

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет культурологии

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Российский  
государственный  
гуманитарный  
университет

А.Б. Безбородов

2020 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 23.06.2020

51.03.01

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Направленность (профиль): Культура стран и регионов мира: Европа

Кафедра: Истории и теории культуры

Факультет: культурологии

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1177 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

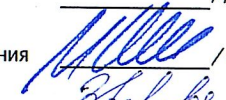
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектно-аналитический
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	культурно-просветительский

## СОГЛАСОВАНО

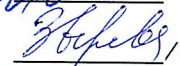
Проректор по учебной работе

 / Н.И. Архипова/


Начальник учебно-методического управления

 / И.А. Коссов/

Декан

 / Г.И. Зверева/

Руководитель ОП

 / Г.И. Зверева/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
	Считается в плане	Индекс	Наименование					210	210	7980	7980	1568	1568	6093	319		54	51	48	42	15	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									210	210	7980	7980	1568	1568	6093	319		54	51	48	42	15
<b>Обязательная часть</b>									133	133	5054	5054	926	926	3892	236		49	42	18	15	9
	+	Б1.О.01	<b>История</b>	<b>11</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>266</b>	<b>266</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>220</b>	<b>18</b>		7					
	+	Б1.О.01.01	История России	1	1			4	4	152	152	16	16	127	9		4					
	+	Б1.О.01.02	Всеобщая история	1				3	3	114	114	12	12	93	9		3					
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	114	114	12	12	93	9		3					
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	1	1			6	6	228	228	24	24	195	9		6					
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	76	76	8	8	68			2					
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	76	76	6	6	70			2					
	+	Б1.О.06	Основы российского права		1			2	2	76	76	8	8	68			2					
	+	Б1.О.07	Экономика		1			2	2	76	76	8	8	68			2					
	+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	8	8	68			2					
	+	Б1.О.09	Менеджмент			1		3	3	114	114	12	12	102			3					
	+	Б1.О.10	Теория культуры	1				3	3	114	114	24	24	81	9		3					
	+	Б1.О.11	Религиозная культура			2		3	3	114	114	24	24	90				3				
	+	Б1.О.12	Методы изучения культуры	2				3	3	114	114	24	24	81	9			3				
	+	Б1.О.13	<b>История мировой культуры</b>	<b>112</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>342</b>	<b>342</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>243</b>	<b>27</b>		6	3				
	+	Б1.О.13.01	История мировой культуры до конца XV века	1				3	3	114	114	24	24	81	9		3					
	+	Б1.О.13.02	История мировой культуры XVI-XVIII веков	1				3	3	114	114	24	24	81	9		3					
	+	Б1.О.13.03	История мировой культуры XIX - начала XXI веков	2				3	3	114	114	24	24	81	9			3				
	+	Б1.О.14	Латинский язык в контексте мировой культуры		1	1		5	5	190	190	40	40	150			5					
	+	Б1.О.15	Междисциплинарный научно-исследовательский проект	3	3		3	6	6	228	228	48	48	169	11				6			
	+	Б1.О.16	Лингвокультурология	2	2			6	6	228	228	48	48	171	9			6				
	+	Б1.О.17	Социальная и культурная антропология	2				3	3	114	114	24	24	81	9			3				
	+	Б1.О.18	Культура академического письма		2			3	3	114	114	24	24	90				3				
	+	Б1.О.19	Техники анализа текстов культуры	2				3	3	114	114	24	24	81	9			3				
	+	Б1.О.20	История литературы в контексте культуры	2				3	3	114	114	24	24	81	9			3				
	+	Б1.О.21	История повседневности		2			3	3	114	114	24	24	90				3				
	+	Б1.О.22	Сохранение культурного и природного наследия		3			3	3	114	114	24	24	90					3			
	+	Б1.О.23	Эстетика	4				3	3	114	114	24	24	81	9					3		
	+	Б1.О.24	Социология культуры	4				3	3	114	114	24	24	81	9					3		
	+	Б1.О.25	<b>История культуры России</b>	<b>122</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>342</b>	<b>342</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>243</b>	<b>27</b>		3	6				
	+	Б1.О.25.01	История культуры России до конца XVIII века	12				6	6	228	228	48	48	162	18		3	3				
	+	Б1.О.25.02	История культуры России XIX - начала XXI веков	2				3	3	114	114	24	24	81	9			3				
	+	Б1.О.26	<b>История художественной культуры</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>228</b>	<b>228</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>171</b>	<b>9</b>			6				
	+	Б1.О.26.01	История художественной культуры до конца XVIII века			2		3	3	114	114	24	24	90				3				
	+	Б1.О.26.02	История художественной культуры XIX - начала XXI веков	2				3	3	114	114	24	24	81	9			3				
	+	Б1.О.27	Межкультурные коммуникации	5				3	3	114	114	24	24	81	9						3	
	+	Б1.О.28	Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере	4				3	3	114	114	24	24	81	9					3		
	+	Б1.О.29	Методики преподавания истории и теории культуры	3				3	3	114	114	24	24	81	9				3			

	+	Б1.О.30	Массовая культура			3		3	3	114	114	24	24	90				3			
	+	Б1.О.31	Медиа культура	3				3	3	114	114	24	24	81	9				3		
	+	Б1.О.32	Этика		4			3	3	114	114	24	24	90					3		
	+	Б1.О.33	Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект			5		6	6	228	228	26	26	202						6	
	+	Б1.О.34	Государственная культурная политика в современном мире	4				3	3	114	114	26	26	79	9					3	
	+	Б1.О.35	Введение в культурологию	1				3	3	114	114	24	24	81	9		3				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								77	77	2926	2926	642	642	2201	83		5	9	30	27	6
	+	Б1.В.01	Культура социальных групп и движений в современной Европе			4		3	3	114	114	24	24	90						3	
	+	Б1.В.02	Культурная история регионов Европы	3				3	3	114	114	24	24	81	9					3	
	+	Б1.В.03	Европейская литература в контексте культуры XIX - начала XXI веков	3				3	3	114	114	24	24	81	9					3	
	+	Б1.В.04	Художественная культура Европы XIX - начала XXI веков	3				3	3	114	114	24	24	81	9					3	
	+	Б1.В.05	Театральная культура Европы XIX - начала XXI веков	3				3	3	114	114	24	24	81	9					3	
	+	Б1.В.06	Культура европейского кино	3				3	3	114	114	24	24	81	9					3	
	+	Б1.В.07	Современная массовая культура Европы	3				3	3	114	114	26	26	79	9					3	
	+	Б1.В.08	Медиа культура в современной Европе	4				3	3	114	114	26	26	79	9					3	
	+	Б1.В.09	Интеллектуальная культура современной Европы	4				3	3	114	114	26	26	79	9					3	
	+	Б1.В.10	Исследования культуры Европы		4			3	3	114	114	26	26	88						3	
	+	Б1.В.11	Междисциплинарный научно-исследовательский проект по культуре Европы		44		4	6	6	228	228	48	48	169	11					6	
	+	Б1.В.12	Древнегреческий язык в контексте мировой культуры		22			6	6	228	228	48	48	180				6			
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>60</b>			2				
	+	Б1.В.ДВ.01.01	История науки и техники		1			2	2	76	76	16	16	60			2				
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепции современного естествознания		1			2	2	76	76	16	16	60			2				
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	16	16	60			2				
	-	Б1.В.ДВ.01.04	Основы профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	16	16	60			2				
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>88</b>			3				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Археология		1			3	3	114	114	26	26	88			3				
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Категории античной культуры		1			3	3	114	114	26	26	88			3				
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>88</b>				3			
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Культурная семантика текста		2			3	3	114	114	26	26	88				3			
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Культура деловых коммуникаций		2			3	3	114	114	26	26	88				3			
	+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>3</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>88</b>					3		
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Культурная история костюма		3			3	3	114	114	26	26	88					3		
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Культурная история моды		3			3	3	114	114	26	26	88					3		
	+	Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>3</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>88</b>					3		
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Визуальная культура		3			3	3	114	114	26	26	88					3		
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Аудиальная культура		3			3	3	114	114	26	26	88					3		
	+	Б1.В.ДВ.06	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>33</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>228</b>	<b>228</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>180</b>					6		
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности			33		6	6	228	228	48	48	180					6		
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Практика перевода культурологических текстов с иностранного языка			33		6	6	228	228	48	48	180					6		
	+	Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>88</b>						3	
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Современные музейные практики		4			3	3	114	114	26	26	88						3	
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Современная выставочная деятельность		4			3	3	114	114	26	26	88						3	
	+	Б1.В.ДВ.08	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>88</b>						3	

