

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

***ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКИХ КУЛЬТУР КАК ПРЕДМЕТ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.04.01 Культурология

Направленность Русская культура

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Перлов А.М., к.и.н., доцент МУНЦ «Высшая школа европейских культур»,
доцент

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№3 от 04.04.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1 Система оценивания	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
6.1 Список источников и литературы	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ...	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9. Методические материалы	13
9.1 Планы практических занятий	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	15

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Сформировать у студентов представление о возможностях применения европейской теоретической традиции исследований культуры для анализа феноменов и явлений русской и европейских культур

Задачи дисциплины:

- рассмотреть теоретические предтечи европейской мысли XX века.
- рассмотреть подробно конкретную теоретическую концепцию, которую можно обозначить как парадигматическую для исследований культуры второй половины XX века;
- проследить способы адаптации теоретического наследия в работах более поздних исследователей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	Знать: – корпус теоретической литературы, используемой для построения нарративов лекций и позволяющих воспроизвести канон культурологических исследований. Уметь: – применять рассматриваемые теоретические тексты для анализа различных объектов культуры; – находить исследования, подходящие для использования в качестве теоретической базы.
ПКУ-1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПКУ-1.3 Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов	Знать: – ключевые теоретические концепции начала XX века; – знать подробно конкретную модель гуманитарного исследования, которая в последствии ляжет в основу гуманитарного знания начала XXI века. Уметь: – анализировать корпусы текстов конкретного автора для идентификации развития различных идей.

<p>ПКУ-2</p> <p>Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки</p>	<p>ПКУ-2.1</p> <p>Знает подходы и методы к проведению конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять рассматриваемые теоретические тексты для анализа различных объектов культуры <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора литературы в соответствии с поставленными задачами; – способами анализа текстов на предмет выявления его теоретического базиса.
<p>ПКУ-9</p> <p>Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p>	<p>ПКУ-9.3</p> <p>Владеет навыками анализа стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно предлагать собственную теоретическую модель интерпретации культурных феноменов с опорой на теорию и собственную мысль. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными техниками анализа исследовательской литературы и организации коллективных высказываний.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования» относится к части блока факультативных дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и методология изучения культуры», «История и методология социогуманитарного научного знания», «Современные подходы к изучению медиакультуры», «Методы социокультурных исследований», «История и методология социогуманитарного знания».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Исследования культуры в современном мире», «История и методология изучения русской культуры», «Современные техники анализа текстов культуры».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	8
2	Практические занятия	16
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1,2	Лекции	8
2	Практические занятия	16
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в дофукианскую проблематику	Предлагается дискуссия, посвящённая теоретическим концепциям, которые определяли интеллектуальный фон становления фукианской концепции анализа культуры. Разбираются структуралистские тексты и базовые идеи французской социологической школы Э. Дюркгейма.
2	Фридрих Ницше. К Генеалогии морали	Подробная дискуссия концепции, предлагаемой Ф. Ницше в тексте с «К генеалогии морали» с последующим рассмотрением анализа этих идей, предложенных М. Фуко.
3	Проблематика «Слова и вещи»	Подробный разбор теоретических взглядов, излагаемых М. Фуко в работе «Слова и вещи»
4	Проблематика «Археологии знания»	Подробный разбор теоретических взглядов, излагаемых М. Фуко в работе «Археология знания»
5	Греческий период творчества М. Фуко и биополитика	Разбор текстов, в которых М. Фуко предпринимает попытку анализа культурных практик, применяемых в Античной Греции.

		Также отдельно рассматривается проблематика биополитики.
6	Постфукианский порядок дискурса гуманитарного знания	Ознакомление с концепциями, которые стали формироваться на базе фукианских воззрений.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	Введение дофукианскую проблематику	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
2	Фридрих Ницше. К Генеалогии морали	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
3	Проблематика «Слова и вещи»	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
4	Проблематика «Археологии знания»	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
5	Греческий период творчества М. Фуко и биополитика	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
6	Постфукианский порядок дискурса гуманитарного знания	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: Тезаурус - участие в дискуссии на семинаре	25 баллов 5 баллов	25 баллов 35 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) (презентация анализа текстов)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный терминологический набор тезауруса:

(проверяемые компетенции УК-5.1; ПКУ-1.3; ПКУ-2.1; ПКУ-9.3)

1. Эпистема
2. Дискурс
3. Археология
4. Генеалогия
5. Структура
6. Социологический факт
7. Проблема раба и господина
8. Когнитивное картирование
9. Биополитика

Примерные вопросы для опросов:

(проверяемые компетенции УК-5.1; ПКУ-1.3; ПКУ-2.1; ПКУ-9.3)

1. Базовые положения концепции Э. Дюркгейма УК-5.1
2. Модель структурализма К. Леви-Стросса. УК-5.1
3. Структуралистские воззрения Л. Альтюссера. ПКУ-1.3
4. Основные положения Ф. Ницше ПКУ-1.3

5. Ф. Ницше сквозь призму М. Фуко. ПКУ-1.3
6. Концепция анализа, предлагаемая в «Словах и вещах» ПКУ-2.1
7. Что такое эпистема? ПКУ-2.1
8. Особенности дискурсивных формаций ПКУ-2.1
9. Археология М. Фуко ПКУ-1.3
10. Как формируется генеалогический метод М. Фуко? ПКУ-1.3
11. Конструкт «знание-власть» ПКУ-2.1
12. Содержание императива «забота о себе» ПКУ-1.3
13. Что такое техники утверждения себя? ПКУ-9.3
14. Что такое парресия? ПКУ-2.1
15. Испытание политикой как стратегия управления собой ПКУ-9.3
16. Что такое биополитика? ПКУ-9.3
17. Базовые положения концепции Ф. Джеймисона УК-5.1
18. Методология когнитивного картирования. ПКУ-9.3
19. Концепция «университет в руинах» ПКУ-9.3
20. Что такое ризома? ПКУ-2.1
21. Базовые установки культурной географии УК-5.1
22. Визуальный поворот и культурная география УК-5.1

Текущая аттестация

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балл);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-2 балла).

При оценивании тезауруса учитывается:

- точность определений (0-10 баллов)
- соответствие тезауруса рассматриваемой на курсе проблематики (0-15)

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой

(проверяемые компетенции УК-5.1; ПКУ-1.3; ПКУ-2.1; ПКУ-9.3)

Примерный список текстов для анализа:

1. Фейерабенд П. Против метода. Очерк анархистской теории познания УК-5.1
2. Луман Н. Социальные системы. Очерк общей теории УК-5.1
3. Джеймисон Ф. Постмодернизм, или логика позднего капитализма ПКУ-1.3
4. Спивак Г. Критика постколониального разума: К истории ускользающего настоящего времени ПКУ-2.1
5. McRuer R. Crip Theory: Cultural Signs of Queerness and Disability ПКУ-9.3
6. Саид Э. Ориентализм ПКУ-1.3
7. Батлер Дж. Психика власти: теории субъекции
8. Агамбен Дж. Homo sacer ПКУ-9.3

Промежуточная аттестация

При подготовке презентации анализа текстов учитывается:

- соответствие темы доклада выбранной теме и релевантность привлекаемых источников и литературы (0-10 баллов),
- структурированность и наглядность изложения материала (0-10 баллов),
- полнота раскрытия темы (0-20 баллов),

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная литература:

1. Фуко М. Археология знания. СПб.: Гуманитар. акад., 2012. или Фуко М. Археология знания. Киев: Ника-Центр, 1996.
2. Фуко М. Мужество истины: управление собой и другими: курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1983-1984 учебном году. СПб.: Наука, 2014.
3. Фуко М. Слова и вещи: археология гуманитарных наук. М.-СПб.: А-cad, 1994.

Дополнительная литература:

- Альтюссер Л. За Маркса. М.: Праксис, 2006.
- Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение. М.: Издательство Юрайт, 2019.
- Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: Акад. проект, 2008.
- Ницше Ф. Сочинения: в 2 т. М.: Мысль, 1996.
- Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. М.: Прогресс, 2000.
- Литература, предоставляемая преподавателем:*
- Делез Ж., Гваттари Ф. Капитализм и шизофрения. Тысяча плато. Екатеринбург; М.: У-Фактория:Астрель, 2010.
- Джеймисон Ф. Марксизм и интерпретация культуры. Екатеринбург; М.: Кабинетный учёный, 2014.
- Джеймисон Ф. Постмодернизм, или культурная логика позднего капитализма. М.: изд-во Института Гайдара, 2019.
- Логос, №2. 2019.
- Риддингс Б. Университет в руинах. М.: ГУ ВШЭ, 2010.
- Фуко М. Герменевтика субъекта: Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1981/1982 учебном году. СПб.: Наука, 2007.
- Фуко М. Лекции о Воле к знанию с приложением "Знание Эдипа". Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1970-1971 учебном году. СПб.: Наука, 2016.
- Фуко М. Ницше, генеалогия, история // Философия эпохи постмодерна: Сборник переводов и рефератов. Мн.: Изд. ООО «Красико-принт», 1996.
- Фуко М. Ницше, Фрейд, Маркс. URL.: <http://lib.ru/CULTURE/FUKO/nfm.txt>
- Фуко М. Рождение биополитики: курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1978-1979 учебном году. СПб.: Наука, 2010.
- Carter G. Man and the Land. A Cultural Geography. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1964.
- Cosgrove D. Geography and vision: Seeing, imagining and representing the world. I.B.Tauris, 2008.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Практическое занятие 1. Введение в дофукианскую проблематику

1. Базовые положения концепции Э. Дюркгейма
2. Модель структурализма К. Леви-Стросса.
3. Структуралистские воззрения Л. Альтюссера.

Литература:

Альтюссер Л. За Маркса. М.: Праксис, 2006.

Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение. М.: Издательство Юрайт, 2019.

Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: Акад. проект, 2008.

Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. М.: Прогресс, 2000.

Практическое занятие 2. Фридрих Ницше. К Генеалогии морали

1. Основные положения Ф. Ницше
2. Ф. Ницше сквозь призму М. Фуко.

Литература:

Ницше Ф. Сочинения: в 2 т. М.: Мысль, 1996.

Фуко М. Ницше, генеалогия, история // Философия эпохи постмодерна: Сборник переводов и рефератов. – Мн.: Изд. ООО «Красико-принт», 1996.

Фуко М. Ницше, Фрейд, Маркс. URL.: <http://lib.ru/CULTURE/FUKO/nfm.txt>

Практические занятия 3-6. Проблематика «Слова и вещи»

1. Концепция анализа, предлагаемая в «Словах и вещах»
2. Что такое эпистема?

Литература:

Фуко М. Слова и вещи: археология гуманитарных наук. М.-СПб.: А-сэд, 1994.

Практические занятия 7-10. Проблематика «Археологии знания»

1. Особенности дискурсивных формаций
2. Археология М. Фуко

Литература:

Фуко М. Археология знания. СПб.: Гуманитар. акад., 2012.

Практические занятия 11-14. Греческий период творчества М. Фуко и биополитика

1. Как формируется генеалогический метод М. Фуко?
2. Конструкт «знание-власть»
3. Содержание императива «забота о себе»
4. Что такое техники утверждения себя?
5. Что такое парресия?
6. Испытание политикой как стратегия управления собой
7. Что такое биополитика?

Литература:

Фуко М. Мужество истины: управление собой и другими: курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1983-1984 учебном году. СПб.: Наука, 2014.

Фуко М. Герменевтика субъекта: Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1981/1982 учебном году. СПб.: Наука, 2007.

Фуко М. Лекции о Воле к знанию с приложением "Знание Эдипа". Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1970-1971 учебном году. СПб.: Наука, 2016.

Фуко М. Рождение биополитики : курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1978-1979 учебном году. СПб.: Наука, 2010.

Практические занятия 15-19. Постфукианский порядок дискурса гуманитарного знания

1. Базовые положения концепции Ф. Джеймисона
2. Методология когнитивного картирования.
3. Концепция «университет в руинах»
4. Что такое ризома?
5. Базовые установки культурной географии
6. Визуальный поворот и культурная география

Литература:

Делез Ж., Гваттари Ф. Капитализм и шизофрения. Тысяча плато. Екатеринбург; М.: У-Фактория:Астрель, 2010.

Джеймисон Ф. Марксизм и интерпретация культуры. Екатеринбург; М.: Кабинетный учёный, 2014.

Джеймисон Ф. Постмодернизм, или культурная логика позднего капитализма. М.: изд-во Института Гайдара, 2019.

Риддингс Б. Университет в руинах. М.: ГУ ВШЭ, 2010.

Фуко М. Археология знания. СПб.: Гуманитар. акад., 2012.

Carter G. Man and the Land. A Cultural Geography. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1964.

Cosgrove D. Geography and vision

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете культурологии, в международном учебно-научном центре «Высшая школа европейских культур».

Цель дисциплины:

Сформировать у студентов представление о возможностях применения европейской теоретической традиции исследований культуры для анализа феноменов и явлений русской и европейских культур

Задачи:

- рассмотреть теоретические предтечи европейской мысли XX века.
- рассмотреть подробно конкретную теоретическую концепцию, которую можно обозначить как парадигматическую для исследований культуры второй половины XX века;
- проследить способы адаптации теоретического наследия в работах более поздних исследователей;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПКУ-1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта

ПКУ-2 Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки

ПКУ-9 Готов к проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- корпус теоретической литературы, используемой для построения нарративов лекций и позволяющих воспроизвести канон культурологических исследований;
- ключевые теоретические концепции начала XX века;
- знать подробно конкретную модель гуманитарного исследования, которая в последствии ляжет в основу гуманитарного знания начала XXI века.

Уметь:

- применять рассматриваемые теоретические тексты для анализа различных объектов культуры;
- находить исследования, подходящие для использования в качестве теоретической базы;
- грамотно предлагать собственную теоретическую модель интерпретации культурных феноменов с опорой на теорию и собственную мысль;
- анализировать корпусы текстов конкретного автора для идентификации развития различных идей.

Владеть:

- навыками отбора литературы в соответствии с поставленными задачами;
- способами анализа текстов на предмет выявления его теоретического базиса;
- различными техниками анализа исследовательской литературы и организации коллективных высказываний.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

