

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

ОБЩАЯ ДИДАКТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культурология XX – начала XXI века, Цифровая культура и социальные коммуникации,
Русская культура

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Общая дидактика и методики преподавания культурологии
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.пед.н., доц., доц. кафедры социокультурных практик и коммуникаций Ж.В. Уманская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры социокультурных практик и коммуникаций
№ 9 от 17.03.2022

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины..... | 4 |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций..... | 4 |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 6 |
| 2. Структура дисциплины..... | 6 |
| 3. Содержание дисциплины..... | 7 |
| 4. Образовательные технологии..... | 8 |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения..... | 10 |
| 5.1 Система оценивания..... | 10 |
| 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине..... | 10 |
| 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 11 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 13 |
| 6.1 Список источников и литературы..... | 13 |
| 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..... | 15 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 16 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов..... | 16 |
| 9. Методические материалы..... | 17 |
| 9.1 Планы семинарских занятий..... | 17 |
| 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ..... | 21 |
| Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины..... | 22 |

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовить выпускника к работе в образовательной сфере по направлению «Культурология» в соответствии с предъявляемыми требованиями к квалификации преподавательского и учительского состава.

Задачи дисциплины:

- изучить нормативно-правовые образовательные документы, регулирующие содержательную и методическую деятельность преподавателя;
- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- содействовать формированию у магистров-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;
- дать необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|--|--|---|
| УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.3 Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости, определяет зоны ответственности. | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Методы гуманитарных исследований • Сильные и слабые стороны различных методов исследований <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать границы научных и научно-производственных профилей <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками самообразования • Навыками поиска новых методов исследования <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные требования информационной безопасности <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий; • учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности |
| УК-3 Способен | УК-3.2 | <i>Знать:</i> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> | <p>Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Свои сильные профессиональные качества <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперативно выявлять ключевые проблемы в профессиональной ситуации <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками самостоятельного принятия решений <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • дисциплинарные и институциональные аспекты знания о культуре • теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обоснованно выбирать исследовательскую методику для конкретных культурных феноменов <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками применения теоретических концептов при анализе реальных социокультурных феноменов <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы бесконфликтного общения <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Толерантно относиться к поведенческим и социокультурным отличиям в рабочем коллективе <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Организации и проведения групповой и командной работы |
| <p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> | <p>ОПК-2.1 Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология • корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии • современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • применять современные методики в преподавании предметов, связанных с |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> понятийным аппаратом дисциплины методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования |
| ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. | ОПК-3.1 Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации. | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Свои сильные профессиональные качества <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Оперативно выявлять ключевые проблемы в профессиональной ситуации <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Навыками самостоятельного принятия решений |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая дидактика и методики преподавания культурологии» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению «Культурология» (51.04.01). Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные за время обучения в бакалавриате.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 3 | Лекции | 16 |
| 3 | Семинары/лабораторные работы | 24 |
| Всего: | | 40 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 14 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 3 | Лекции | 8 |
| 3 | Семинары/лабораторные работы | 8 |
| Всего: | | 16 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 47 академических часа.

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | Введение в историю дидактики | Введение. Воспитание и обучение как социокультурная практика. Феномен детства. История образовательных систем от Античности до наших дней. Университет как институция вчера, сегодня, завтра. |
| 2 | Общие вопросы дидактики и организации учебного процесса | Дидактические принципы Содержание и методы обучения. Формы организации учебного процесса Современные технологии обучения |
| 3 | Правовые основы образовательной деятельности в РФ. | Образование как социальный заказ: от Конституции до государственных образовательных стандартов и учебных планов по специальности и направлению «культурология» в условиях российской высшей школы. |
| 4 | Компетентностный подход в образовании | Идея прогнозируемости и возможности проверки результатов обучения. Структура и содержание государственных образовательных стандартов по специальности и направлению «Культурология»: общее и особенное. Цели и задачи культурологического образования в вузе. Требования, предъявляемые к содержанию обучения и качеству подготовки студентов бакалавриата и магистратуры. |
| 5 | Методики преподавания в контексте информационного общества и цифровой среды | Информатизация обучения как средство, а не цель образования. Образовательные практики повседневности. Цифровое образовательное пространство. |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Введение в педагогическую психологию | Возрастные физиологические и психологические особенности обучающихся разного возраста. Учебная коммуникация. Эмоциональный интеллект преподавателя. Эмпатия. Вопросы педагогической этики. |
| 7 | Преподавание культурологии в системе современного образования | Культурология как междисциплинарная область исследований и учебная дисциплина. Дисциплины культурологической направленности в учебных планах среднего общего и среднего профессионального образования. Дисциплины культурологической направленности в учебных планах высшего профессионального образования (культурология как общеобразовательный предмет). Дисциплины культурологической направленности в учебных планах высшего профессионального образования (культурология для культурологов). Культурологические образовательные курсы как часть системы дополнительного образования. Культурологическое образование как просветительская и популяризаторская деятельность. Культурологическое образование как составляющая самообразования. |
| 8 | Практикум по методике преподавания культурологии | Разработка концепции рабочей программы культурологического курса на основе ментальной карты курса. Разработка конспекта занятия культурологического содержания. |

4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Введение в историю дидактики | Лекция 1. Семинар 1. Семинар 2 Самостоятельная работа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 2 | Общие вопросы дидактики и организации учебного процесса | Лекция 2 Семинар 3. Семинар 4 | Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | Самостоятельная работа | обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 3 | Правовые основы образовательной деятельности в РФ. | Лекция 3 Семинар 5. Семинар 6 Самостоятельная работа | Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 4 | Компетентностный подход в образовании | Лекция 4. Семинар 7. Семинар 8 Самостоятельная работа | Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 5 | Методики преподавания в контексте информационного общества и цифровой среды | Лекция 5. Семинар 9. Семинар 10 Самостоятельная работа | Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 6 | Введение в педагогическую психологию | Лекция 6 Семинар 11. Семинар 12 Самостоятельная работа | Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 7 | Преподавание культурологии в системе современного образования | Лекция 7. Семинар 13. Семинар 14 Семинар 15 Самостоятельная работа | Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 8 | Практикум по методике преподавания культурологии | Семинар 16 Семинар 17. | |

| | | | |
|---|-----------------|---------------|-----------------|
| | | Семинар 18 | |
| 9 | Зачет с оценкой | Семинар 19-20 | Защита проектов |

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемные лекции. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, диспуты, семинары-конференции.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - опрос | 5 баллов | 30 баллов |
| - участие в дискуссии на семинаре | 5 баллов | 10 баллов |
| - контрольная работа (темы 1-3) | 10 баллов | 10 баллов |
| - контрольная работа (темы 4-5) | 10 баллов | 10 баллов |
| Промежуточная аттестация – экзамен | | 40 баллов |
| Итого за семестр | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|---|---|
| 100-83/ А,В | отлично/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ С | хорошо/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | удовлетво- рительно/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | неудовлет- ворительно/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущие формы контроля студентов:

1. Устные сообщения на семинарах, контролирующие усвоение студентами материала лекций и их самостоятельную работу.

2. Подготовка развернутых презентаций, в которых студент должен адекватно, осмысленно изложить содержание темы, выбранной из списка (по теме дисциплины), предложенного преподавателем.

При оценивании устного сообщения учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Примеры тем для устных выступлений с презентациями:

1. Разбор чужих сетевых анонсов: цели/задачи, целевая аудитория, компетенции и зоны. УК-2.3
2. Варианты заданий на время и место: ленты времени, параллельная хронология, бумажки с именами, мемори и т.д. ОПК-2.1
3. Перевод формулировок компетенций из ФГОС на язык действий и конкретных ЗУНов, сочинение соответствующих контрольных заданий и критериев для их проверки. УК-2.3
4. Варианты структурирования содержания программы. УК-2.3
5. Плюсы и минусы групповой работы. Пример группового задания по своей теме с учетом принципов, плюсов и минусов. УК-3.2
6. Рецензирование учебников по культурологии. ОПК-3.1
7. Образовательный текст для младших школьников по культурологической теме: особенности и требования. УК-3.2
8. Блогерский текст как образовательный ресурс. ОПК-3.1
9. Использование актуальных новостей массмедиа в учебном процессе. ОПК-3.1
10. «Фотожабы» и цитирование как образовательный ресурс. ОПК-2.1
11. «Работа над ошибками» в чужих культурных продуктах по выбранной теме.
12. Сравнение данных про подростков, изложенных в учебниках по возрастной психологии и физиологии, с личным опытом. ОПК-2.1
13. Этика отношений обучающего и обучаемого: главные проблемы. УК-2.3
14. Эдьютейнмент. Анализ сетевого примера с содержанием, соответствующим разрабатываемому курсу. ОПК-3.1
15. Анализ видеороликов по культурологии, выложенных на You Tube. ОПК-3.1
16. Особенности российской сетевой популяризации и просветительства (на конкретных примерах). ОПК-3.1

Промежуточная аттестация (зачет) проходит в форме защиты проектного задания, которым является подготовка концепции образовательной программы культурологической направленности по выбранной теме.

При оценивании концепции учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – до 10 баллов;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 11-29 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -30-40 баллов.

Примеры тем итоговых проектов (промежуточная аттестация):

1. Звук в кинофильмах: аудиальные исследования кино (УК-2.3)
2. Современное искусство и техника (ОПК-2.1)
3. Основы деловой этики (УК-2.3)

4. Рим: урбанистика вечного города (ОПК-2.1)
5. История экспериментальной музыки в контексте культуры (УК-2.3)
6. Культурные модели современного японского общества (ОПК-3.1)
7. Фэнтези: литература в контексте культуры (ОПК-2.1)
8. Кинематограф России (ОПК-2.1)
9. Русская народная сказка в контексте культуры (УК-3.2)
10. История субкультур в рамках музыкальной европейской культуры XX-XXI веков (ОПК-2.1)
11. Символика в искусстве (ОПК-3.1)
12. Повседневная культура городов в современных городских исследованиях (Urban Studies) (ОПК-3.1)
13. Роль музея в культуре (ОПК-3.1)
14. Проблемы сохранения и современного использования московской архитектуры XX века (УК-3.2)
15. Интерпретация классики на современной театральной сцене (УК-3.2)
16. Культура Британии (ОПК-3.1)
17. Реклама как часть медиа культуры (ОПК-3.1)
18. Культура Франции 60-х годов XX века (УК-3.2)
19. Развитие нового городского туризма - городская разведка (УК-2.3)
20. Введение в культурологию (УК-3.2)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основные источники:

1. Госпрограмма «Развитие образования». Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.2017 № 376. Портал госпрограмм РФ <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/02>
2. Ведомственная целевая программа «Качество образования». Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 22.01.2019 № 39. Портал Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/about/prog/>
3. ФГОС 3++ 51.03.01 Культурология Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2012 № 1177.
4. ФГОС 3++ 51.04.01 Культурология Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2012 № 1183.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «_17_»_мая_2012 г. №_413.
6. Платон. Апология Сократа; Критон; Ион; Протагор / Платон; пер. с древнегреч. В. С. Соловьева. - М.: Мысль, 1999. - 860, [1] с
7. Лукиан. Гермотим или О выборе профессии; Учитель красноречия. // Лукиан. Избранное. - М., 1987.
8. Избранные педагогические сочинения / Я. Коменский [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 440.

Дополнительные источники:

1. Конституция РФ.
2. Закон РФ «Об образовании» (1992 год)
3. Закон РФ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (1996 год)

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями на 1 октября 2015 года).

5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года N 497 (с изменениями на 22 ноября 2017 года). <http://docs.cntd.ru/document/420276588>

6. Руссо Ж.Ж.. Эмиль, или о воспитании; пер. с фр. П.Д. Перлова. - 2-е изд. - Москва : Книгоизд-во К.И. Тихомирова, 1911. - L, 756 с.

7. Дьюи Дж. Демократия и образование : Пер. с англ. - М. : Педагогика-Пресс, 2000. - 382 с

Основная литература:

1. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. : учеб. пособие для пед. учеб. заведений / [А. И. Пискунов (рук.) и др.] ; под ред. А. И. Пискунова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Сфера, 2001. - 509 с.

2. Латышина Д.И. История педагогики: история образования и педагогической мысли : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология", "Социальная педагогика" и "Педагогика" / Д. И. Латышина. - М. : Гардарики, 2005. - 603 с.

3. Культурология : история мировой культуры : учебник для вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва : ЮНИТИ-Дана, 2015. - 600 с.

4. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "Культурология" для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям подготовки / [Г. В. Драч и др.] ; под ред. Г. В. Драча. - Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2010. - 413 с.

5. Фоминова А. Н. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Фоминова, Т. Л. Шабанова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 320 с.

6. Человек : анатомия, физиология, психология : энцикл. иллюстрированный словарь / под ред. А. С. Батуева, Е. П. Ильина, Л. В. Соколовой. - М. [и др.] : Питер, 2011. - 672 с

7. Мандель Б.Р. Педагогическая психология : учебное пособие. - Москва : Курс : Инфра-М, 2014. - 368 с.

Дополнительная литература

1. Ж. Ле Гофф. Интеллектуалы в Средние века. СПб.: Издат. дом СПбГУ, 2003.

2. Бурдьё П. Основы теории символического насилия: фрагменты из книги / Пьер Бурдьё, Ж.-К. Пассрон ; пер. с фр. Н. Шматко // Вопросы образования. - 2006. - N 2. - С. 39-60.

3. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования [Текст] / А. Ю. Уваров, Э. Гейбл, И. В. Дворецкая и др. ; под ред. А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 343 с. Электрон. дан. — 2019. — https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBllje0z-o7k9B4YUaXK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I

4. Как сделать образование двигателем социально-экономического развития? [Текст] / Я. И. Кузьминов, И. Д. Фрумин, П. С. Сорокин, И. В. Абанкина и др. ; под ред. Я. И. Кузьминова, И. Д. Фрумина, П. С. Сорокина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 284 с. Электрон. дан. — 2019. — https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBllje0z-o7k9B4YUaXK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I

5. Российская школа: начало XXI века [Текст] / С. Г. Косарецкий, К. А. Баранников, А. А. Беликов и др. ; под ред. С. Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая

школа экономики», Ин-т образования. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 432 с. Электрон. дан. — 2019. — https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I

6. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное [Текст] / С. Г. Косарецкий, М. Е. Гошин, А. А. Беликов и др. ; под ред. С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 277с. Электрон. дан. — 2019. — https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I

7. Век живи — век учись: непрерывное образование в России / И. А. Коршунов, О. С. Гапонова, В. М. Пешкова ; под ред. И. Д. Фрумина, И. А. Коршунова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 310 с. Электрон. дан. — 2019. — https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I

8. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 315 с

9. Антонова О.А. Возрастная анатомия и физиология. М.: Высшее образование. 2006. Электрон. дан. — 2019. — http://fictionbook.ru/author/olga_aleksandrovna_antonova/vozzrastnaya_anatomiya_i_fiziologiya/read_online.html

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Электрон. дан. — [2011-2019]. — Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>

2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. — Электрон. дан. — [2012-2019]. — Режим доступа: <https://znanium.com/>

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://fgosvo.ru/>

4. Портал Министерства науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>

5. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

6. Colta.ru – все о культуре и духе времени [Электронный ресурс] : электронный журнал. — Электрон. дан. — [2012-2019]. — Режим доступа: <http://www.colta.ru/>

7. Arzamas [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://arzamas.academy/>

8. Постнаука – интернет-журнал о науке [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — [2012-2017]. — Режим доступа: <https://postnauka.ru/>

9. Музей современного искусства «Гараж» [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://garagemca.org/ru>

10. Институт «Стрелка» [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <http://www.strelka.com/ru/education>

11. Образовательная платформа «Открытое образование» [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <https://openedu.ru/course/>

12. Coursera [Электронный ресурс] : электронный портал. — Электрон. дан. — 2019. — Режим доступа: <https://www.coursera.org/>

13. Теории и практики – образовательная платформа [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <http://theoryandpractice.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями

обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинары 1-2. Введение в историю дидактики

Вопросы для обсуждения:

1. Введение. Воспитание и обучение как социокультурная практика.
2. Феномен детства.
3. История образовательных систем от Античности до наших дней.
4. Университет как институция вчера, сегодня, завтра.

Основные источники:

1. Платон. Апология Сократа; Критон; Ион; Протагор / Платон; пер. с древнегреч. В. С. Соловьева. - М. : Мысль, 1999. - 860, [1] с
2. Лукиан. Гермотим или О выборе профессии; Учитель красноречия. // Лукиан. Избранное. - М., 1987.
3. Избранные педагогические сочинения / Я. Коменский [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 440.

Дополнительные источники:

1. Руссо Ж.Ж.. Эмиль, или о воспитании; пер. с фр. П.Д. Перлова. - 2-е изд. - Москва : Книгоизд-во К.И. Тихомирова, 1911. - L, 756 с.
2. Дьюи Дж. Демократия и образование : Пер. с англ. - М. : Педагогика-Пресс, 2000. - 382 с

Основная литература:

1. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. : учеб. пособие для пед. учеб. заведений / [А. И. Пискунов (рук.) и др.] ; под ред. А. И. Пискунова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Сфера, 2001. - 509 с.
2. Латышина Д.И. История педагогики: история образования и педагогической мысли : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Педагогика и

психология", "Социальная педагогика" и "Педагогика" / Д. И. Латышина. - М. : Гардарики, 2005. - 603 с.

Дополнительная литература:

1. Ж. Ле Гофф. Интеллектуалы в Средние века. СПб.: Издат. дом СПбГУ, 2003.
2. Бурдые П. Основы теории символического насилия: фрагменты из книги / Пьер Бурдые, Ж.-К. Пассрон ; пер. с фр. Н. Шматко // Вопросы образования. - 2006. - N 2. - С. 39-60.

Семинары 3-4. Общие вопросы дидактики и организации учебного процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Дидактические принципы
2. Содержание и методы обучения.
3. Формы организации учебного процесса
4. Современные технологии обучения

Основная литература:

1. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. : учеб. пособие для пед. учеб. заведений / [А. И. Пискунов (рук.) и др.] ; под ред. А. И. Пискунова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Сфера, 2001. - 509 с.
2. Латышина Д.И. История педагогики: история образования и педагогической мысли : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология", "Социальная педагогика" и "Педагогика" / Д. И. Латышина. - М. : Гардарики, 2005. - 603 с.

Дополнительная литература:

1. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 315 с.

Семинары 5-6. Правовые основы образовательной деятельности в РФ

Вопросы для обсуждения:

1. Образование как социальный заказ.
2. От Конституции до государственных образовательных стандартов и учебных планов по специальности и направлению «культурология» в условиях российской высшей школы.

Основные источники:

1. Госпрограмма «Развитие образования». Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.2017 № 376. Портал госпрограмм РФ <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/02>
2. Ведомственная целевая программа «Качество образования». Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 22.01.2019 № 39. Портал Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/about/prog/>
3. ФГОС 3++ 51.04.01 Культурология Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2012 № 1183.
4. ФГОС 3++ 51.03.01 Культурология Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2012 № 1177.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » мая 2012 г. № 413.

Дополнительные источники:

1. Конституция РФ.
2. Закон РФ «Об образовании» (1992 год)
3. Закон РФ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (1996 год)

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями на 1 октября 2015 года).

6. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года N 497 (с изменениями на 22 ноября 2017 года). <http://docs.cntd.ru/document/420276588>

Семинары 7-8. Компетентностный подход в образовании

Вопросы для обсуждения:

1. Структура и содержание государственных образовательных стандартов по специальности и направлению «Культурология»: общее и особенное. Цели и задачи культурологического образования в вузе.

2. Требования, предъявляемые к содержанию обучения и качеству подготовки студентов бакалавриата и магистратуры

3. Идея прогнозируемости и возможности проверки результатов обучения Что такое компетенции? Чем содержание компетенций отличается от формулировок формируемых знаний, умений и владений?

Основные источники:

1. ФГОС 3++ 51.04.01 Культурология Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2012 № 1183.

2. ФГОС 3++ 51.03.01 Культурология Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2012 № 1177.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » мая 2012 г. № 413.

Дополнительные источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » мая 2012 г. № 413.

Семинар 9-10. Методики преподавания в контексте информационного общества и цифровой среды

Вопросы для обсуждения:

1. Информатизация обучения как средство, а не цель образования.

2. Образовательные практики повседневности.

3. Цифровое образовательное пространство.

Семинар 11-12. Введение в педагогическую психологию

Вопросы для обсуждения:

1. Возрастные физиологические и психологические особенности обучающихся разного возраста.

2. Учебная коммуникация. Эмоциональный интеллект преподавателя. Эмпатия.

3. Вопросы педагогической этики. Дайте краткое описание специфических особенностей различных по возрасту групп обучающихся?

4. Отличия объемов допустимой учебной нагрузки для школьников, студентов колледжей, студентов вузов и взрослых слушателей публичных лекториев.

Основная литература:

1. Фомина А. Н. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Фомина, Т. Л. Шабанова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 320 с.

2. Человек : анатомия, физиология, психология : энцикл. иллюстрированный словарь / под ред. А. С. Батуева, Е. П. Ильина, Л. В. Соколовой. - М. [и др.] : Питер, 2011. - 672 с

3. Мандель Б. Р. Педагогическая психология : учебное пособие. - Москва : Курс : Инфра-М, 2014. - 368 с. .

Дополнительная литература:

1. Антонова О.А. Возрастная анатомия и физиология. М.: Высшее образование. 2006.

http://fictionbook.ru/author/olga_aleksandrovna_antonova/vozzrastnaya_anatomiya_i_fiziologiya/read_online.html

Семинар 13-15. Преподавание культурологии в системе современного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Культурология как междисциплинарная область исследований и учебная дисциплина.

2. Дисциплины культурологической направленности в учебных планах среднего общего и среднего профессионального образования.

3. Дисциплины культурологической направленности в учебных планах высшего профессионального образования (культурология как общеобразовательный предмет).

4. Дисциплины культурологической направленности в учебных планах высшего профессионального образования (культурология для культурологов).

5. Культурологические образовательные курсы как часть системы дополнительного образования

6. Культурологическое образование как просветительская и популяризаторская деятельность.

7. Культурологическое образование как составляющая самообразования.

Основная литература:

1. Культурология : история мировой культуры : учебник для вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва : ЮНИТИ-Дана, 2015. - 600 с.

2. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "Культурология" для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям подготовки / [Г. В. Драч и др.] ; под ред. Г. В. Драча. - Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2010. - 413 с.

Дополнительная литература:

1. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 315 с

2. Российская школа: начало XXI века [Текст] / С. Г. Косарецкий, К. А. Баранников, А. А. Беликов и др. ; под ред. С. Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 432 с.
https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBIIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I

Семинары 16-18: Практикум по методике преподавания культурологии

Вопросы для обсуждения:

1. Разработка концепции рабочей программы культурологического курса на основе ментальной карты курса.

2. Разработка конспекта занятия культурологического содержания.

Основная литература:

1. Российская школа: начало XXI века [Текст] / С. Г. Косарецкий, К. А. Баранников, А. А. Беликов и др. ; под ред. С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 432 с.
https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBllje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I

2. Культурология : история мировой культуры : учебник для вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва : ЮНИТИ-Дана, 2015. - 600 с.

3. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "Культурология" для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям подготовки / [Г. В. Драч и др.] ; под ред. Г. В. Драча. - Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2010. - 413 с.

4. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное [Текст] / С. Г. Косарецкий, М. Е. Гошин, А. А. Беликов и др. ; под ред. С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 277с. https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBllje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I

Дополнительная литература:

1. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 315 с.

2. Век живи — век учись: непрерывное образование в России / И. А. Коршунов, О. С. Гапонова, В. М. Пешкова ; под ред. И. Д. Фрумина, И. А. Коршунова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 310 с. https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBllje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBllje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I

Основные ресурсы:

1. Colta.ru – все о культуре и духе времени <http://www.colta.ru/>
2. Arzamas – просветительский проект <http://arzamas.academy/>
3. Постнаука – интернет-журнал о науке <https://postnauka.ru/>
4. Музей современного искусства «Гараж» - <http://garagemca.org/ru>
5. Strelka - <http://www.strelka.com/ru/education>

1. Открытое образование – курсы <https://openedu.ru/course/>

2. Coursera – образовательная платформа <https://www.coursera.org/>

3. Теории и практики – образовательная платформа <http://theoryandpractice.ru/>

Семинары 19-20 Зачет

Защита проектов.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Общая дидактика и методика преподавания культурологии»**

Дисциплина «Общая дидактика и методика преподавания культурологии» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.

Цель дисциплины: подготовить выпускника к работе в образовательной сфере по направлению «Культурология» в соответствии с предъявляемыми требованиями к квалификации преподавательского и учительского состава.

Задачи дисциплины:

- изучить нормативно-правовые образовательные документы, регулирующие содержательную и методическую деятельность преподавателя;
- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;
- дать необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология
- корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии
- современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы
- физиологические и психологические особенности старшего подросткового и младшего юношеского возраста
- основные требования информационной безопасности

Уметь:

- компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.
- применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;
- учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.