

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

## **ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**51.04.01 «Культурология»**

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Культурология XX – начала XXI века, Цифровая культура и социальные коммуникации,  
Русская культура**

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Лингвокультурология  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. культурологии, доцент кафедры социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ

В.Н. Мерзлякова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры социокультурных практик и коммуникаций

№9 от 17.03.2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....</b>	<b>5</b>
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
<b>5.1 Система оценивания.....</b>	<b>7</b>
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....</b>	<b>8</b>
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>9</b>
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
<b>6.1 Список источников и литературы.....</b>	<b>10</b>
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....</b>	<b>11</b>
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Методические материалы.....	13
<b>9.1 Планы семинарских занятий.....</b>	<b>13</b>
<b>9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....</b>	<b>14</b>
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Лингвокультурология» состоит в знакомстве слушателей с ключевыми понятиями, авторами, концепциями и направлениями в области современной лингвокультурологии и обсуждении взаимной связи, влияния и определения языка и культуры.

*Задачи курса:*

- дать обобщающую и развернутую характеристику лингвокультурологических подходов и исследований, показать их специфику, основания и ограничения, а также место и роль в современных практиках изучения культуры;
- познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их достижениями и конкретными выводами;
- сформировать понятийно-терминологический аппарат лингвокультурологического подхода, продемонстрировать возможности методологий в сфере взаимодействия языка и культуры при работе с текстами культуры.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия  УК-4.2 Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в	Знать: различные типы письменных и устных на разных языках; Теории изучения объектов культуры в социокультурных контекстах. Уметь выделять предмет и исследовательскую проблему при взаимодействии с источником.  Уметь: различать академическое и профессиональное взаимодействие в области лингвокультурологии. Владеть: навыками представления работы в научном сообществе, владеть широким методологическим инструментарием, позволяющим эффективно применять теоретические знания на практике.  Уметь: участвовать в профессиональной коммуникации; Применять современные

	том числе с применением современных коммуникативных технологий	коммуникативные технологии
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.	ОПК-2.2 Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.	Знать: ключевые теоретические направления в области изучения проблем лингвокультурологии Уметь: презентовать результаты своей работы в научном сообществе Владеть: терминологическим аппаратом дисциплины, навыки работы с теоретической литературой; навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках лингвокультурологии.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: история и методология изучения культуры.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Исследования культуры в современном мире», «Современные исследования культуры в России».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	24
2	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	8
1	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в дисциплину. Предмет, цели, задачи лингвокультурологии	Введение в дисциплину - лингвокультурология как наука и традиции изучения взаимосвязи языка и культуры. Предмет, цели, задачи лингвокультурологии
2	3.1.1.1.1.1.1 Лингвокультурология в контексте изучения коммуникативных практик и стратегий коммуникации	Теория коммуникации и ключевые определения участников, целей и задач общения. Язык, сознание и культура как три взаимосвязанных компонента. Значение культурного компонента в эффективной межкультурной коммуникации
3	Понятие лингвокультурного концепта и методы изучения концептов	Понятие лингвокультурного концепта и методы изучения концептов. общее и различное в понимании понятия и концепта. Концепты как константы русской культуры. Языковая картина мира. Ключевые слова культуры.
4	Теория лингвистической относительности: связь языка, культуры и мышления	Теория Сепира-Уорфа: связь языка, культуры и мышления. Строгая и мягкая версии теории. Примеры влияния языка на культурные и поведенческие паттерны.
5	Язык - метафоры - культура. Теория метафоры в практиках социокультурных исследований	Язык - метафоры - культура - теория Дж. Лакоффа и ее значение для изучения культурной среды и ценностной картины мира. Теория метафоры в практиках социокультурных исследований
6	Язык и сообщества: понимание специфики культурных практик в группах через понимание языка	Язык и сообщества: понимание специфики культурных практик в группах через понимание языка. Профессиональный жаргон и субкультурный сленг - что слова рассказывают

	о нормах культуры.
--	--------------------

#### 4. Образовательные технологии

Реализуемые в курсе образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия (всего 24 ак. часа для студентов очной формы обучения) проводятся с применением электронных технических средств обучения (ПК, презентации с использованием мультимедиа).

При реализации программы курса «Лингвокультурология» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии бакалавров по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа бакалавров организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>устный ответ на семинаре</i> - <i>Эссе</i>	<i>3 балла</i> <i>9 баллов</i>	<i>51 балл</i> <i>9 баллов</i>
Промежуточная аттестация: Итоговый доклад с презентацией или развернутая письменная работа.		<i>40 баллов</i>

<b>Итого за семестр (Экзамен)</b>		<i>100 баллов</i>
-----------------------------------	--	-------------------

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

#### Типовые контрольные вопросы для эссе.

1. Лингвокультурология как наука: предмет, объект, цели, задачи, методы. УК-4.1
2. Теория лингвистической относительности как концепция связи языка, культуры, мышления. УК-4.1
3. Культурные концепты - теория и значение изучения ключевых слов для понимания культуры. УК-4.1
4. Разбор языкового поля выбранного культурного концепта (на выбор учащегося). УК-4.2
5. Теория метафоры и ее значение для изучения ценностной картины мира носителей языка и культуры.
6. Разбор метафор, конструирующих важную категорию культуры (на выбор учащегося). ОПК-2.2
7. Язык и мышление - как связаны язык и принимаемые решения, впечатления, коммуникативные навыки: теория лингвистической относительности в повседневности (поиск и описание примеров - исследование студента) ОПК-2.2
8. Понимание ключевых категорий культуры через ключевые слова: работы Анны Вежбицкой. ОПК-2.2

9. Свобода, дружба, культура - разбор и сопоставления языковых картин мира носителей разных культурных традиций (на выбор учащегося). УК-4.2
10. Пословицы как отражение социокультурных практик прошлого (поиск и описание примеров на выбор учащегося). ОПК-2.2

### **Типовые вопросы для итоговых докладов или письменных работ:**

1. Концепция языка в работах В.Гумбольдта УК-4.2
1. Концепция языка и мышления в работах А.Потебни УК-4.2
2. Концепция языка и мышления в работах Л.С.Выгодского УК-4.1
3. Язык и мышление в концепции А.Р.Лурии УК-4.1
1. Теория культурного концепта и языковой концептосферы Д. С. Лихачев, Ю.С. Степанов УК-4.2
2. Теория метафоры Дж. Лакоффа.
3. Ключевые слова культуры в подходах А.Вежбицкой. ОПК-2.2
4. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. ОПК-2.2

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Список литературы:**

27728. Будаев Э.В. Становление когнитивной теории метафор//Лингвокультурология. - 2007. - с.19 - 35. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-kognitivnoy-teorii-metafory/viewer>
27729. Габдуллина А. Х. язык и субкультура анимэ в контексте глобализации//Челябинский гуманитарий. - Челябинск, 2012. - с. 34-37. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-i-subkultura-anime-v-kontekste-globalizatsii>
27730. Гончарова Н.Н. Языковая картина мира как объект лингвистического описания//Известия тульского государственного университета. - Тула, 2012. - с. 396-405. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kartina-mira-kak-obekt-lingvisticheskogo-opisaniya/viewer>
27731. Гончарова Н.Н. Концепт - основная единица языковых картин мира//Известия тульского государственного университета. - Тула, 2013. - с.225-234. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-osnovnaya-edinita-yazykovyh-kartin-mira/viewer>
27732. Евсюкова Е.Б. Лингвокультурология. - М., 2016. - 480 с. (Электронно-библиотечная система [znanium.com](http://znanium.com))
27733. Лакофф Дж. Джонсон М. Метафоры которыми мы живем // Теория метафоры. - М., 1990. - с. 387-415. Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics1/lakoff-johnson-90.htm>
27734. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка//Изв. АН. Серия литературы и языка. Т. 52. № 1. 1993. С. 3-9. Режим доступа: [https://www.lhachev.ru/pic/site/files/fulltext/pazdumia\\_o\\_ros/026.pdf](https://www.lhachev.ru/pic/site/files/fulltext/pazdumia_o_ros/026.pdf)
27735. Маслова В.А. Лингвокультурология. Введение. - М., 2018. - 208 с. (Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>)
27736. Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку//Новое в лингвистике. - М., 1960. - Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics1/whorf-60.htm>

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Журнал «Вестник РГГУ» на сайте РГГУ [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/vestnik/>
4. Электронная библиотека «Гумер» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.gumer.info>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. - 2019. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Exel, Power Point), Windows Media Player.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. AutoCAD
4. Archicad
5. SPSS Statistics
6. ОС «Альт Образование»
7. Visual Studio

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости

предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### **Семинар 1 (2 часа) Понятие лингвокультурного концепта и методы изучения концептов**

Вопросы: Понятие лингвокультурного концепта и методы изучения концептов. общее и различное в понимании понятия и концепта. Концепты как константы русской культуры. Языковая картина мира. Ключевые слова культуры.

Литература:

Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка//Изв. АН. Серия литературы и языка. Т. 52. № 1. 1993. С. 3-9. Режим доступа: [https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/pazdumia\\_o\\_ros/026.pdf](https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/pazdumia_o_ros/026.pdf)

**Материально-техническое обеспечение:**

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

**Семинар 2** (4 часа) Теория лингвистической относительности: связь языка, культуры и мышления

Вопросы: Теория Сепира-Уорфа: связь языка, культуры и мышления. Строгая и мягкая версии теории. Примеры влияния языка на культурные и поведенческие паттерны.

Литература:

Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку//Новое в лингвистике. - М., 1960. - Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics1/whorf-60.htm>

**Материально-техническое обеспечение:**

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

**Семинар 3** (4 часа) **Язык - метафоры - культура. Теория метафоры в практиках социокультурных исследований**

Вопросы: Язык - метафоры - культура - теория Дж. Лакоффа и ее значение для изучения культурной среды и ценностной картины мира. Теория метафоры в практиках социокультурных исследований

Литература: Будаев Э.В. Становление когнитивной теории метафор//Лингвокультурология. - 2007. - с.19 - 35. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-kognitivnoy-teorii-metafor/viewer>

Лакофф Дж. Джонсон М. Метафоры которыми мы живем // Теория метафоры. - М., 1990. - с. 387-415. Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics1/lakoff-johnson-90.htm>

**Материально-техническое обеспечение:**

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

**Семинар 4** (4 часа) Язык и сообщества: понимание специфики культурных практик в группах через понимание языка

Вопросы: Язык и сообщества: понимание специфики культурных практик в группах через понимание языка. Профессиональный жаргон и субкультурный сленг - что слова рассказывают о нормах культуры.

Литература: Габдуллина А. Х. язык и субкультура анимэ в контексте глобализации//Челябинский гуманитарий. - Челябинск, 2012. - с. 34-37. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-i-subkultura-anime-v-kontekste-globalizatsii>

Гончарова Н.Н. Языковая картина мира как объект лингвистического описания//Известия тульского государственного университета. - Тула, 2012. - с. 396-405. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kartina-mira-kak-obekt-lingvisticheskogo-opisaniya/viewer>

**Материально-техническое обеспечение:**

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

## 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке эссе (5-6 страниц) студенту рекомендуется обратиться к списку обязательной литературы, а также самостоятельно воспользоваться фондами библиотеки РГГУ

и поисковыми системами сети Интернет. Полученный список источников и литературы следует согласовать с преподавателем. В процессе написания текста особое внимание рекомендуется также уделить корректности цитирования научной литературы.

Если студент выбирает письменный вариант сдачи экзамена (10-12 страниц), то в этом случае требуется проявить не только умение подбирать научную литературу и корректно её использовать, но и самостоятельно анализировать источники, проблематизируя их содержание.

В обоих случаях рекомендуется аккуратно отформатировать готовый текст и проверить его на предмет опечаток.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.

Цель дисциплины «Лингвокультурология» состоит в знакомстве слушателей с ключевыми понятиями, авторами, концепциями и направлениями в области современной лингвокультурологии и обсуждении взаимной связи, влияния и определения языка и культуры.

*Задачи:*

- дать обобщающую и развернутую характеристику лингвокультурологических подходов и исследований, показать их специфику, основания и ограничения, а также место и роль в современных практиках изучения культуры;
- познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их достижениями и конкретными выводами;
- сформировать понятийно-терминологический аппарат лингвокультурологического подхода, продемонстрировать возможности методологий в сфере взаимодействия языка и культуры при работе с текстами культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** различные типы письменных и устных на разных языках; теории изучения объектов культуры в социокультурных контекстах; ключевые теоретические направления в области изучения проблем лингвокультурологии .

**Уметь:** выделять предмет и исследовательскую проблему при взаимодействии с источником; презентовать результаты своей работы в научном сообществе; различать академическое и профессиональное взаимодействие в области лингвокультурологии; участвовать в профессиональной коммуникации; применять современные коммуникативные технологии

**Владеть:** навыками представления работы в научном сообществе, владеть широким методологическим инструментарием, позволяющим эффективно применять теоретические знания на практике; терминологическим аппаратом дисциплины, навыки работы с теоретической литературой; навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках лингвокультурологии.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.