первичной обработки с применением информационных технологий</p>	<p>Знать: теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве; гендерные особенности презентации тела социальные факторы, влияющие на конструирование тела Уметь: применять исследовательский аппарат социологии для выявления актуальных социальных проблем, находящихся в проблемном поле социологии тела и телесности, для идентификации потребностей и интересов различных социальных групп; использовать теоретические знания в области социологии тела и телесности для разработки учебно-методических материалов для преподавания социологических дисциплин Владеть: практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов навыками работы с первичными и вторичными источниками навыками использования полученных теоретических знаний на практике</p>

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «*Социология тела и телесности*» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Социология культуры», «Социология здоровья» и др.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Неформальные коммуникации в обществе», «Производственная практика (Научно-исследовательская работа)».

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	20
6	Семинары/лабораторные работы	34
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 106 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 124 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития	Предпосылки возникновения и исторические периоды развития социологии тела и телесности. Предмет и основные задачи социологии тела и телесности. Взаимосвязь проблемного поля социологии тела и социологии телесности. Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социально-гуманитарной науке.
2	Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии	Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социологии. Понятие «социальное тело» в социологии. Социальная регламентация тела и телесности: нормы правила и нормы ожидания; социальный контроль телесности; социальные агенты и социальные институты, влияющие на формирование норм тела и телесности. Тело и телесность в социологическом дискурсе (идеи М. Фуко, Ж. Бодрийяра, Б. Тернера, М. Фезерстоуна, К. Шиллинга и др.).
3	Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре	Тело как социокультурный конструкт. Телесность как социокультурный феномен. Представления о культурных нормах телесности и тела. Социальное тело как эстетический объект. Трансформация образа тела в культуре. Модификации тела в современной культуре. Женское и мужское тело: способы репрезентации в культуре.
4	Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела	Коммуникативный феномен тела. Тело как носитель идентификационных значений и кодов. Тело как средство символического взаимодействия людей. «Язык тела»: вербальная и невербальная коммуникация. Визуальные практики презентации тела. Гендерное тело и гендерная репрезентация. Гендерные особенности презентации тела. Презентация тела в виртуальной реальности.
5	Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики.	Влияние биомедицинских технологий на представления о красивом теле. Потребительские практики в области пластической и эстетической хирургии. Body-modifications: основные виды и формы модификации тела (татуировки, пирсинг, экзотические и др. модификации). Социальное тело как конструкт. Социальные практики конструирования тела. Конструирование красивого и здорового тела: общность и различия. Социальное конструирование тела и потребительские практики. Женское тело как объект потребительских манипуляций.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

В ходе изучения дисциплины «Социология тела и телесности» предполагается использование как текущего, так и промежуточного контроля.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме итоговой письменной работы, позволяющей продемонстрировать навыки аналитической работы, и оценивается до 40 баллов. В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают экзамен по курсу.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: -Экспресс-опрос по окончанию лекционного занятия	2 балла	20 баллов
-Письменная аналитическая работа	23 балл	23 балл
-Доклад по теме семинарского занятия	1 балл	17 баллов
Промежуточная аттестация (зачет) Письменная аналитическая работа	40 баллов	40 баллов
Итого за дисциплину экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	C		
56 – 67	D		
50 – 55	удовлетворительно	не зачтено	E
20 – 49			FX
0 – 19	неудовлетворительно		F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3.Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный перечень контрольных вопросов

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.) и ПК-4. (ПК-4.1.; ПК-4.2.; ПК-4.3.)

1. Предпосылки возникновения и исторические периоды развития социологии тела и телесности.

1. Предмет и основные задачи социологии тела и телесности.
2. Взаимосвязь проблемного поля социологии тела и социологии телесности.
3. Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социально-гуманитарной науке.
4. Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социологии.
5. Понятие «социальное тело» в социологии.
6. Социальная регламентация тела и телесности: нормы правила и нормы ожидания.
7. Социальная регламентация тела и телесности: социальные агенты и социальные институты, влияющие на формирование норм тела и телесности.

8. Тело и телесность в социологическом дискурсе.
9. Тело как социокультурный конструкт.
10. Телесность как социокультурный феномен.
11. Представления о культурных нормах телесности и тела.
12. Социальное тело как эстетический объект.
13. Трансформация образа тела в культуре.
14. Модификации тела в современной культуре.
15. Женское и мужское тело: способы репрезентации в культуре.
16. Коммуникативный феномен тела.
17. Тело как носитель идентификационных значений и кодов.
18. Тело как средство символического взаимодействия людей.
19. «Язык тела»: вербальная и невербальная коммуникация.
20. Визуальные практики презентации тела.
21. Гендерное тело и гендерная репрезентация.
22. Гендерные особенности презентации тела.
23. Презентация тела в виртуальной реальности.
24. Влияние биомедицинских технологий на представления о красивом теле.
25. Потребительские практики в области пластической и эстетической хирургии.
26. Body-modifications: основные виды и формы модификации тела (татуировки, пирсинг, экзотические и др. модификации).
27. Социальное тело как конструкт.
28. Социальные практики конструирования тела.
29. Конструирование красивого и здорового тела: общность и различия.
30. Социальное конструирование тела и потребительские практики.
31. Женское тело как объект потребительских манипуляций.

Примерная тематика рефератов и курсовых работ

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.) и ПК-4. (ПК-4.1.; ПК-4.2.; ПК-4.3.)

1. Предпосылки возникновения и исторические периоды развития социологии тела и телесности.
2. Социальная регламентация тела и телесности: нормы правила и нормы ожидания.
3. Социальная регламентация тела и телесности: социальные агенты и социальные институты, влияющие на формирование норм тела и телесности.

4. Тело и телесность в социологическом дискурсе.
5. Тело как социокультурный конструкт.
6. Телесность как социокультурный феномен.
7. Представления о культурных нормах телесности и тела.
8. Социальное тело как эстетический объект.
9. Трансформация образа тела в культуре.
10. Модификации тела в современной культуре.
11. Женское и мужское тело: способы репрезентации в культуре.
12. Коммуникативный феномен тела.
13. Тело как носитель идентификационных значений и кодов.
14. Тело как средство символического взаимодействия людей.
15. «Язык тела»: вербальная и невербальная коммуникация.
16. Визуальные практики презентации тела.
17. Гендерное тело и гендерная репрезентация.
18. Гендерные особенности презентации тела.
19. Презентация тела в виртуальной реальности.
20. Потребительские практики в области пластической и эстетической хирургии.
21. Социальное тело как конструкт.
22. Социальные практики конструирования тела.
23. Конструирование красивого и здорового тела: общность и различия.
24. Социальное конструирование тела и потребительские практики.
25. Женское тело как объект потребительских манипуляций.

***Аналитическая письменная работа по конкретной трудной жизненной ситуации
(объем 3-4 стр.)***

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.) и ПКУ-4. (ПК-4.1.; ПК-4.2.; ПК-4.3.)

Работа представляет собой индивидуально выполненный проект, включающий в себя анализ процессов социального взаимодействия; роли социальных процессов в конструировании тела и воплощении в нем системы социальных отношений; а также символическом значении тела в культуре.

Студент должен:

Найти в научной литературе, Интернете или ином источнике, относящиеся к проблемному полю социологии тела и телесности результаты исследований (базы данных),

крупных исследовательских центров (например, ВЦИОМ, ФОМ, Левада-Центр и др.), статистические данные Федеральной службы государственной статистики, и др.

Произвести сравнительный анализ данных разных лет, выявить тенденции и сделать обобщающие выводы и рекомендации.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература

1. *Гидденс Э.* Социология : [пер. с англ.] / Энтони Гидденс ; при участии Карен Бердсолл. - Изд. 2-е, выполн. по 4-му англ. изд., полностью перераб. и доп.. - М. : УРСС, 2005. - 629 с.
2. *Бодрийяр Ж.* Символический обмен и смерть / Жан Бодрийяр ; [пер. С. Н. Зенкина]. - [3-е изд.]. - М. : Добросвет : КДУ, 2009. - 389 с.
3. *Фуко М.* Надзирать и наказывать : Рождение тюрьмы / пер. с фр. В. Наумова под ред. И. Борисовой. - М. : Ad Marginem, 1999. - 478 с.

Дополнительная литература

1. *Архипова С.В.* Особенности социокультурной телесности в современном обществе / С.В. Архипова // Вопросы культурологии. - 2011. - N 9 (сентябрь). - С. 70-74
2. *Бланк И.* Тело под замену / Илья Бланк // Здоровье. - 2008. - N 11. - С. 94-96
3. *Бруард К.* Маскулинность как мода: мужская обувь и современность / Кристофер Бруард; пер. с англ. Е. Канищевой // Теория моды: одежда, тело, культура. - 2012. - Вып. 3: Осень. - С. 164-182.
4. *Гольман Е.А.* О реальных и воображаемых женских телах : проблема соотношения тела и гендера // Журнал социологии и социальной антропологии. - 2013. - Т. 16, № 3. - С. 188-205
5. *Джонс М.* Эстетическая медицина и «модное» лицо / Меридит Джонс; пер. с англ. Екатерины Демидовой // Теория моды: одежда, тело, культура. - 2012-2013. - Вып. 4: Зима. - С. 173-197
6. *Каменецакая Н.Ю.* Гендерные аспекты репрезентации тела в современном искусстве / Н.Ю. Каменецакая // Вестник РГГУ. - 2010. - N 15 : Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология". - С. 224-232
7. *Каменецакая Н.Ю.* Гендерные аспекты репрезентации тела в современном искусстве [Электронный ресурс] / Н. Ю. Каменецакая // Вестник РГГУ. - 2010. - N 15. - С. 224-232. - (Серия "Культурология.

- Искусствоведение. Музеология") // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000002962.pdf>.
8. *Кетова Т.Н.* Телесность как произведение искусства в эпоху антропологических трансформаций / Т. Н. Кетова // Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. - 2013. - № 4. - С. 88-97
 9. *Коваленко М.С.* Взаимосвязь тела и телесности как проблема социальной философии / М. С. Коваленко // Социально-гуманитарные знания. - 2010. - N 4. - С. 333-339
 10. *Крейдлин Г.Е.* Тело в диалоге: семантическая концептуализация тела : (итоги проекта). часть 1 : Тело и другие соматические объекты / Г. Е. Крейдлин // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: по материалам ежегод. Междунар. конф. "Диалог" (Бекасово, 26–30 мая 2010 г.) / Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2010. - Вып. 9 (16). - С. 226-234
 11. *Крейдлин Г.Е.* Тело в коммуникации : жесты и модели невербального поведения как симптомы телесной патологии / Г. Е. Крейдлин // Проблемы речевого общения : тезисы докладов международной конференции Десятые Шмелевские чтения (24-26 февраля 2012 г.) / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - М. : Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН, 2012. - С. 90
 12. *Круткин В.Л.* Техники тела и движения человека // Журнал социологии и социальной антропологии. - 2014. - Т. 17, № 2. - С. 167-179
 13. *Кузин И.В.* Социально-философские перспективы аналитики телесности / И. В. Кузин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 6, Философия, культурология, политология, право, международные отношения. - 2011. - № 4. - С. 14-18
 14. *Лисович И.И.* Концепт тела в европейской культуре раннего Нового времени: от Дюрера до Ньютона / И. И. Лисович // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. - 2013. - № 3. - С. 134-141
 15. *Луксайте Е.* Конструирование тела в диаспоре: ритуальные практики южноазиатского населения Великобритании / Ева Луксайте ; пер. с англ. Саши Мороз // Новое литературное обозрение. - 2014. - № 3: Специальный выпуск: Антропология диаспоры: культурные механизмы конструирования идентичности. - С. 403-416
 16. *Орех Е.А.* Между телом эпохи и телом киборга: полюса и точки роста социологических исследований телесности / Е. Орех // Социология власти. - 2014. - № 1. - С. 89-112
 17. *Пивоваров А.М.* Социология тела в поисках своей идентичности: анализ исследовательских программ / А.М. Пивоваров // Социологический журнал. 2019. Том 25. No 4. С. 9–27. URL: <https://zdes.spbu.ru/images/6814-12693-1-PB.pdf>

18. *Романов П.В.* Конструирование новой телесности: медиализация и забота о себе в годы «оттепели» / П.В.Романов, Е.Р. Ярская-Смирнова // Журнал социологии и социальной антропологии. 2004. Т. 7. № 2. С. 115-137.
19. *Романов П.В.* Социальная политика и социология телесности: возможные пересечения / П.В.Романов, Е.Р. Ярская-Смирнова // Общественные науки и современность. 2005. № 5. С. 166-176.
20. *Романовский Н.В.* Человеческая телесность как объект социокультурного анализа (история проблемы и методологические принципы ее анализа) / Н.В. Романовский // Социологические исследования. 2006. № 4. С. 16-25.
21. *Соколов А.Б.* Тело человека - новые горизонты социального познания? / А.Б. Соколов // Диалог со временем. 2010. № 33. С. 213-232.
22. *Станковская Е.Б.* "Мое чужое тело": формы современного отношения женщины к себе в аспекте телесности / Е. Б. Станковская // Мир психологии. - 2011. - № 4. - С. 112-119
23. Телесность как эпистемологический феномен / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; под общ. ред. И. А. Бесковой. - М.: ИФ, 2009. - 230,
24. *Тимошенко М.А.* Тело как совокупность культурных форм человеческого бытия / М. А. Тимошенко // Вопросы культурологии. - 2009. - N 8 (август). - С. 34-38
25. *Тупикова С.В.* «Телесность» в социологическом дискурсе: общенаучные и социокультурные детерминанты теоретизирования // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/4201352/pdf_105
26. *Шмитц Г.* Феноменология телесности / Герман Шмитц ; предисл. и пер. с нем. Кирилла Лощевского // Социология власти. - 2014. - № 1. - С. 200-235

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Сайт «Тело и телесность» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://telesnost.ru/>
2. Журнал «Глобальный диалог». Международная социологическая ассоциация // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://isa-global-dialogue.net/>
3. Research Committee on the Body in the Social Sciences RC54 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.isa-sociology.org/rc54.htm>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Кроме того, в процессе подготовки к занятиям, предусматривается использование отдельных видов программного обеспечения.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

AutoCAD

Archicad

SPSS Statistics

ОС «Альт Образование»

Visual Studio

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;

- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1 (6 ч.) « Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития»

Вопросы для обсуждения

1. Предпосылки возникновения и исторические периоды развития социологии тела и телесности.
2. Предмет и основные задачи социологии тела и телесности.
3. Взаимосвязь проблемного поля социологии тела и социологии телесности.
4. Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социально-гуманитарной науке.

Список литературы и электронные ресурсы:

1. Гидденс Э. Социология : [пер. с англ.] / Энтони Гидденс ; при участии Карен Бердсолл. - Изд. 2-е, выполн. по 4-му англ. изд., полностью перераб. и доп.. - М. : УРСС, 2005. - 629 с.
2. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Жан Бодрийяр ; [пер. С. Н. Зенкина]. - [3-е изд.]. - М. : Добросвет : КДУ, 2009. - 389 с.
3. Пивоваров А.М. Социология тела в поисках своей идентичности: анализ исследовательских программ /А.М. Пивоваров // Социологический журнал. 2019. Том 25. No 4. С. 9–27. URL: <https://zdes.spbu.ru/images/6814-12693-1-PB.pdf>
4. Тупикова С.В. «Телесность» в социологическом дискурсе: общенаучные и социокультурные детерминанты теоретизирования // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/4201352/pdf_105

Тема 2 (6 ч.) «Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии»

Вопросы для обсуждения

1. Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социологии.
2. Понятие «социальное тело» в социологии.
3. Социальная регламентация тела и телесности: нормы правила и нормы ожидания; социальный контроль телесности; социальные агенты и социальные институты, влияющие на формирование норм тела и телесности.
4. Тело и телесность в социологическом дискурсе (идеи М. Фуко, Ж. Бодрийяра, Б. Тернера, М. Фезерстоуна, К. Шиллинга и др.).

Список литературы и электронные ресурсы:

1. Гидденс Э. Социология : [пер. с англ.] / Энтони Гидденс ; при участии Карен Бердсолл. - Изд. 2-е, выполн. по 4-му англ. изд., полностью перераб. и доп.. - М. : УРСС, 2005. - 629 с.
2. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Жан Бодрийяр ; [пер. С. Н. Зенкина]. - [3-е изд.]. - М. : Добросвет : КДУ, 2009. - 389 с.
3. Пивоваров А.М. Социология тела в поисках своей идентичности: анализ исследовательских программ /А.М. Пивоваров // Социологический журнал. 2019. Том 25. No 4. С. 9–27. URL: <https://zdes.spbu.ru/images/6814-12693-1-PB.pdf>
4. Тупикова С.В. «Телесность» в социологическом дискурсе: общенаучные и социокультурные детерминанты теоретизирования // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/4201352/pdf_105

Тема 3 (8 ч.) «Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре»

Вопросы для обсуждения

1. Тело как социокультурный конструкт.
2. Телесность как социокультурный феномен.
3. Представления о культурных нормах телесности и тела.
4. Социальное тело как эстетический объект.
5. Трансформация образа тела в культуре.
6. Модификации тела в современной культуре.
7. Женское и мужское тело: способы репрезентации в культуре.

Список литературы и электронные ресурсы:

- Гидденс Э. Социология : [пер. с англ.] / Энтони Гидденс ; при участии Карен Бердсолл. - Изд. 2-е, выполн. по 4-му англ. изд., полностью перераб. и доп.. - М. : УРСС, 2005. - 629 с.
- Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Жан Бодрийяр ; [пер. С. Н. Зенкина]. - [3-е изд.]. - М. : Добросвет : КДУ, 2009. - 389 с.
- Пивоваров А.М. Социология тела в поисках своей идентичности: анализ исследовательских программ /А.М. Пивоваров // Социологический журнал. 2019. Том 25. No 4. С. 9–27. URL: <https://zdes.spbu.ru/images/6814-12693-1-PB.pdf>
- Тупикова С.В. «Телесность» в социологическом дискурсе: общенаучные и социокультурные детерминанты теоретизирования // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/4201352/pdf_105

Тема 4 (8 ч.) «Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела»

Вопросы для обсуждения

1. Коммуникативный феномен тела.
2. Тело как носитель идентификационных значений и кодов.
3. Тело как средство символического взаимодействия людей. «Язык тела»: вербальная и невербальная коммуникация.
4. Визуальные практики презентации тела.
5. Гендерное тело и гендерная репрезентация.
6. Гендерные особенности презентации тела.
7. Презентация тела в виртуальной реальности.

Список литературы и электронные ресурсы:

1. Гидденс Э. Социология : [пер. с англ.] / Энтони Гидденс ; при участии Карен Бердсолл. - Изд. 2-е, выполн. по 4-му англ. изд., полностью перераб. и доп.. - М. : УРСС, 2005. - 629 с.
2. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Жан Бодрийяр ; [пер. С. Н. Зенкина]. - [3-е изд.]. - М. : Добросвет : КДУ, 2009. - 389 с.
3. Пивоваров А.М. Социология тела в поисках своей идентичности: анализ исследовательских программ /А.М. Пивоваров // Социологический журнал. 2019. Том 25. No 4. С. 9–27. URL: <https://zdes.spbu.ru/images/6814-12693-1-PB.pdf>
4. Тупикова С.В. «Телесность» в социологическом дискурсе: общенаучные и социокультурные детерминанты теоретизирования // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/4201352/pdf_105

Тема 5 (6 ч.) «Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики»

Вопросы для обсуждения

1. Влияние биомедицинских технологий на представления о красивом теле.
2. Потребительские практики в области пластической и эстетической хирургии.
3. Body-modifications: основные виды и формы модификации тела (татуировки, пирсинг, экзотические и др. модификации). Социальное тело как конструкт.
4. Социальные практики конструирования тела.
5. Конструирование красивого и здорового тела: общность и различия.
6. Социальное конструирование тела и потребительские практики.
7. Женское тело как объект потребительских манипуляций.

Список литературы и электронные ресурсы:

1. Гидденс Э. Социология : [пер. с англ.] / Энтони Гидденс ; при участии Карен Бердсолл. - Изд. 2-е, выполн. по 4-му англ. изд., полностью перераб. и доп.. - М. : УРСС, 2005. - 629 с.
2. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Жан Бодрийяр ; [пер. С. Н. Зенкина]. - [3-е изд.]. - М. : Добросвет : КДУ, 2009. - 389 с.
3. Пивоваров А.М. Социология тела в поисках своей идентичности: анализ исследовательских программ /А.М. Пивоваров // Социологический журнал. 2019. Том 25. No 4. С. 9–27. URL: <https://zdes.spbu.ru/images/6814-12693-1-PB.pdf>
4. Тупикова С.В. «Телесность» в социологическом дискурсе: общенаучные и социокультурные детерминанты теоретизирования // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/4201352/pdf_105

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменная аналитическая работа (объем не менее 4 стр.)

Работа представляет собой индивидуально выполненный проект, заключающийся в подготовке аналитической записки на основе статистических данных и данных социологических исследований. Студент должен:

- Найти по выбранной теме данные (статистические, социологических исследований), размещенные на официальных сайтах (См. «Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины») за последние пять лет.
- Произвести систематизацию и анализ вторичных данных. Охарактеризовать процессы, явления, (динамику, тенденции) в рамках изучаемой темы.
- Оформить проведенный анализ в формате аналитической записки.

9.3 Методические рекомендации по подготовке курсовых работ

Курсовая работа является необходимым элементом самостоятельной работы и формой контроля учебной работы обучающихся. Курсовая работа, выполняемая в рамках дисциплины «Социология тела и телесности», направлена на формирование необходимых компетенций, применение полученных знаний об особенностях применения методов сбора, обработки и интерпретации социальной информации и владеющего навыками, необходимыми для осуществления аналитической деятельности.

Примерный перечень тем курсовых работ ежегодно разрабатывается и утверждается на заседании кафедры прикладной социологии.

Курсовая работа является самостоятельным исследованием или проектом, выполняемым под руководством преподавателя, читающего дисциплину, и научного руководителя.

Подготовленная работа проходит проверку на системе «Антиплагиат. ВУЗ». Курсовая работа исключает прямое заимствование текста (плагиат). Оригинальный текст работы должен составлять не менее 75%. Курсовая работа бакалавра, содержащая большой процент заимствований (т.е. цитируемый текст без ссылок на автора) или пространное цитирование, не допускается к аттестации.

Требования к структуре, содержанию и оформлению курсовой работы

Структура курсовой работы включает следующие элементы:

- титульный лист;

- оглавление (содержание);
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложения

Введение содержит актуальность темы, формулировку цели и задач работы, определение объекта и предмета исследования, определение степени разработанности данной темы, эмпирическую базу, а также определения (интерпретация) основных понятий.

Основная часть курсовой работы включает главы (разделы), разделенные, как правило, на параграфы (подразделы). Эта часть строится на основе научной литературы, нормативно-правовых и методических документов, статистического материала, материалов письменных аналитических работ.

В *заключении* подводятся итоги проделанной работы, обобщенно излагаются основные результаты и выводы по сформулированным задачам работы, теоретические обобщения, практические рекомендации и предложения, намечаются перспективы дальнейшей разработки темы.

Список использованных источников и литературы включает в себя перечень ссылок на различные источники, материалы которых использовались при написании работы. В качестве таковых могут выступать: монографии и словари, статьи периодических изданий (научные журналы, газеты), нормативные и правовые документы и инструктивные материалы, статистические сборники и информационно-аналитические материалы, страницы интернет-ресурсов, веб-сайтов и другие источники.

Список использованных источников и литературы оформляется в соответствии с требованиями, изложенными в действующих нормативно-методических материалах. Общие требования и примеры оформления списка литературы и источников имеются на библиотечном ресурсе РГГУ.

Приложения оформляют как продолжение работы после списка использованных источников и литературы, располагая их в порядке ссылок в тексте. В Приложении размещают схемы, громоздкие таблицы, графики, а также текстовые, справочные и другие социологические материалы.

Общие рекомендации к объему и оформлению курсовой работы

Работа выполняется на одной стороне стандартных листов бумаги формата А4.

Нумерация страниц сквозная, номер страницы располагается в правом нижнем углу листа. На первой странице (титул) нумерация страниц не указывается, но подразумевается.

Каждый раздел работы (введение, главы, заключение, список использованных источников, приложения и т.д.) начинаются с новой страницы, а подразделы (параграфы) располагаются друг за другом.

Нумерация глав (разделов) сквозная, нумерация подразделов (параграфов) сквозная в пределах главы (раздела) курсовой работы.

Заголовки структурных элементов основной части центруются (выравнивание по центру) относительно верхнего поля.

Названия глав (разделов) печатаются ПРОПИСНЫМИ буквами без точки в конце. Расстояние между заголовками главы и текстом – 1 пустая строка.

Основной текст и список литературы курсовой работы печатается:

- шрифт Times New Roman
- размер шрифта - 14 пт
- через 1,5 интервала

Поля: верхнее и нижнее – 2,5 см (25 мм), левое – 3 см (30 мм), правое – 1,0 см (10 мм).

Рекомендуемый объем курсовой работы 3 курса – от 30 до 35 страниц печатного текста без учета Списка использованных источников и литературы и Приложений.

Список использованных источников и литературы должен содержать не менее 30 наименований.

Оформление Приложений. Каждое приложение следует начинать с нового листа в правом верхнем углу словом "Приложение" (полужирным шрифтом) и нумеровать последовательно арабскими цифрами (без знака №), например, Приложение 1, Приложение 2 и т.д. В Приложении допускается использование шрифта меньшего размера.

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина *«Социология тела и телесности»* реализуется на социологическом факультете кафедрой прикладной социологии.

Цель дисциплины: подготовить специалиста, обладающего знаниями о теоретических вопросах, связанных с изучением роли тела в процессах социального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- проследить теоретические основы и историю развития социологии тела и телесности;
- изучить теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве;
- ознакомиться с гендерными особенностями презентации тела, а также ролью социальных процессов в конструировании тела и воплощении в нем системы социальных отношений;
- развить навыки анализа и представления результатов научных исследований в области социологии тела и телесности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ✓ ПК-2 — Способность планировать и проектировать фундаментальные и прикладные социологические исследования
- ✓ ПКУ-4 Способность организовать работы по сбору данных фундаментальных и прикладных социологических исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- предмет, основные задачи и категориальный аппарат социологии тела и телесности
- и основные направления развития социологии тела и телесности
- теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве
- гендерные особенности презентации тела
- социальные факторы, влияющие на конструирование тела

Уметь:

- применять исследовательский аппарат социологии для выявления актуальных социальных проблем, находящихся в проблемном поле социологии тела и телесности, для идентификации потребностей и интересов различных социальных групп
- анализировать и прогнозировать основные тенденции развития социологии тела и телесности, осуществлять социологическую экспертизу разработанных и принимаемых к реализации социальных программ, проектов, планов мероприятий, проектов нормативных правовых актов, методических материалов

- использовать теоретические знания в области социологии тела и телесности для разработки учебно-методических материалов для преподавания социологических дисциплин

Владеть:

- практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов
- навыками работы с первичными и вторичными источниками
- навыками использования полученных теоретических знаний в преподавании социологических дисциплин (углубленное знание основных школ и направлений, способность к социологической рефлексии)

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы.