

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ

Кафедра классической филологии

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины
для бакалавриата по направлению
45.03.01.– Филология

Направленность: Зарубежная филология (классическая филология)

Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Практический курс древнегреческого языка
Рабочая программа дисциплины

Составители:

канд. филол. наук, доцент кафедры классической филологии *А.В. Белоусов*

канд. филол. наук, доцент кафедры классической филологии *А.Н. Крюкова*

докт. филол. наук, профессор кафедры классической филологии *Б.М. Никольский*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
Классической филологии ИВКА
№ 10 от 01 июня 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи дисциплины (*модуля*)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Курс состоит из 6 частей, которая читается в каждом семестре соответственно.

1 часть (1 и 2 семестры)

Предметом курса является грамматика древнегреческого языка, а именно, разделы, касающиеся фонетики, морфологии имени и глагола, синтаксиса простого и сложносочиненного предложения.

Основная *цель курса* – подготовка специалиста, владеющего профессиональными знаниями грамматики древнегреческого языка и навыками филологического анализа текста.

Задачи дисциплины:

- отработка морфологических и синтаксических тем элементарной грамматики на материале учебных текстов (в том числе адаптированных оригинальных текстов) и упражнений,
- формирование лексического запаса в объёме около 2000 слов,
- формирование представления о структуре древнегреческого предложения
- обучение технике грамматического комментария
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,
- ознакомление студентов с основными греческими стихотворными размерами.

2 часть (3 семестр)

Предметом дисциплины является аттический диалект древнегреческого языка и круг вопросов, связанных с литературой, написанной на этом диалекте. В рамках второй части курса читается проза классического периода (Ксенофонт, Платон), обсуждаются вопросы, связанные с жанровыми особенностями изучаемых произведений: композиция исторического сочинения, философского диалога, судебной речи, изображение персонажа, проблематика; также комментируется культурно-историческая обстановка, в которой они были написаны.

Основная *цель курса* – подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне древнегреческим языком; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе подлинных авторских текстах.

Задачи дисциплины

- закрепить знание принципов, по которым строится греческий художественный период,
- расширить лексический запас,
- дать представление о композиции и художественных приёмах исторического сочинения, диалогов и ораторской прозы, познакомить с философской терминологией и проблематикой.
- дать начальные навыки культурно-исторического комментария

3 часть (4 семестр)

В рамках третьей части практического курса древнегреческого языка читаются фрагменты «Истории» Геродота. Студенты знакомятся с важнейшими особенностями (фонетическими, лексическими и морфологическими) литературных диалектов. Большое внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике, жанровым переключкам с эпосом и устным нарративом.

Цель дисциплины

Основная цель 4-й части курса – подготовка специалистов в области комментирования и перевода античных текстов, владеющих на профессиональном уровне основными литературными диалектами древнегреческого языка.

Задачи дисциплины

- закрепить знание принципов, по которым строится греческий художественный период,
- изучить лексические и морфологические особенности ионийского диалекта;
- расширить лексический запас,
- дать представление о композиции и художественных геродотовской прозы.

4 часть (5 семестр)

В рамках четвёртой части практического курса древнегреческого языка читаются фрагменты «Истории» Фукидида. Большое внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике, риторическим фигурам в вымышленных речах персонажей истории и в речи автора.

Цель дисциплины

Основная цель курса – подготовка специалистов в области комментирования и перевода античных текстов, владеющих на профессиональном уровне основными литературными диалектами древнегреческого языка.

Задачи дисциплины

- закрепить знание принципов, по которым строится греческий художественный период,
- расширить лексический запас,
- познакомить студентов с творчеством Фукидида.

5 часть (6 семестр)

Предметом дисциплины является язык гомеровского эпоса как один из вариантов литературного древнегреческого языка и круг вопросов, связанных с его становлением, а также с поэтикой, исторической и мифологической основой древнегреческого эпоса.

Цель дисциплины

Основная цель курса – подготовка специалиста в области комментирования и перевода античных текстов, владеющих на профессиональном уровне знаниями об особенностях гомеровского эпического языка и гомеровских поэм в свете основных проблем гомероведения; знакомство студентов со стилистической палитрой гомеровских поэм, а также формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями.

Задачи дисциплины

- изучить фонетические, морфологические и лексические особенности языка Гомера;
- расширить лексический запас за счет архаической поэтической лексики
- дать представление о художественных приёмах гомеровских поэм

- дать представление о том, в какой мере может эпос рассматриваться как исторический источник

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<p>УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1</p> <p>Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия</p> <p>УК-4.2</p> <p>Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный.</p> <p>УК-4.3</p> <p>Использует информационно-</p>	<p>Знать:</p> <p>- элементарную грамматику древнегреческого языка (разделы: фонетика, морфология, синтаксис простого сложноподчиненного предложения) и терминологию, её описывающую.</p> <p>Уметь:</p> <p>- перевести прозаический или стихотворный текст средней сложности объёмом 10-12 строк за учебное занятие,</p> <p>- объяснить синтаксическое строение простого предложения или сложноподчиненного предложения среднего объёма,</p> <p>- сделать морфемный анализ слов,</p> <p>- определить стихотворный размер греческого поэтического текста (гексаметр, элегический дистих).</p> <p>Владеть:</p> <p>-словарным запасом около 2000 слов.</p>

	коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.	
ПК-4 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.	ПК-4.1 Владеет способностью к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования.	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практический курс древнегреческого языка» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 подготовки бакалавров по направлению «Филология», направленности «Зарубежная филология (классическая филология)».

Дисциплина «Практический курс древнегреческого языка» читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 1-2 семестрах. Курс древнегреческого языка логически и содержательно связан с курсами латинского языка, а также древнегреческой литературы и мифологии.

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **22** зачетные единицы, **836** академических часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем **504** академических часов, промежуточная аттестация – **72** академических часов, самостоятельная работа обучающихся **260** академических часов.

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР					
№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной
		Контактная	Е	С	

		Семестр	Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	ромежуточная аттестация	амостоятельная работа	аттестации
1	<p><u>Раздел 1.</u> <u>Практические занятия по темам:</u> Фонетика Существительные и прилагательные 2-го склонения. Глаголы 1-го спряжения в системе инфекта (настоящее время и имперфект). Залогии. Функции падежей. Инфинитивные конструкции при активном и пассивном залоге.</p>	1			22			12	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов (уроки 1-6 по учебнику Вольф Ф., Малинауцкене Н.)
2	<p><u>Раздел 2.</u> <u>Практические занятия по темам:</u> 1-е склонение существительных и прилагательных Склонение личных и притяжательных местоимений Образование наречий. Атрибутивное и предикативное употребление прилагательных. Указательные местоимения. Будущее время действительного и среднего залогов от глаголов с чистыми основами. Причастные обороты (genetivus absolutus, participium futuri)</p>	1			22			12	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов (уроки 7-14 по учебнику Вольф Ф. Малинауцкене Н.), подготовка к контрольной работе, подготовка к экзамену. Контрольная работа

3	Раздел 3. <u>Практические занятия по темам:</u> 3-е именное склонение с основами на согласные (плавные и смычные). Глагол в системе аориста. Будущее время у глаголов с основами на смычные. Конъюнктив и его употребление в независимом предложении и придаточном предложении цели Функции падежей	1		20		12	устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов (уроки 15-22 по учебнику Вольф Ф. Малинауэскене Н.), подготовка к экзамену
4	Раздел 4. <u>Практические занятия по темам:</u> 3-е именное склонение с основами на согласные (-nt-, -s-), гласные и дифтонги. Причастия активного залога. Особенности в 3-м склонении. Оптатив, образование и употребление в независимом и придаточном предложении. Причастия активного залога. Образование регулярных степеней сравнения прилагательных.	1		20		14	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов (уроки 23-30 по учебнику Вольф Ф. Малинауэскене Н.), подготовка к экзамену
	Экзамен					18	Экзамен
	итого:			84		50	

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной
		Контактная	□	○	

		Семестр	Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	промежуточная аттестация	самостоятельная работа	аттестации
1	<u>Раздел 5.</u> <u>Практические занятия по темам:</u> Образование степеней сравнения прилагательных и наречий (продолжение). Спряжение слитных глаголов. Аорист II тематический. Предикативные причастия при verba sentiendi. Возвратные и Соотносительные местоимения и наречия.	2			18			12	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов (уроки 31-36 по учебнику Вольф Ф., Малинауэскене Н.)
2	<u>Раздел 6.</u> <u>Практические занятия по темам:</u> Optativus obliquus. Относительные придаточные предложения. Aoristus, Futurum Passivi у глаголов с гласными и согласными основами. Perfectum, plusquamperfectum у глаголов с гласными и согласными основами. Verba deponentia medio-passiva et passiva.	2			22			12	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов (уроки 37-43 по учебнику Вольф Ф. Малинауэскене Н.), подготовка к контрольной работе, подготовка к экзамену. Контрольная работа
3	<u>Раздел 7.</u> <u>Практические занятия по темам:</u> Глаголы с особенностями в образовании основ	2			22			12	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных

	аориста пассивного и перфекта. Образование форм глаголов с основами на зубные, сонорные. Корневой аорист. Количественные и порядковые числительные. Выражение невыполнимого желания.							для чтения текстов (уроки 44-51 по учебнику Вольф Ф. Малинауэскене Н.), подготовка к экзамену
4	<u>Раздел 8.</u> <u>Практические занятия по темам:</u> Глаголы 2-го спряжения, классы глаголов 1-го и 2-го спряжения. Согласование наклонений, наклонения в придаточных предложениях.	2		22			14	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов (уроки 52-60 по учебнику Вольф Ф. Малинауэскене Н.), подготовка к экзамену
5	Экзамен					18		Экзамен
	итого:			84			50	

ТРЕТИЙ СЕМЕСТР

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	<u>Практические занятия</u> <u>Раздел 1. Ксенофонт «Анабасис»</u> А. грамматический комментарий. В. литературно-	3			32			14	Проверка лексики, чтения и подготовленного к занятиям перевода и филологического комментария, контрольная работа.	

	исторический комментарий.								
2	<u>Практические занятия. Раздел 2.</u> Платон. «Апология Сократа».	3			32			14	Проверка лексики, чтения и подготовленного к занятиям перевода и филологического комментария
3	<u>Практические занятия. Раздел 3.</u> Платон. диалог «Федон».	3			32			14	Проверка лексики, чтения и подготовленного к занятиям перевода и филологического комментария
	Зачёт с оценкой	3						14	Зачёт с оценкой
	итого:				96			56	

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная			Практические занятия	Лабораторные занятия			
			Лекции	Семинар						
1	<u>Практические занятия</u> <u>Раздел 1. фонетика и морфология геродотовского (ионийского) диалекта.</u> Особенности в системе консонантизма: Система вокализма: гласные и дифтонги. 1-3 склонения существительных, склонение местоимений Глагол.	4			24			4	Проверка лексики, опрос грамматики, чтения и подготовленного к занятиям перевода и филологического комментария	

	Особенности в приращении и окончаниях. Спряжение слитных глаголов.2-е спряжение.							
2	<u>Практические занятия</u> <u>Раздел 2. Геродот как историк</u> Принцип достоверности Политическая позиция Геродота. Геродот и археология. Фракийско-скифский поход Дария Гистаспа. Этногеография Скифии.	4		24			10	Устный опрос подготовленных самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария
3	<u>Практические занятия</u> <u>Раздел Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота.</u> Композиция и стиль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам.	4		24			10	Устный опрос подготовленных самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария. Подготовка к экзамену
4	экзамен	4					18	экзамен по билетам
	итого:			72			24	

ПЯТЫЙ СЕМЕСТР

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной
		Контактная	□	○	

		Семестр	Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	промежуточная аттестация	самостоятельная работа	аттестации
1	<u>Практические занятия. Раздел 1</u> Язык и стиль Фукидида. Особенности синтаксиса и словоупотребления.	5			14			8	Проверка лексики, опрос грамматики, чтения и подготовленного к занятиям перевода и филологического комментария
2	<u>Практические занятия. Раздел 2</u> Фукидид и история Пелопонесской войны. Особенности взгляда Фукидида на исторические события	5			14			8	Устный опрос подготовленных самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария
3	<u>Практические занятия. Раздел 3</u> Речи персонажей у Фукидида	5			14			8	Устный опрос подготовленных самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария
4	<u>Практические занятия Раздел 4.</u> Композиция и художественные особенности повествования.	5			14			8	Устный опрос подготовленных самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария
5	<u>Практические занятия. Раздел 5</u> Фукидид и греческая драма. Античная литературная критика о Фукидиде	5			16			10	Устный опрос подготовленных самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария
	Зачет с оценкой	5							Зачет с оценкой
	Всего				72			42	

ШЕСТОЙ СЕМЕСТР

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной
		Контактная	П	С	

		Семестр	Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	промежуточная аттестация	самостоятельная работа	аттестации
1	<u>Практические занятия. Раздел 1</u> Греческий гекзаметр (виды стоп, состав стиха, цезуры). Долгота и краткость слога в гекзаметре. Фонетические особенности гом. диалекта. Чтение Гомера	6			6			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
2	<u>Практические занятия</u> <u>Раздел 2. Геродот как историк</u> Принцип достоверности Политическая позиция Геродота. Геродот и археология. Фракийско-скифский поход Дария Гистаспа. Этногеография Скифии.	6			22			7	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
3	<u>Практические занятия</u> <u>Раздел Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота.</u> Композиция и стиль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам.	6			24			7	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария

4		6				5	контрольная работа
5	<u>Практические занятия. Раздел 4.</u> Принципы гомеровской поэтики. Формульные эпитеты, повторения, сравнения. Лексический состав. Чтение Гомера	6		22		6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
6	<u>Практические занятия Раздел 5.</u> Историчность эпоса: эпический конфликт, образы героев, исторические реалии, образы богов. Чтение Гомера	6		22		8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
7	Экзамен	6				18	Экзамен
	итого:			96		18	38

3. Содержание дисциплины

1 ЧАСТЬ (1 и 2 семестры)

ВВЕДЕНИЕ

Индоевропейское происхождение древнегреческого языка.

Место древнегреческого языка в системе индоевропейских языков.

Периодизация истории древнегреческого языка и краткая характеристика его исторического развития. Судьба древнегреческого литературного языка в Византийской империи и его роль в истории русской и мировой культуры.

ГРАФИКА, ФОНЕТИКА

Греческий алфавит и его происхождение.

Буквы и звуки греческого языка.

Система вокализма. Долгота и краткость гласных. Дифтонги.

Система консонантизма. Долгота и краткость слога. Характер и место ударения.

Диахронические изменения в греческом произношении. Традиционное (византийское, рейхлиново) и классическое (реконструированное, эразмово) произношение.

Важнейшие фонетические законы древнегреческого языка – I (з-н Грассмана, ассимиляция и диссимиляция).

Важнейшие фонетические процессы и законы древнегреческого языка -II (рефлексы s, j, w, ассимиляция и диссимиляция, закон Остогофа).

МОРФОЛОГИЯ

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

Синтетический (флективный) характер грамматического строя древнегреческого языка.
Система именного склонения.

Грамматические категории имени. Род. Число. Падеж.

Система падежей и их основные функции.

Имя существительное. Классификация имен существительных по основам, тематические (1-е и 2-е) и атематическое (3-е) скл. Род. Парадигмы склонений.

Имя прилагательное. Прилагательные 1-2 скл. и 3 скл., прилагательные одного, двух и трех окончаний. Парадигма склонений. Степени сравнения прилагательных. Способы образования степеней сравнения. Абсолютное значение сравнительной степени. Суперлативное и элативное значение превосходной степени.

Наречия. Морфологические типы наречий: корневые и производные. Способы образования наречий от прилагательных. Степени сравнения наречий.

Местоимение. Личные, притяжательные, указательные местоимения.

Глагол. Общая характеристика системы древнегреческого спряжения. грамматические категории древнегреческого глагола. Главные основы с аспектным значением (инфект, аорист, перфект).

Основа инфекта. Первое (тематическое) спряжение. Личные окончания активного и пассивного залогов. Парадигма спряжения.

Основа аориста. Образование слабого аориста от чистых основ и основ на смычные. Спряжение слабого аориста. Начальные сведения о слабом аористе. Образование будущего времени.

Предлог. Наречное происхождение предлогов. Конструкция предлогов с генетивом, дативом и аккузативом.

Союз. Сочинительные (соединительные, разделительные, противительные, причинные, заключительные, уступительные) и подчинительные (определятельные, дополнительные, временные, причинные, уступительные, целевые, условные, сравнительные, условно-сравнительные, условно-желательные) союзы.

Частицы. Вопросительные, указательные, усилительные, неопределенные, утвердительные и отрицательные.

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

Глагол.

Основа инфекта. Второе (атематическое) спряжение.

Основа аориста. Сильный (тематический) аорист. Корневой аорист. Пассивный аорист (сильный и слабый).

Основа перфекта. Сильный и слабый перфект. Спряжение в перфекте и плюсквамперфекте.

Спряжение неправильных глаголов. Недостаточные глаголы.

Глагольные классы.

Числительные. Семантико-морфологические группы числительных: количественные, порядковые, наречия. Образование числительных. Склонение количественных и порядковых числительных. Греческие цифры.

Местоимение. Семантические группы местоимений: возвратное, возвратно-притяжательные, неопределенные и отрицательные. Образование и склонение местоимений. Соотносительные местоимения.

Частицы. Особенности значения и употребления частиц (изучение частиц в оригинальных неадаптированных текстах).

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Словосложение и аффиксация (префиксация, инфиксация, суффиксация как способы словообразования). Префиксация как преимущественный способ глагольного словообразования. Семантическая характеристика префиксов. Префиксация в системе имени. Суффиксация как преимущественный способ именного словообразования. Суффиксация в системе глагола: семантическая характеристика глагольных суффиксов. Конверсия (Субстантивация, адъективация, адвербиализация).

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

I. Общая характеристика словарного состава древнегреческого языка. Общеиндоевропейская лексика. Иноязычные заимствования. Стилистическая дифференциация древнегреческой лексики. Полисемия. Идиомы. Греческая деривация в новых языках и ее роль.

II. Лексические гнезда. Синонимические ряды. Антонимы. Формирование и становление древнегреческой философской, политической, этической и т.д. терминологии.

СИНТАКСИС.

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

Простое предложение. Члены предложения. Подлежащее. Сказуемое (простое и составное). Определение (согласованное и несогласованное). Дополнение (прямое и косвенное). обстоятельство. Согласование и его разновидности. Структура предложения и порядок. Особенности структуры отрицательных высказываний. Активная и пассивная конструкции. Функции падежей. Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом. Абсолютный причастный оборот (*genetivus absolutus*).

Согласованная причастная конструкция (*Participium coniunctum*). Инфинитивные конструкции (*Accusativus cum infinitivo* и *Nominativus cum infinitivo*, *Infinitivus subiectivus*). Субъектно-предикатные связи внутри этих конструкций. Семантика глаголов и выражений, управляющих этими конструкциями. Относительность временного значения инфинитивов и причастий в этих оборотах. Употребление наклонений в независимом предложении. Общая характеристика индикатива, императива, конъюктива и императива. Функции конъюктива и опатива в независимом предложении.

Сложное предложение. Сочинение (*Parataxis*) и Подчинение (*Hypotaxis*) в древнегреческом языке. Сложноподчиненное предложение. Средства выражения подчинения (лексические и грамматические). Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений. Употребление конъюктива в придаточных предложениях.

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

Употребление опатива и конъюктива в придаточных предложениях. Придаточные предложения времени. Дополнительные придаточные предложения при глаголах боязни. Итеративные придаточные предложения. Косвенная речь. *Accusativus cum Participio*. *Participium Coniunctum* (продолжение).

Типы условных периодов.

ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ.

Понятие о просодии и метрике. Музыкальный характер ударения и специфика древнегреческого стихосложения. Понятия *моры, стопы, метра, стиха, строфы, системы*. Виды стоп: ямб, дактиль. Виды стихов: дактилический гекзаметр, ямбический триметр.

2 ЧАСТЬ (ТРЕТИЙ СЕМЕСТР)

В рамках третьей части курса читается проза классического периода (Ксенофонт, Платон). Читая неадаптированный текст, студенты углубляют и расширяют знание лексики и синтаксиса. Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике древнегреческого языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры, дается описание исторической и культурной обстановки. Так же обсуждаются вопросы, связанные с жанровыми особенностями изучаемых произведений: композиция исторического сочинения, философского диалога, судебной речи, изображение персонажа, проблематика.

Раздел 1. КСЕНОФОНТ «АНАБАСИС»

А. ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ. Систематизация изученных в 1-м и 2-м семестре морфологических тем: типы именных склонений, глагольные классы и типы спряжений. Синтаксис падежей, синтаксис сложноподчиненного предложения. Функции частиц, наклонений.

В. ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ. Место «Анабасиса» в творчестве Ксенофонта. Политические взгляды историка и его судьба. История похода десяти тысяч. Принцип изложения материала в «Анабасисе». Отстраненность описания, фигура автора. Хронологический принцип описания. Географический и этнографические экскурсы. Реалии персидской и греческой жизни. Достоверность сведений, сообщаемых Ксенофонтom. Изображение персонажей: речи, авторские характеристики. Риторика у Ксенофонта.

Раздел 2. ПЛАТОН. «АПОЛОГИЯ СОКРАТА»

Построение речи «Апология Сократа». Обвинители Сократа и содержание обвинений. Содержание ответов Сократа на обвинения. Антириторичность как стилистический прием Платона: 1) на уровне языка, 2) на уровне аргументации. Смыслы, заложенные в «Апологии», как основа литературного творчества Платона: образ Сократа; проблема и семантика биографических данных; изображение Сократа по контрасту; общественная функция Сократа; состояние и ориентиры общества – задачи философа. Развитие творчества Платона от «Апологии Сократа» до «Государства». Кодовый язык «Апологии».

Раздел 3. Диалог о смерти Сократа, или диалог о душе. О чем говорит рамка диалога (Флиунтская община пифагорейцев, Симмий и Кебет – ученики Филолая). Смысл первой части диалога: Сократ и жена; Сократ и Евен; Сократ и его друзья. Разум как очищение: происхождение и развитие метафоры у Платона. Личный путь Сократа к знанию о бессмертии души. Пять доказательств бессмертия души

3 ЧАСТЬ (ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР)

В рамках третьей части практического курса читаются фрагменты IV книги «Истории» Геродота. Читая эти тексты, студенты знакомятся с важнейшими особенностями (фонетическими, лексическими и морфологическими) ионийского диалектов. Большое внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике, знакомству с

исторической и культурной обстановкой, в которой жил и творил историк; изучаются основные особенности поэтики ранней исторической прозы.

Раздел 1. ФОНЕТИКА И МОРФОЛОГИЯ ГЕРОДОТОВСКОГО (ИОНИЙСКОГО) ДИАЛЕКТА.

Фонетика: Особенности в системе консонантизма: перестановка придыхания, отсутствие аспирации согласного перед густым придыханием, особенности палатализации лабиовелярных, геминированная сигма. Система вокализма: гласные и дифтонги в сравнении с аттическим диалектом, слияние, диереза, зияние, элизия, красис.

Морфология. 1-3 склонения существительных, склонение местоимений (личных, указательных, относительных, вопросительных). Глагол. Особенности в приращении и окончаниях. Спряжение слитных глаголов. 2-е спряжение.

Раздел 2. ГЕРОДОТ КАК ИСТОРИК

Принцип достоверности в истории Геродота (источники). Политическая позиция Геродота, его связь с Афинами и домом Перикла. Геродот и археология. Фракийско-скифский поход Дария Гистаспа. Этногеография Скифии.

Раздел 3. ГЕРОДОТ КАК ПИСАТЕЛЬ.

Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота. Композиция труда Геродота. Стиль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам. Метафоры, пословицы и просторечья в языке Геродота. Использование варварской эпической традиции и мифологии.

4 ЧАСТЬ (5 СЕМЕСТР)

В рамках четвертой части практического курса читаются отрывки из аттической исторической прозы (Фукидид). Студенты знакомятся с особенностями терминологии, с синтаксическими особенностями исторической прозы. Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике древнегреческого языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры, дается описание исторической и культурной обстановки.

Раздел 1. ЯЗЫК И СТИЛЬ ФУКИДИДА.

Особенности синтаксиса и словоупотребления. Абстрактные имена. Антитетические конструкции. Связь языка Фукидида с философским и риторическим языком его эпохи.

Раздел 2 ФУКИДИД КАК ИСТОРИК

Фукидид и история Пелопонесской войны. Особенности взгляда Фукидида на исторические события, на историю и человеческую природу. Политические взгляды Фукидида.

Раздел 3 ПЕРСОНАЖИ «ИСТОРИИ» ФУКИДИДА

Речи персонажей у Фукидида: композиция, риторические фигуры. Индивидуализация характеров. Сравнение риторической техники Фукидида с другими историками и с ораторами.

Раздел 4. ПОЭТИКА СОЧИНЕНИЯ ФУКИДИДА

Композиция и художественные особенности повествования. Антитезы слов и дел, случая и замысла, их роль в повествовании.

Раздел 5. ДРАМАТИЗАЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ В «ИСТОРИИ»

Фукидид и греческая драма. Античная литературная критика о Фукидиде (Дионисий Галикарнасский).

5 ЧАСТЬ (6 СЕМЕСТР)

В рамках курса читаются одна песнь из «Илиады» и одна – из «Одиссеи». На их материале обсуждаются особенности гомеровского языка и основные проблемы гомероведения.

Раздел 1. МЕТРИКА и ФОНЕТИКА

Hexameter catalecticus. Вопросы происхождения. Гексаметр в системе греческих метров. Основные метрические единицы (стопа, стих). Цезура и ее виды. Долгота и краткость слога в гексаметре. Удлинение, сокращение, растяжение гласных. Синдзеса, зияние, элизия, апокопа, анастрофе. Фонетические особенности гомеровского диалекта: ионийские формы, эолийские, дорийские рефлексы.

Раздел 2. МОРФОЛОГИЯ

Артикль (склонение и особенности употребления). 1-е и 2-е склонение существительных и прилагательных. Суффиксы наречий как часть системы склонения. Личные местоимения (гетеродиалектность, склонение, возвратное значение). Притяжательные, относительные и указательные местоимения.

Раздел 3. МОРФОЛОГИЯ (продолжение)

3-е склонение существительных. Особенности гласных основ, основ на -s- и на плавные. Прилагательные 3-го склонения. Степени сравнения прилагательных, наречий, образования от существительных. Вопросительные и неопределенные местоимения. Особенности глагольного спряжения. Личные окончания, система инфинитивов. Особенности образования времен у глаголов 1-го и 2-го спряжения. Аугмент в исторических временах. Конъюнктив. Употребление предлогов, наречий. Тмесис.

Раздел 4. ПРИНЦИПЫ ГОМЕРОВСКОЙ ПОЭТИКИ.

Устная и письменная теории происхождения гомеровского эпоса. Традиционные эпические черты: формульные эпитеты, повторения, типические сцены. Лексический состав: сочетание гетеродиалектной и гетерохронной лексики, лексика и тематика сравнений, лексические различия внутри гомеровского эпоса (лексическое выражение для одних и тех же семантических полей в «Илиаде» и «Одиссее»). Этимологизация имени.

Раздел 5. ПРИНЦИПЫ ГОМЕРОВСКОЙ ПОЭТИКИ (продолжение). ИСТОРИЧНОСТЬ ГОМЕРОВСКОГО ЭПОСА.

Соотнесенность событий, о которых рассказывается в гомеровских поэмах, с историческими данными. Характер эпического конфликта в героическом эпосе. Принцип героизации (типическое и индивидуальное в образах героев). Гомеровская мифология и религия (традиция и новизна). Боги в гомеровском эпосе. Представления о судьбе. Аристотель о Гомере. Композиция поэм.

4. Образовательные технологии

Основной формой обучения являются практические занятия. Специфика курса заключается в отсутствии лекций по предмету, и, таким образом, объяснение нового теоретического материала сочетается с непосредственным выполнением связанных с ним

заданий, а именно с усвоением грамматических парадигм и нахождении их в предложенном для анализа тексте. В рамках данного курса используются проблемное и контекстное обучение.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (40 балла - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме контрольной работы в середине семестра (20 баллов - максимум) и экзамена в конце семестра (40 баллов - максимум).

Текущий контроль успеваемости основан на оценке выполнения домашних заданий, которые включают в себя самостоятельное изучение грамматического материала, выполнение упражнений по соответствующей теме, подготовку перевода и грамматического комментария к учебному тексту. Каждый блок: текст + упражнения оценивается в 1 балл, кроме того, рекомендуется 4 раза в семестр (каждые 7-8 уроков) проводить опрос лексики, успешное владение которой также оценивается в 1 балл, а также небольшие самостоятельные работы на проверку усвоения грамматического материала, которые могут включать в себя задания на спряжение или склонение (3 работы, оценивающиеся в 2 балла).

Оценка во время промежуточного контроля (контрольная работа) состоит из оценки знания именного склонения (7 баллов, задания № 1 и 3 в к/р, см. ниже), знания спряжения (7 баллов задания № 2 и 4 в к/р, см. ниже) и умения применять пройденные синтаксические правила в сочетании со знанием морфологии и лексики (6 баллов, задание № 5 в к/р, см. ниже).

Экзаменационная оценка (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), морфологический (10) и синтаксический анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец экзаменационного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ «не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы.

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

1. История алфавита. Варианты чтения.
2. Количество гласного. Типы ударения. Правила постановки ударения
3. Существительные 1-го склонения, виды основ (долгота и краткость конечного гласного). Существительные м. и ж. рода.
4. Существительные 2-го склонения. Склонение существительных м., ж., ср. рода.
5. Прилагательные 1-го и 2-го склонения, прилагательные 2-го склонения двух окончаний.
6. 1-е и 2-е слитные склонения существительных и прилагательных.
7. 3 –е склонение существительных. Общая характеристика. Склонение с основой на сонорные.

8. 3 –е склонение существительных. Склонение с основой на смычные.
9. 3 –е склонение существительных. Склонение с основой на –vт-.
10. 3 –е склонение существительных. Сигматические основы.
11. 3 –е склонение существительных. Гласные основы и основы на дифтонги (-i-, -u-, -eu-, -au-, -ow-, -oj-).
12. 3 –е склонение существительных. Слова с особенностями в склонении.
13. 3–е склонение прилагательных. Виды основ. Прилагательные 1-го, 2-х, 3-х окончаний.
14. Степени сравнения прилагательных.
15. Наречия. Степени наречий. Способы образования наречий.
16. Местоименное склонение. Местоименные прилагательные. Указательные местоимения.
17. Личные, притяжательные, неопределённые, отрицательные местоимения.
18. Функции падежей.
19. Индикатив времён в системе настоящего времени.
20. Индикатив в системе аориста.
21. Конъюнктив. Способы образования, функции в независимом предложении.
22. Оптатив. Способы образования, функции в независимом предложении
23. Неличные формы глагола: инфинитивы, причастия. Способы образования и функции.
24. Инфинитивные конструкции.
25. Согласование наклонений.
26. Придаточные предложения цели.
27. Косвенная речь.

Примерный вариант контрольной работы (середина семестра)

1. Просклонять словосочетание Ἐ σνδρεῖοj stratiòthj
2. Проспрягать в Praesens Indicativi Medii – Passivi & Imperfectum Indicativi Activi глагол ρεῖqω
3. Определить формы существительных, дать исходную:
parqšnou, nean...aj, dšndra, cèraij, xšnoi
4. Определить глагольные формы, дать исходную
belle, lambenousi, poreúetai, suneboúleuon, keuleontwn, mcesqai, feúgein
5. Переведите на греческий язык:
Говорят, что земля имеет форму шара.
Греческие моряки плавали на кораблях к Черному морю.
Туда, как рассказывает миф, прибыл Фрикс на баране с золотым руном.

Пример экзаменационной работы

В качестве контрольного задания на экзамене может быть предложен небольшой фрагмент оригинального текста невысокой сложности, к которому требуется дать перевод и сопроводить его грамматическим комментарием (определить морфологические формы и дать их синтаксическое значение). Кроме того, для подобного анализа дается фрагмент одного из читанных во время практических занятий учебного текста.

Stratònikoj Ἐ kiqarist»j, didaskwn kiqarist£j, ἄpeid¾ ἄἄn tò didaskale...j eCcen ἄἄnnša me\ n e,,kònaj tîn Mousîn, toà de\ 'Apòllwnoj m...an, maqht|j de\ dÚo, punqanomšnou tinòj, pòsouj œcoi maqht|j, œfh «sÝn toj qeoj dèdeka».

1. Переведите текст

2. Определите падежи и назовите тип склонения для всех существительных, встречающихся в тексте.
3. Объясните грамматическую конструкцию *punqanomšnou tinÒj*.
4. Просклоняйте существительное *Ð kiqarist»j*
5. Определите форму *did£skwn*, проспрягайте глагол *did£skw* в Praesens Indicativi Activi.

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

Контрольные вопросы

1. Особенности в образовании аугмента у некоторых глаголов рефлексы (s, j, w).
2. Местоименное склонение. Возвратные, возвратно-притяжательные, Соотносительные местоимения.
3. Соотносительные наречия.
4. Числительные количественные. Образование и склонение.
5. Числительные порядковые. Образование и склонение.
6. Образование и спряжение сильного тематического аориста.
7. Образование и спряжение сильного атематического (корневого) аориста.
8. Образование и спряжение аориста пассивного (слабого).
9. Образование и спряжение аориста пассивного (сильного).
10. Образование и спряжение футурума пассивного.
11. Образование и спряжение перфекта активного от гласных основ.
12. Образование и спряжение перфекта медио-пассивного от гласных основ.
13. Образование и спряжение перфекта активного от согласных основ.
14. Образование и спряжение перфекта медио-пассивного от согласных основ.
15. Чередование гласных в корне при образовании пассивного аориста и перфекта активного и медио-пассивного.
16. Образование и спряжение плюсквамперфекта активного от гласных основ.
17. Образование и спряжение плюсквамперфекта медио-пассивного от гласных основ.
18. Образование и спряжение плюсквамперфекта активного от согласных основ.
19. Образование и спряжение плюсквамперфекта медио-пассивного от согласных основ.
20. Образование и склонение причастий в системе аориста.
21. Образование и склонение причастий в системе перфекта.
22. Способы образования презентной основы. Классы глаголов 1-го спряжения.
23. Способы образования презентной основы. Классы глаголов 2-го спряжения.
24. 2-е атематическое спряжение. Спряжение глаголов с презентным удвоением.
25. 2-е атематическое спряжение. Спряжение глаголов с суффиксом –vu-.
26. 2-е атематическое спряжение. Спряжение глаголов с основой на –a-
27. 2-е атематическое спряжение. Спряжение недостаточных глаголов.
28. Функции падежей.
29. Конъюнктив. Способы образования, функции в придаточном предложении.
30. Оптатив. Способы образования, функции в придаточном предложении
31. Неличные формы глагола: инфинитивы, причастия. Способы образования и функции.
32. Придаточные предложения времени.
33. Типы условных периодов.

Примерный вариант контрольной работы (середина семестра)

1. Просклонять словосочетание *¹d...wn òd»*
2. Проспрягать в Praesens Indicativi Medii – Passivi глагол *t...qhmi*

3. Определить формы существительных и прилагательных, дать исходную

kall...ona, Periklša, qŕttouj, kŕkistoj, Swkrŕtei,

4. Определить глагольные формы, дать исходную

prod...dwsin, meqie...j, proŕsthaj, sune<san, diatiqšasin, pro...hsin

5. Переведите на греческий язык

Хотя у Сократа была возможность избежать смерти, он захотел повиноваться законам отечества.

Мы доставим на остров корабли, людей и оружие, чтобы основать новый город и заселить эти пустынные места.

Примерный вариант экзаменационной работы

В качестве контрольного задания на экзамене может быть предложен небольшой фрагмент оригинального текста невысокой сложности, к которому требуется дать перевод и сопроводить его грамматическим комментарием (определить морфологические формы и дать их синтаксическое значение).

ŕnaba...nei oân Ð Kàroj labèn Tissafšrnhn æj f...lon, ka^ tîn `Ell»nwn œcwn Ðpl...taj
ŕnšbh triakos...ouj, ŕrconta d ̄ aÙtîn Xen...an Parrŕsion. ™pe^ d ̄ ™teleÚthse Dare<oj
ka^ katšsth e,,j t¾n basile...an 'Artaxšrxhj, Tissafšrnhj diabŕllei tÕn Kàron prÕj tÕn
ŕdelfÕn æj ™pibouleÚoi aÙtù. Ð d pe...getai ka^ sullambŕnei Kàron æj ŕpoktenîn· ¹ d
m»thr ™xaithsamšnh aÙtÕn ŕpopšmpei pŕlin ™p^ t¾n ŕrc»n. Ð d' æj ŕpÁlqe
kinduneÚsaj ka^ ŕtimasqe...j, bouleÚetai Ópwj m»pote œti œstai ™p^ tù ŕdelfù, ŕllŕ,
Àn dÚnhtai, basileÚsei ŕnt' ™ke...nou.

1. Переведите текст.
2. Дайте морфологический анализ форм ™pibouleÚoi и dÚnhtai и объясните их синтаксическое значение.
3. Дайте морфологический анализ формы katšsth. Назовите основные формы этого глагола.
4. Дайте морфологический анализ формы f...lon. Расскажите об особенностях склонения этого типа.

ТРЕТИЙ СЕМЕСТР

Контрольные вопросы.

1. Система греческого именного склонения: тематические и атематическое склонение.
2. Основные классы греческого глагола.
3. Употребление времен перфектного ряда в аттической прозе.
4. Синтаксис сложного предложения: согласование наклонений и употребление частицы ἄν.
5. Употребление личных и неличных форм в предложениях следствия.
6. Отрицательные частицы при неличных формах греческого глагола (причастие, инфинитив)
7. Отрицательные частицы в различных типах вопросов.
8. Особенности имитации разговорной речи в диалогах Платона, проявляющиеся в синтаксисе.
9. Биография Ксенофонта. Почему Ксенофонт присоединился к экспедиции Кира?

10. История похода десяти тысяч.
11. Причины написания «Анабасиса».
12. Принцип изложения материала в «Анабасисе». Как описывается Ксенофот как персонаж произведения?
13. Каковы особенности описания маршрута, городов, народов, населяющих персидскую империю?
14. Композиция речи «Апология Сократа».
15. Обвинители Сократа и содержание обвинений.
16. Содержание ответов Сократа на обвинения.
17. Антириторичность как стилистический прием Платона: 1) на уровне языка, 2) на уровне аргументации.
18. Образ Сократа; проблема и семантика биографических данных; изображение Сократа по контрасту; общественная функция Сократа;
19. Задачи философа и философии с точки зрения Сократа
20. Развитие творчества Платона от «Апологии Сократа» до «Государства».
21. Кодовый язык «Апологии».
22. О чем говорит рамка диалога. Кто является участниками вводной беседы? (
23. В чем смысл первой части диалога?
24. Разум как очищение: происхождение и развитие метафоры у Платона.
25. Личный путь Сократа к знанию о бессмертии души.
26. Пять доказательств бессмертия души.

Примерный вариант контрольной работы (середина семестра)

1. ἐνταῦθα ἀφικνεῖται Ἐπύαξα ἡ Σουεννέσιος γυνὴ τοῦ Κιλίκων βασιλέως παρὰ Κῦρον: καὶ ἐλέγετο Κύρῳ δοῦναι χρήματα πολλά. τῇ δ' οὖν στρατιᾷ τότε ἀπέδωκε Κῦρος μισθὸν τεττάρων μηνῶν. εἶχε δὲ ἡ Κίλισσα φυλακὴν καὶ φύλακας περὶ αὐτὴν Κίλικας καὶ Ἀσπενδίους: ἐλέγετο δὲ καὶ συγγενέσθαι Κῦρον τῇ Κιλίσσῃ. ἐντεῦθεν δὲ ἐλαύνει σταθμοὺς δύο παρασάγγας δέκα εἰς Θύμβριον, πόλιν οἰκουμένην. ἐνταῦθα ἦν παρὰ τὴν ὁδὸν κρήνη ἡ Μίδου καλουμένη τοῦ Φρυγῶν βασιλέως, ἐφ' ἣ λέγεται Μίδας τὸν Σάτυρον θηρεῦσαι οἴνω κεράσας αὐτήν. ἐντεῦθεν ἐξελαύνει σταθμοὺς δύο παρασάγγας δέκα εἰς Τυριάειον, πόλιν οἰκουμένην. ἐνταῦθα ἔμεινεν ἡμέρας τρεῖς. καὶ λέγεται δεηθῆναι ἡ Κίλισσα Κύρου ἐπιδειῖσαι τὸ στράτευμα αὐτῆ: βουλόμενος οὖν ἐπιδειῖσαι ἐξέτασιν ποιεῖται ἐν τῷ πεδίῳ τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων. (1.2.12-14)
2. Переведите отрывок.
3. Дайте грамматический комментарий, объясните синтаксис падежей, укажите основные синтаксические конструкции.
4. Объясните значение наречия ἕνω в данном контексте, дайте основные формы глаголов παραγγῆλλω, ἔμβαιον, συναλλάσσειν
5. Объясните, кем являются персонажи, о которых говорит Ксенофонт.

Пример зачетной работы

1. Первая часть повторяет контрольную работу.
2. Биография Ксенофонта. Почему Ксенофонт присоединился к экспедиции Кира?
3. История похода десяти тысяч.

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР

Контрольные вопросы.

1. Особенности придыхательности у согласных в ионийском диалекте.
2. Особенности палатализации лабиовелярных, геминированная сигма в ионийском диалекте.
3. Гласные и дифтонги в сравнении с аттическим диалектом
4. Слияние, диереза, зияние, элизия, красис в ионийском диалекте.
5. 1-3 склонения существительных
6. Склонение личных местоимений
7. Склонение вопросительных местоимений
8. Склонение указательных, относительных местоимений
9. Особенности в приращении и глагольных окончаниях.
10. Спряжение слитных глаголов.
11. 2-е спряжение.
12. Источники Геродота.
13. Политическая позиция Геродота.
14. Народы Скифии.
15. Способ описания путешествия у Геродота.
16. Эпизод с Дарием (IV.126–136) как новелла.
17. Композиция по книгам и по содержательным частям (Греко-Персидские войны и их причины).
18. Стиль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам.
19. Метафоры, пословицы и просторечья в языке Геродота.

Пример контрольного задания

1. Переведите на греческий язык: разрушение, процветать, бичевать, уезжать (отправляться), нападать, пояс, присоединяться, кочевники.
2. Просклоняйте параллельно на ионийском и аттическом диалектах: ἡ γνώμη
3. Проспрягайте в Preas. Ind. Act, Imperf. Ind. Act. параллельно на ионийском и аттическом диалектах: ποίεω

Пример экзаменационной работы

1. Переведите текст:

ταῦτα μὲν νυν τοῦ ζεύξαντος τὴν γέφυραν μνημόσυνα ἐγένετο. Δαρεῖος δὲ δωρησάμενος Μανδροκλέα διέβαινε ἐς τὴν Εὐρώπην, τοῖσι Ἴωσι παραγγείλας πλέειν ἐς τὸν Πόντον μέχρι Ἰστρου ποταμοῦ, ἐπεὰν δὲ ἀπίκωνται ἐς τὸν Ἰστρον, ἐνθαῦτα αὐτὸν περιμένειν ζευγνύοντας τὸν ποταμόν. τὸ γὰρ δὴ ναυτικὸν ἦγον Ἴωνές τε καὶ Αἰολέες καὶ Ἑλλησπόντιοι. [2] ὁ μὲν δὴ ναυτικὸς στρατὸς Κυανέας διεκπλώσας ἔπλεε ἰθὺ τοῦ Ἰστρου, ἀναπλώσας δὲ ἀνὰ ποταμὸν δυῶν ἡμερέων πλόον ἀπὸ θαλάσσης, τοῦ ποταμοῦ τὸν αὐχένα, ἔκ τοῦ σχίζεται τὰ στόματα τοῦ Ἰστρου, ἐζεῦγνυε. [3] Δαρεῖος δὲ ὡς διέβη τὸν Βόσπορον κατὰ τὴν σχεδίην, ἐπορεύετο διὰ τῆς Θρηίκης, ἀπικόμενος δὲ ἐπὶ Τεάρου ποταμοῦ τὰς πηγὰς ἐστρατοπεδεύσατο ἡμέρας τρεῖς.

2. Объясните, о ком идет речь в данном фрагменте, какие географические объекты указаны.
3. Прокомментируйте особенности построения сложного предложения.

4. Прокомментируйте диалектные формы в данном фрагменте.

ПЯТЫЙ СЕМЕСТР

Контрольные вопросы

1. Время создания «Истории» Фукидида.
2. Участие Фукидида в Пелопонесской войне.
3. Особенности воззрений Фукидида на историю и человеческую природу.
4. Политические взгляды Фукидида.
5. Словообразование и употребление существительных с абстрактным значением у Фукидида.
6. Антитетические конструкции.
7. Влияние языка философии на стиль повествования Фукидида.
8. Риторические приемы в повествовании Фукидида.
9. Принципы построения речей персонажей в «Истории» Фукидида. Надгробная речь Перикла.
10. Виды риторических фигур и их употребление в речах персонажей.
11. Сходство и различия риторической техники Фукидида и Ксенофонта.
12. Влияние ораторской прозы на язык Фукидида.
13. Композиция «Истории».
14. Идеологические антитезы: слова-дела, случай – замысел, их роль в повествовании.
15. Дионисий Галикарнасский о Фукидиде.
16. Отношение Фукидида к греческой драме.

Пример контрольной работы

1. Переведите текст:

Фукидид 1.1-2

Qoukud...dhj 'Aqhna<oj xunšgraye tÕn pÒlemon tîn Peloponnhs...wn ka^ 'Aqhna...wn, æj™ polšmhsan prÕj çll>louj, çrx£menoj eÙqÝj kaqistamšnou ka^™lp...saj mšgan te œsesqai ka^ çxiologètaton tîn progegenhmšwn, tekmairÒmenoj Óti çkm£zontšj te ĩsan™j aÙtÕn çmfÒteroi paraskeuí tí p£sV ka^ tÕ ¥llo `EllhnikÕn Ðrĭn xunist£menon prÕj ~katšrouj, tÕ m£n eÙqÚj, tÕ d£n ka^ dianooÚmenon. k...nhsij g|r aÙth meg...sth d¾ toj “Ellhsin™gšneto ka^ mšrei tin^ tîn barb£rwn, æj d£n e„pe<n ka^™p^ ple<ston çnqrèpwn. t| g|r prÕ aÙtĭn ka^ t| œti pala...tera safĭj m£n eØre<n di| crÒnou plÁqoj çdÚnata Ān,™k d£n tekhr...wn in™p^ makrÒtaton skopoànt... moi pisteàsai xumba...nei oÙ meg£la nom...zw genšsqai oÙte kat| toÝj polšmouj oÙte™j t| ¥lla. fa...netai g|r¹ nàn `Ellĭj kaloumšnh oÙ p£lai beba...wj o„koumšnh, çll| metanast£seij te oàsai t| prÒtera ka^ ·vd...wj >kastoi t¾n ~autĭn çpole...pontej biazÒmenoi ØpÒ tinwn a„e^ pleiÒnwn.

1. Перевести фрагмент.
2. Объяснить синтаксические конструкции и лексические особенности.
3. Объяснить, о каких исторических событиях идет речь в данном фрагменте, когда они происходили и кто в них участвовал.

ШЕСТОЙ СЕМЕСТР

Контрольные вопросы

1. Типы «звукоигры» в архаических текстах и особенности их употребления у Гомера
2. Роль фонетических дублетов и взаимосвязь гетерохронных и гетеродиалектных форм в эпическом диалекте
3. Значение гетеродиалектных форм в формировании древнегреческой поэзии
4. Основные понятия стихосложения: стопа, стих, цезура, метр
5. Что такое гекзаметр, типы цезур в гекзаметре.
6. Отличие силлабо-метрического стиха от метрического (квантитативного), время оформления квантитативного стихосложения
7. Долгота и краткость слога в гекзаметре
8. Растяжение гласного, апокопа, элизия
9. Особенности 1-го склонения (женский и мужской род)
10. Особенности 2-го и 3-го склонения (существительные *basileÚj, pÒlij, kÁdoj*)
11. Особенности в склонении прилагательных 3-го склонения (*baqÚj, polÚj*)
12. Особенности в образовании Импрефекта
13. Глаголы 2-го спряжения *e„m..., eEmi, fhm...,*
14. Спряжения глагола *o'ida*
15. Глаголы 2-го спряжения с удвоением
16. Система инфинитивов в греческом языке (в том числе – в эпосе)
17. Устные теории (теория ядра, теория малых песен, формульная теория).
18. Определение формулы (по Пэрри)
19. Глаголы движения в «Илиаде» и «Одиссее»
20. Этимологизация личных имен.
21. Археологические раскопки и Троянская война
22. *Kleos* у Гомера и ссора вождей.
23. Принцип героизации (типическое и индивидуальное в образах героев).
24. Боги и судьба в гомеровском эпосе.
25. Аристотель о Гомере.
26. Композиция поэм.

Пример экзаменационной работы

Одиссея 6.1–24

•Wj Ð m ñ n œnqa kaqeàde polÚtlaj d<oj 'OdusseÝj
 Úpnj ka^ kam£tj çrhmsnoj· aÙt|r 'Aq»nh
 bÁ ·™j Fai»kwn çndrîn dÁmÒn te pÒlin te·
 o%o pr^ n mšn pot' œnaion™n eÙrucÒrj `Upere...V,
 çgcoà Kuklèpwn çndrîn ØperhnoreÒntwn,
 o† sfej sinšskonto, b...hfi d ñ fšrteroi Āsan.
 œnqen çnast»saj ¥ge Naus...qooj qeoeid»j,
 eEsen d ñ Scer...V, ~k'j çndrîn çlfhst£wn,
 çmf^ d ñ te<oj œlasse pÒlei ka^™de...mato o#kouj
 ka^ nhoÝj po...hse qeîn ka^™d£ssat' çroÚraj.
 çll' Ð m ñ n ½dh khr^ dame^j "AŽdÒsde beb»kei,
 'Alk...nooj d ñ tÒt' Ārce, qeîn ¥po m»dea e„dèj.

toà mēn œbh prŌj dīma qe! glaukīpij 'Aq»nh,
 nŌston 'OdussÁŽ megal»tori mhtiŌwsa.
 bÁ d' †men ™j qɛlamon poluda...dalon, ú œni koÚrh
 koim©t' ĉqanɛtVsi fu¾n ka^ e!doj Đmo...h,
 Nausikɛa, qugɛthr megal»toroj 'AlkinŌoio,
 p!r dē dÚ' ĉmf...poloi, Car...twn †po kɛlloj œcousai,
 staqmožn ~kɛterqe· qÚrai d' ™pškeinto faeina....
 1 d' ĉnšmou æj pnoi¾ ™pšssuto dšmnia koÚrhj,
 stÁ d' †r' Øpē r kefalÁj ka... min prŌj màqon œeipen,
 e„domšnh koÚrV nausikleito«o DÚmantoj,
 ¼ of Đmhlik...h mēn œhn, kecɛristo dē qumù.

1. Перевод фрагмента.
2. Анализ диалектных форм, архаических форм.
3. Объяснение лексических особенностей (имена, эпитеты, географические названия).
4. Место эпизода в поэме.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины¹

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная

Xenophon. Expeditio Cyri / Xenophon – Leipzig: Teubner Verlagsgesellschaft, 1972 – 330 s.
Platonis Opera : In 5 t / Plato ; Plato ; Recogn. brevis adnotatione critica instruit: Ioannes Burnet. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press. - (Scriptorium Classicorum Bibl.Oxoniensis).- (Oxford Classical Texts). T.2 : Tetralogias 3-4(continens). - 1976. - IX, 400p.
Platonis Opera : In 5 t / Plato ; Plato ; Recogn. brevis adnotatione critica instruit: Ioannes Burnet. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press. - (Scriptorium Classicorum Bibl.Oxoniensis).- (Oxford Classical Texts). T.1 : Tetralogias 1-2(continens). - 1977. - XIV, 525p.
Herodoti Historiae, ed. C. Hude, v. 1 / Herodotus, – OCT, Oxford, – 1927
Thucydidis historiae, ed. H. Stuart Jones, rev. J. E. Powell, vols. 1-2 / Thucydides – OCT, Oxford, 1974-1976.

или

Thucydides. Thucydidis historiae vol. 2 / Thucydides – Teubner, 1954 – 202 p.
Homeri Opera, ed. D. Monro, T. Allen / *Homerus* – Oxford, OCT, 1920
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Учебная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1-3 / Вольф Ф., Малинаускене Н.К. – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – 232 с.

¹ Издания, указанные в библиографическом списке, имеются в библиотеке университета и в библиотеке кафедры классической филологии, а также доступны в интернете.

- Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / Соболевский С.И. – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.
- С. Я. Лурье. История Греции. / С. Я. Лурье. – СПб, 1992 – 680 с.
- Черный Э. Греческая грамматика. / Черный Э. – М.: Академический проект, 2008.– 800 с.
- История греческой литературы. М., - Л., 1955. – С. 309

Научная

- Платон. Собрание сочинений : пер. с древнегреч. : в 4 т. / Платон ; общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи ; АН СССР, Ин-т философии. - М. : Мысль, 1990-1994. - (Философское наследие).
. Т. 1. - М. : Мысль, 1994.
- Dewald C. J. Thucydides' war narrative: a structural study /Carolyn J. Dewald - Berkeley, 2005 – XIV, 258
- Parry A. Logos and Ergon in Thucydides. / Parry A. – NY, 1957 – 223 с.
- Платон. Диалоги. Вступительная статья Е. Д. Матусовой. Примечания Е. Д. Матусовой и О. Л. Левинской / Платон – Москва: АСТ, 2006
- А. Доватур. Повествовательный и научный стиль Геродота./ А. Доватур– Л.: Изд-во ЛГУ, 1957. — 201 с.
- Гаспаров М.Л. Очерк истории европейского стиха. / Гаспаров М.Л. – М.: Наука. 1989. – 302 с.
- Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса. / Мелетинский Е.М. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2004 – С. 462
- Тронский И.М. Язык греческого эпоса / Тронский И.М. // Вопросы языкового развития в античном обществе. – Л.: Наука, 1973 – С. 103–162
- The Iliad: A Commentary, ed. G. Kirk, vol. 1-6 / G. Kirk – Cambridge, 1995–96
- A.Heubeck, S. West, J. B. Hainsworth. A Commentary on Homer's Odyssey, vol. 1-3. / A.Heubeck, S. West, J. B. Hainsworth. – Oxford, 1990-1993
- Шантрен П. Историческая морфология греческого языка. / Шантрен П. – М.: URSS, 1960. – 344 с.

Дополнительная

- Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / Славятинская М.Н. – М.: Филоматис, 2003. – 622 с.
- Шантрен П. Историческая морфология греческого языка. / Шантрен П. – М.: URSS, 1960. – 344 с.
- С. Я. Лурье. Геродот. / С. Я. Лурье. – М-Л., 1947 – 236 с.
- Т.И. Кузнецова, Т.А. Миллер. Античная эпическая Историография. Геродот. Тит Ливий. / Т.И. Кузнецова, Т.А. Миллер. – М.: Наука, 213 с.
- Славятинская М.Н. О поэтике полидиалектности в древнегреческом языке / Славятинская М.Н. // Античная культура и современная наука. М.: Наука, 1985 – сс.171-175
- Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / Соболевский С.И. – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.
- Б.А. Рыбаков. Геродотова Скифия. / Б.А. Рыбаков. – М.: Наука, 1979 – 247 с.
- Черный Э. Греческая грамматика. / Черный Э. – М.: Академический проект, 2008.– 800 с.
- Гринцер П.А. Эпос древнего мира / Гринцер П.А.// Типология и взаимосвязи литератур Древнего Мира. – М.: Наука, 1971, с.134 – 205
- Тронский И.М. Язык греческого эпоса / Тронский И.М. // Вопросы языкового развития в античном обществе. – Л.: Наука, 1973 – С. 103–162
- Боура С.М./ Героическая поэзия – М., 2002 – 791 с.

Справочные и информационные издания

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. / Вейсман А.Д. – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2008 – 690 с.

Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. / Liddell H. G., Scott R. Oxford, 1994 – 2042 p.
W. W. How, J. Wells. A Commentary on Herodotus. / W. W. How, J. Wells. –

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0028:book=8:chapter=134>

Ebeling H. Lexicon Homericum. / Ebeling H. – Hildesheim, 1963, v.1 – P. 1184; v.2 –512 p.

Перечень интернет-ресурсов:

<http://www.tlg.uci.edu/index.prev.php>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<http://stephanus.tlg.uci.edu/>

<https://logeion.unichicago.edu/about>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для подготовки к занятиям студенты могут обращаться к фондам Научной библиотеки РГГУ, библиотеки кафедры классической филологии. На занятиях используется при необходимости компьютер с выходом в интернет для подключения к базам данных и словарям.

Состав ПО:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

Раздел 1. Фонетика. Существительные и прилагательные 2-го склонения. Глаголы 1-го спряжения в системе инфекта (настоящее время и имперфект). Залоги. Функции падежей. Инфинитивные конструкции при активном и пассивном залоге.

Домашнее задание: Уроки 1-6 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н. К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Литература

Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 1-6, стр. 6 - 55

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. стр. 5 – 21, 28 – 30, стр.84 – 99, 132 -137, 335, 337

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – соответствующие грамматические темы см. по оглавлению (фонетика: стр. 23 - 30, склонение артикля и имени: 52 – 53, 55, 59 – 63, глагол: стр. 36 – 37, 41 – 44)

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 2. 1-е склонение существительных и прилагательных Склонение личных и притяжательных местоимений Образование наречий. Атрибутивное и предикативное употребление прилагательных. Указательные местоимения. Будущее время действительного и среднего залогов от глаголов с чистыми основами. Причастные обороты (genetivus absolutus, participium futuri)

Домашнее задание: Уроки 7-14 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н. К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Литература

Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 7-14, стр. 56 - 114

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. стр. 22-30, 31 -37, 73-74, 111-113, 137, 348 – 349, 344.

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – соответствующие грамматические темы см.: склонение: 89-92, 97 – 100

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 3. 3-е именное склонение с основами на согласные (плавные и смычные). Глагол в системе аориста. Будущее время у глаголов с основами на смычные. Конъюнктив и его употребление в независимом предложении и придаточном предложении цели. Функции падежей

Домашнее задание: Уроки 15-22 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н. К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Литература
Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 15-21, стр. 115 - 161
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. стр. 37 – 45, 31 -37, 302 - 304

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – соответствующие грамматические темы см.: 3-е склонение стр.168 – 172, 178 – 181, 214 – 217,
Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 4. 3-е именное склонение с основами на согласные (-nt-, -s-), гласные и дифтонги. Причастия активного залога. Особенности в 3-м склонении. Оптатив, образование и употребление в независимом и придаточном предложении. Причастия активного залога. Образование регулярных степеней сравнения прилагательных.

Домашнее задание: Уроки 23-30 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н. К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Литература
Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 22-30, стр. 162 - 227
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. стр. 45 – 53, 58 – 66, 69, 304-305

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – 3-е склонение см. стр. 207 – 210, 223 – 225, 228 – 231, 242 - 248
Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению.

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

Раздел 5. Практические занятия по темам: Образование степеней сравнения прилагательных и наречий (продолжение). Спряжение слитных глаголов. Аорист II тематический.

Предикативные причастия при *verba sentiendi*. Возвратные и Соотносительные местоимения и наречия.

Домашние задания: Уроки 31-36 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н.К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Литература

Учебная

Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 2 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 31-36, стр. 6 - 51

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. стр.

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 6. Практические занятия по темам: Optativus obliquus. Относительные придаточные предложения. Aoristus, Futurum Passivi у глаголов с гласными и согласными основами. Perfectum, plusquamperfectum у глаголов с гласными и согласными основами. Verba deponentia medio-passiva et passiva.

Домашние задания: Уроки 37 – 43 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н.К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений 1-2 к каждому уроку. Упражнения к урокам 1-2.

Литература

Учебная

Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 2 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 37-41, стр. 52 - 91

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. §§ 1232 – 1236, §§ 1297 – 1299, §§557 - 628, §§ 679 – 688, §§ 699 – 751, § 921

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 7. Практические занятия по темам: Глаголы с особенностями в образовании основ аориста пассивного и перфекта. Образование форм глаголов с основами на зубные, сонорные. Корневой аорист. Количественные и порядковые числительные. Выражение невыполнимого желания.

Домашние задания: Уроки 44 – 51 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н.К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений 1-2 к каждому уроку.

*Литература**Учебная**Обязательная*

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 2 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 42-51, стр. 91 - 156

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. §§ 679 – 688, §§ 699 – 751, §§ 870 – 880, §§ 423 – 435, §1223

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 8. Практические занятия по темам: Глаголы 2-го спряжения, классы глаголов 1-го и 2-го спряжения. Согласование наклонений, наклонения в придаточных предложениях.

Домашние задания: Уроки 52 – 60 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н.К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений 1-2 к каждому уроку.

*Литература**Учебная**Обязательная*

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 2 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 52-60, стр. 157 - 227

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. §§ 820 – 892, §§ 893 – 913, §§ 1228 - 1335

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1- 2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

ТРЕТИЙ СЕМЕСТР

Раздел 1. КСЕНОФОНТ «АНАБАСИС». А. Грамматический комментарий: типы именных склонений, глагольные классы и типы спряжений. Синтаксис падежей, синтаксис сложноподчиненного предложения. Функции частиц, наклонений.

В. Литературно-исторический комментарий. Биография Ксенофонта. История похода десяти тысяч. Принцип изложения материала в «Анабасисе». Отстраненность описания, фигура автора. Описание событий, маршрут, города, народы, обычаи.

Домашние задания. Подготовить перевод текста первой книги «Анабасиса»². Дать грамматический комментарий, объяснить выбор глагольных времен, наклонений в главных и придаточных предложениях. Подготовить комментарий к тексту: разъяснить, кем являются

² Конкретные фрагменты текста зависят от скорости усвоения материала учащимися

описываемые персонажи, что за географические объекты и народы упоминаются в заданном на дом фрагменте. Если на перевод дана речь персонажа, обратить внимание на ее структуру.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Xenophon. Expositio Cyri / Xenophon – Leipzig: Teubner Verlagsgesellschaft, 1972, .I.1 – I.10

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Литература

Справочная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – 622 с

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– 800 с.

Раздел 2. Платон. «Апология Сократа». Композиция речи «Апология Сократа». Исторические лица, упоминаемые Сократом. Обвинители. Антириторичность как стилистический прием Платона: 1) на уровне языка, 2) на уровне аргументации. Развитие творчества Платона от «Апологии Сократа» до «Государства». Кодовый язык «Апологии».

Домашние задания. Подготовить перевод текста «Апология Сократа». Дать грамматический комментарий, обратить внимание структуру речи, построение аргументации. По мере прочтения текста соотноситься со списком контрольных вопросов.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Platonis Opera : In 5 t / Plato ; Plato ; Recogn. brevis adnotatione critica instruit: Ioannes Burnet. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press. - (Scriptorum Classicorum Bibl.Oxoniensis).- (Oxford Classical Texts). T.1 : Tetralogias 1-2(continentes). - 1977. – 17a – 42a.

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Литература

Обязательная

Платон. Диалоги. Вступительная статья Е. Д. Матусовой. Примечания Е. Д. Матусовой и О. Л. Левинской / *Платон – Москва: АСТ, 2006*

Справочная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – 622 с

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– 800 с.

Раздел 3. Платон. Диалог «Федон». Диалог о смерти Сократа, или диалог о душе. О чем говорит рамка диалога. Персонажи произведения. Разум как очищение: происхождение и

развитие метафоры у Платона. Личный путь Сократа к знанию о бессмертии души. Пять доказательств бессмертия души.

Домашние задания. Подготовить перевод текста «Федона». Дать грамматический комментарий. Обратит внимание на образы участников рамочного диалога и основного, на синтаксическое оформление диалогической речи: антириторичность периодов, типы отрицательных частиц в задаваемых вопросах. По мере прочтения диалога сверяться со списком контрольных вопросов.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Platonis Opera : In 5 t / Plato ; Plato ; Recogn. brevis adnotatione critica instruit: Ioannes Burnet. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press. - (Scriptorum Classicorum Bibl.Oxoniensis).- (Oxford Classical Texts). T.2 : Tetralogias 3-4(continens). – 1976, 70c – 108c

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Литература

Справочная

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / Соболевский С.И. – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.

Черный Э. Греческая грамматика. / Черный Э. – М.: Академический проект, 2008.– 800 с.

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР

Раздел 1. Фонетические и морфологические особенности ионийского диалекта.

Особенности в системе консонантизма: Система вокализма в сравнении с аттическим диалектом. 1-3 склонения существительных, склонение местоимений (личных, указательных, относительных, вопросительных). Глагол. Чтение текста.

Домашние задания. Подготовка перевода 4-й книги «Истории» Геродота. Ознакомление по грамматикам греческого языка с особенностями геродотовского диалекта. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Herodoti Historiae, ed. C. Hude, v. 1 / Herodotus, – OCT, Oxford, 1927 IV.1 – IV.9

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Литература

Обязательная

W. W. How, J. Wells, A Commentary on Herodotus. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0028:book=8:chapter=134>

Черный Э. Греческая грамматика. / Черный Э. – М.: Академический проект, 2008, стр. 279 - 292

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. / *Вейсман А.Д.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2008 – 690 с.

Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. / *Liddell H. G., Scott R.* – Oxford, 1994 – 2042 p.

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003, стр.415

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009.

Раздел 2. ГЕРОДОТ КАК ИСТОРИК

Источники Истории Геродота. История и Этногеография Скифии.

Домашние задания. Подготовка перевода 4-й книги «Истории» Геродота. Ознакомление по грамматикам греческого языка с особенностями геродотовского диалекта. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности. Подготовка комментария к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Herodoti Historiae, ed. C. Hude, v. 1 / *Herodotus*, – OCT, Oxford, 1927, IV.10 – IV.33

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Литература

Обязательная

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– стр. 279 - 292

W. W. How, J. Wells, A Commentary on Herodotus. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0028:book=8:chapter=134>

История греческой литературы. Т. II, стр. 35 - 53

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. / *Вейсман А.Д.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2008 – 690 с.

Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. / *Liddell H. G., Scott R.* – Oxford, 1994 – 2042 p.

Дополнительная

С. Я. Лурье. Геродот. / *С. Я. Лурье.* – М.-Л., 1947– с.32 -98, 142 - 160

Б.А. Рыбаков. Геродотова Скифия. / *Б.А. Рыбаков.* – М.: Наука, 1979 – 247 с.

Раздел 3. ГЕРОДОТ КАК ПИСАТЕЛЬ.

Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота. Композиция и. Стиль «Истории».

Домашние задания. Подготовка перевода 4-й книги «Истории» Геродота. Ознакомление по грамматикам греческого языка с особенностями геродотовского диалекта. Подготовка грамматического комментария. Подготовка культурно-исторического комментария к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Herodoti Historiae, ed. C. Hude, v. 1 / *Herodotus*, – OCT, Oxford, 1927, IV.34 – IV. 66

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/><http://stephanus.tlg.uci.edu/>*Литература*

Обязательная

А. Доватур. Повествовательный и научный стиль Геродота. / *А. Доватур*– Л.: Изд-во ЛГУ, 1957. — 201 с.

История греческой литературы. Т. II, стр. 35 – 53, 62 - 64

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– 800 с.W. W. How, J. Wells, A Commentary on Herodotus. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0028:book=8:chapter=134>*Справочная**Вейсман А.Д.* Греческо-русский словарь. / *Вейсман А.Д.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2008 – 690 с.*Liddell H. G., Scott R.* Greek-English Lexicon. / *Liddell H. G., Scott R.* – Oxford, 1994 – 2042 p.

Дополнительная

С. Я. Лурье. Геродот. / *С. Я. Лурье.* – М-Л., 1947, с. 132 - 141*Т.И. Кузнецова, Т.А. Миллер.* Античная эпическая Историография. Геродот. Тит Ливий. / *Т.И. Кузнецова, Т.А. Миллер.* – М.: Наука, с.21 – 45*Б.А. Рыбаков.* Геродотова Скифия. / *Б.А. Рыбаков.* – М.: Наука, 1979 – 46 – 64 с.

ПЯТЫЙ СЕМЕСТР

Раздел 1. ЯЗЫК И СТИЛЬ ФУКИДИДА.

Особенности синтаксиса и словоупотребления. Абстрактные имена. Антитетические конструкции. Связь языка Фукидида с философским и риторическим языком его эпохи.

Домашние задания. Подготовить перевод текста из Истории Фукидида. Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.*Список литературы и источников.**Источники*

Обязательные:

Thucydides historiae, ed. H. Stuart Jones, rev. J. E. Powell, / *Thucydides* – OCT, Oxford, II.1 - 10*Литература*

Обязательная

Denniston J.D. Greek Prose Style. / *Denniston J.D.* – Oxford, 1952

Справочная

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.

A.W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover, A historical commentary on Thucydides, vols. 1-5, / *A.W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover* – Oxford, 1945-1981., комментарий к II.1 – II.10

Раздел 2 ФУКИДИД КАК ИСТОРИК

Фукидид и история Пелопонесской войны. Особенности взгляда Фукидида на исторические события, на историю и человеческую природу. Политические взгляды Фукидида.

Домашние задания. Подготовить перевод текста из Истории Фукидида. Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Thucydides historiae, ed. H. Stuart Jones, rev. J. E. Powell, / *Thucydides* – OCT, Oxford, II.11 – II.22

Литература

Обязательная

История греческой литературы. М., - Л., 1955. – стр. 83–89
С. Я. Лурье. История Греции. / *С. Я. Лурье.* – СПб, 1992, стр. 385–401

Справочная

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.

A.W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover, A historical commentary on Thucydides, vols. 1-5, / *A.W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover* – Oxford, 1945-1981, комментарий к II.11 – II.22

Раздел 3 ПЕРСОНАЖИ «ИСТОРИИ» ФУКИДИДА

Речи персонажей у Фукидида: композиция, риторические фигуры. Индивидуализация характеров. Сравнение риторической техники Фукидида с другими историками и с ораторами.

Домашние задания. Подготовить перевод текста из Истории Фукидида. Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Thucydides historiae, ed. H. Stuart Jones, rev. J. E. Powell, / *Thucydides* – OCT, Oxford, II. 44 - 58

Литература

Обязательная

История греческой литературы. М., - Л., 1955. – стр. 92–97

С. Я. Лурье. История Греции. / С. Я. Лурье. – СПб, 1992, стр. 401–435

Denniston J.D. Greek Prose Style. / Denniston J.D. – Oxford, 1952, глава I

Справочная

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / Соболевский С.И. – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.

A.W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover, A historical commentary on Thucydides, vols. 1-5, / A.W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover– Oxford, 1945-1981, комментарий к II.44 – II.58

Раздел 4. ПОЭТИКА СОЧИНЕНИЯ ФУКИДИДА

Композиция и художественные особенности повествования. Антитезы слов и дел, случая и замысла, их роль в повествовании.

Домашние задания. Подготовить перевод текста из Истории Фукидида. Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

*Список литературы и источников.**Источники*

Обязательные:

Thucydides historiae, ed. H. Stuart Jones, rev. J. E. Powell, / Thucydides – OCT, Oxford, II.59 - 70

Литература

Обязательная

Denniston J.D. Greek Prose Style. / Denniston J.D. – Oxford, 1952, глава II - III

Справочная

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / Соболевский С.И. – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.

A.W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover, A historical commentary on Thucydides, vols. 1-5, / A.W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover– Oxford, 1945-1981, комментарий к II.59 – II.70

Раздел 5. ДРАМАТИЗАЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ В «ИСТОРИИ»

Фукидид и греческая драма. Античная литературная критика о Фукидиде (Дионисий Галикарнасский).

Домашние задания. Подготовить перевод текста из Истории Фукидида. Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

*Список литературы и источников.**Источники*

Обязательные:

Thucydides historiae, ed. H. Stuart Jones, rev. J. E. Powell, / Thucydides – OCT, Oxford, II. 71- II.80

Литература

Обязательная

Справочная

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.

A.W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover, A historical commentary on Thucydides, vols. 1-5, / *A.W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover*– Oxford, 1945-1981, комментарий к П.71 – П.80

ШЕСТОЙ СЕМЕСТР

Часть 1. МЕТРИКА и ФОНЕТИКА

Hexameter catalecticus. Долгота и краткость слога в гекзаметре. Фонетические особенности гомеровского диалекта: ионийские формы, эолийские, дорийские рефлексy.

Домашние задания. Подготовка перевода песни «Илиады». Ознакомление по грамматикам греческого языка с фонетическими особенностями гомеровского диалекта. Отработка навыков чтения гекзаметра. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Homeri Opera, ed. D. Monro, T. Allen / *Homerus* – Oxford, OCT, 1920 – I. 1 – I.15

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Литература

Обязательная

Гаспаров М.Л. [Очерк истории европейского стиха.](#) / *Гаспаров М.Л.* – М.: Наука. 1989. –58 - 65 с.

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 354 – 358 сс.

The Iliad: A Commentary, ed. G. Kirk, vol. 1-6 / *G. Kirk* – Cambridge, 1995–96, комментарий к I. 1 – I.15

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. / *Вейсман А.Д.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2008 – 690 с.

Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. / *Liddell H. G., Scott R.* – Oxford, 1994 – 2042 p.

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – 404–406 с

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– 258 – 266 с.

Часть 2 МОРФОЛОГИЯ

Артикль (склонение и особенности употребления). 1-е и 2-е склонение существительных и прилагательных. Местоимения (особенности склонения).

Домашние задания. Подготовка перевода песни «Илиады». Ознакомление по грамматикам греческого языка с морфологическими особенностями гомеровского диалекта. Отработка навыков чтения гекзаметра. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные (фонетические и морфологические) особенности.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Homeri Opera, ed. D. Monro, T. Allen / *Homerus* – Oxford, OCT, 1920 – I. 16 –I. 250

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>*Литература*

Обязательная

The Iliad: A Commentary, ed. G. Kirk, vol. 1-6 / G. Kirk – Cambridge, 1995–96, комментарий к I. 16 –I. 250

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 359 – 361, 367 - 370 сс.

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. / *Вейсман А.Д.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2008 – 690 с.*Liddell H. G.*, Scott R. Greek-English Lexicon. / *Liddell H. G.*, *Scott R.* – Oxford, 1994 – 2042 p.

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – 404 - 406 сс.*Черный Э.* Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– 266 – 271 с.*Шантрэн П.* Историческая морфология греческого языка. / *Шантрэн П.* – М.: URSS, 1960. – 13 - 109 с.

Часть 3. МОРФОЛОГИЯ (продолжение)

3-е склонение существительных и прилагательных. Степени сравнения прилагательных, наречий, образования от существительных. Вопросительные и неопределенные местоимения. Особенности образования времен у глаголов 1-го и 2-го спряжения. Использование предлогов, наречий.

Домашние задания. Подготовка перевода песни «Илиады». Ознакомление по грамматикам греческого языка с морфологическими особенностями гомеровского диалекта. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные (фонетические и морфологические) особенности.

*Список литературы и источников.**Источники*

Обязательные:

Homeri Opera, ed. D. Monro, T. Allen / *Homerus* – Oxford, OCT, 1920 – I. 251 –I. 610

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 361 – 367, 370 - 380 с.

The Iliad: A Commentary, ed. G. Kirk, vol. 1-6 / G. Kirk – Cambridge, 1995–96, комментарий к I. 251 –I. 610

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. / Вейсман А.Д. – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2008 – 690 с.

Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. / Liddell H. G., Scott R. – Oxford, 1994 – 2042 p.

Дополнительная

Тронский И.М. Язык греческого эпоса / Тронский И.М. // Вопросы языкового развития в античном обществе. – Л.: Наука, 1973 – С. 103–162

Черный Э. Греческая грамматика. / Черный Э. – М.: Академический проект, 2008.– 271 - 278с.

Шантрен П. Историческая морфология греческого языка. / Шантрен П. – М.: URSS, 1960. – 127 - 268 с.

Часть 4. ПРИНЦИПЫ ГОМЕРОВСКОЙ ПОЭТИКИ.

Теории происхождения гомеровского эпоса. Формула, повторение, типические сцены. Лексический состав гомеровских поэм. Этимологизация личных имен.

Домашние задания. Подготовка перевода песни «Одиссеи». Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности. Подготовка поэтологического комментария (художественные приемы, характеристика персонажей и нарратива и т.д.).

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Homeri Opera, ed. D. Monro, T. Allen / *Homerus* – Oxford, OCT, 1920 – I. 1 –I. 220

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Литература

Обязательная

Славятинская М.Н. Фонетические дублеты в языке Гомера (значение и смысл) /

Славятинская М.Н. // ΣΤΕΦΑΝΟΣ. Сборник научных трудов. М.: РосНОУ, 2005 – сс.17-37

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / Соболевский С.И. – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 361 – 367, 370 - 380 с.

A.Heubeck, S. West, J. V. Hainsworth. A Commentary on Homer's Odyssey, vol. 1-3. / A.Heubeck, S. West, J. V. Hainsworth. – Oxford, 1990-1993, комментарий к стихам I. 1 –I. 220

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. / Вейсман А.Д. – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2008 – 690 с.

Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. / Liddell H. G., Scott R. – Oxford, 1994 – 2042 p.

Дополнительная

Тронский И.М. Проблемы гомеровского эпоса / Тронский И.М. // Гомер. Илиада. – М-Л.:Academia, 1935 – С. 24–87

Черный Э. Греческая грамматика. / Черный Э. – М.: Академический проект, 2008.– 266 - 278с.

Шантрен П. Историческая морфология греческого языка. / Шантрен П. – М.: URSS, 1960. – 127 - 268 с.

Часть 5. ПРИНЦИПЫ ГОМЕРОВСКОЙ ПОЭТИКИ (продолжение). ИСТОРИЧНОСТЬ ГОМЕРОВСКОГО ЭПОСА.

Соотнесенность событий, о которых рассказывается в гомеровских поэмах, с историческими данными. Характер эпического конфликта в героическом эпосе. Принцип героизации (типическое и индивидуальное в образах героев). Гомеровская мифология и религия (традиция и новизна). Боги в гомеровском эпосе. Представления о судьбе. Аристотель о Гомере. Композиция поэм.

Домашние задания. Подготовка перевода песни «Одиссеи». Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности. Подготовка поэтологического и культурно-исторического комментария.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Homeri Opera, ed. D. Monro, T. Allen / *Homerus* – Oxford, OCT, 1920 – I. 220 –I. 444

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Литература

Обязательная

Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса. / *Мелетинский Е.М.* – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2004 – С. 423 - 448

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 359 - 380 с.

A.Heubeck, S. West, J. B. Hainsworth. A Commentary on Homer's Odyssey, vol. 1-3. / *A.Heubeck, S. West, J. B. Hainsworth.* – Oxford, 1990-1993 комментарий к стихам I. 250 –I. 444

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. / *Вейсман А.Д.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2008 – 690 с.

Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. / *Liddell H. G., Scott R.* – Oxford, 1994 – 2042 p.

Дополнительная

Гринцер П.А. Эпос древнего мира / *Гринцер П.А.*// Типология и взаимосвязи литератур Древнего Мира. – М.: Наука, 1971, с.134 – 205

Тронский И.М. Проблемы гомеровского эпоса / *Тронский И.М.* // Гомер. Илиада. – М-Л.:Academia, 1935 – С. 24–87

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– 266 - 278с.

Шантрэн П. Историческая морфология греческого языка. / *Шантрэн П.* – М.: URSS, 1960. – 127 - 268 с.

9.2. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 (восемь) зачетных единиц (по четыре в каждом семестре), 288 часов (по 144 в каждом семестре)

Программой дисциплины предусмотрены семинары (по 96 часов в каждом семестре) и самостоятельная работа студента (по 48 часов в каждом семестре).

Самостоятельная работа студентов направлена на приобретение новых теоретических и фактических знаний, закрепление полученных навыков, выполняется в читальном зале библиотеки и в домашних условиях, подкрепляется учебно-методическим и

информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы).

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Практические занятия 1-4 неделя:	Фонетика Существительные и прилагательные 2-го склонения. Глаголы 1-го спряжения в системе инфекта (настоящее время и имперфект). Залоги. Функции падежей. Инфинитивные конструкции при активном и пассивном залоге.	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Практические занятия 4-8 неделя:	1-е склонение существительных и прилагательных Склонение личных и притяжательных местоимений Образование наречий. Атрибутивное и предикативное употребление прилагательных. Указательные местоимения. Будущее время действительного и среднего залогов от глаголов с чистыми основами. Причастные обороты (genetivus absolutus, participium futuri)	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
подготовка к контрольной работе		4	Повторение пройденного грамматического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.

Практические занятия 8-12 неделя:	3-е именное склонение с основами на согласные (плавные и смычные). Глагол в системе аориста. Будущее время у глаголов с основами на смычные. Конъюнктив и его употребление в независимом предложении и придаточном предложении цели Функции падежей	8	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Практические занятия 12-16 неделя	3-е именное склонение с основами на согласные (-nt-, -s-), гласные и дифтонги. Причастия активного залога. Особенности в 3-м склонении. Оптатив, образование и употребление в независимом и придаточном предложении. Причастия активного залога. Образование регулярных степеней сравнения прилагательных.	8	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
подготовка к промежуточной аттестации		18	Повторение пройденных текстов и грамматического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.
<i>Итого по дисциплине</i>		50	

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к	Тексты для чтения.	6	1. Изучение указанной учебной и справочной

практическим занятиям 1-3 неделя	Грамматические темы: Образование степеней сравнения прилагательных и наречий. Слитные глаголы. Аорист II тематический. Предикативные причастия при verba sentiendi. Возвратные и Соотносительные местоимения и наречия.		литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу
Подготовка к практическим занятиям 4-7 неделя	Тексты для чтения. Грамматические темы: Optativus obliquus. Относительные придаточные предложения. Aoristus, Futurum Passivi у глаголов с гласными и согласными основами. Perfectum, plusquamperfectum у глаголов с гласными и согласными основами.	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу
подготовка к контрольной работе		2	Повторение пройденного грамматического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.
Подготовка к практическим занятиям 8-12 неделя	Тексты для чтения. Грамматические темы: Глаголы с особенностями в образовании основ аориста пассивного и перфекта. Образование форм глаголов с основами на зубные, сонорные. Корневой аорист. Количественные и порядковые числительные. Выражение невыполнимого желание.	8	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу
Подготовка к практическим занятиям	Тексты для чтения. Грамматические темы:	10	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам.

занятиям 12-16 неделя	Глаголы 2-го спряжения, классы глаголов 1-го и 2-го спряжения. Согласование наклонений, наклонения в придаточных предложениях.		литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу
подготовка к экзамену		18	Повторение пройденных текстов и грамматического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.
<i>Итого по дисциплине</i>		50	

3 СЕМЕСТР

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к практическим занятиям в течение семестра	<u>Ксенофонт «Анабасис».</u> <u>Текст.</u> А.грамматический комментарий. В. литературно-исторический комментарий. История похода 10000. Биография Ксенофонта. Основные приемы изложения.	18	При работе над переводом текста необходимо использовать указанную учебную, научную и справочную литературу; грамотный перевод подразумевает также наличие грамматического и культурно-исторического комментария. Основные вопросы по части курса см. в тематическом плане и плане практических занятий.
Подготовка к контрольной работе		4	Повторение пройденного материала. Использование указанной учебной, научной и справочной литературы.
Подготовка к практическим занятиям в течение семестра	Платон. «Апология Сократа». Текст. Композиция речи «Апология Сократа». Обвинители.	10	При работе над переводом текста необходимо использовать указанную учебную, научную и справочную литературу;

	Антириторичность как стилистический прием Платона. Развитие творчества Платона от «Апологии Сократа» до «Государства». Кодовый язык «Апологии».		грамотный перевод подразумевает также наличие грамматического и культурно-исторического комментария. Основные вопросы по части курса см. в тематическом плане и плане практических занятий.
Подготовка к практическим занятиям в течение семестра	Часть 3. Платон. Диалог «Федон». Диалог о смерти Сократа, или диалог о душе. О чем говорит рамка диалога. Персонажи произведения. Разум как очищение: происхождение и развитие метафоры у Платона. Личный путь Сократа к знанию о бессмертии души. Пять доказательств бессмертия души	12	При работе над переводом текста необходимо использовать указанную учебную, научную и справочную литературу; грамотный перевод подразумевает также наличие грамматического и культурно-исторического комментария. Основные вопросы по части курса см. в тематическом плане и плане практических занятий.
Подготовка к зачету с оценкой		12	Повторение пройденного в семестре материала. Использование указанной учебной, научной и справочной литературы.
<i>Итого по дисциплине</i>		56	

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к практическим занятиям в течение семестра	Текст «Истории» Геродота Особенности в системе консонантизма: Система вокализма: гласные и дифтонги. 1-3 склонения существительных,	6	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. Контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную,

	склонение местоимений Глагол. Особенности в приращении и окончаниях. Спряжение слитных глаголов.2-е спряжение.		научную и справочную литературу
Подготовка к практическим занятиям в течение семестра	Текст «Истории» Геродота. Принцип достоверности Политическая позиция Геродота. Геродот и археология. Фракийско-скифский поход Дария Гистаспа. Этногеография Скифии.	8	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. Контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Подготовка к практическим занятиям в течение семестра	Текст «Истории» Геродота. Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота. Композиция и стиль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам	10	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1.Контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
<i>Итого по дисциплине</i>		24	

ПЯТЫЙ СЕМЕСТР

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к практическим занятиям в течение семестра	<u>Раздел 1</u> Язык и стиль Фукидида. Особенности синтаксиса и словоупотребления.	4	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную

			литературу
Подготовка к практическим занятиям течение семестра	к в	<u>Раздел 2</u> Фукидид и история Пелопонесской войны. Особенности взгляда Фукидида на исторические события	4 При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Подготовка к практическим занятиям течение семестра	к в	<u>Раздел 3</u> Речи персонажей у Фукидида	6 При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Подготовка к практическим занятиям течение семестра	к в	<u>Раздел 4.</u> Композиция и художественные особенности повествования.	6 При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. Контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Подготовка к практическим занятиям течение семестра	к в	<u>Раздел 5</u> Фукидид и греческая драма. Античная литературная критика о Фукидиде	6 При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. Контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Подготовка к зачету оценкой	к с		16 Повторение пройденного грамматического материала, литературоведческого и исторического с опорой на

			контрольные вопросы и использованием учебной литературы.
<i>Итого по дисциплине</i>		42	

ШЕСТОЙ СЕМЕСТР

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к практическим занятиям	Греческий гекзаметр (виды стоп, состав стиха, цезуры). Долгота и краткость слога в гекзаметре.	4	при подготовке к занятиям рекомендуется использовать контрольные вопросы по соответствующим темам, а также указанную литературу.
Подготовка к практическим занятиям	Фонетические особенности гом. диалекта. Морфология гом. диал. 1-2 склонение, склонение личных местоимений.	6	при подготовке к занятиям рекомендуется использовать контрольные вопросы по соответствующим темам, а также указанную литературу
Подготовка к практическим занятиям	Морфология гом. диал.: 3-е склонение. Особенности глагольного спряжения. Употребление предлогов, наречий. Тмесис.	8	при подготовке к занятиям рекомендуется использовать контрольные вопросы по соответствующим темам, а также указанную литературу
Подготовка к контрольной работе		2	
Подготовка к практическим занятиям	Принципы гомеровской поэтики. Формульные эпитеты, повторения, сравнения. Лексический состав.	6	при подготовке к занятиям рекомендуется использовать контрольные вопросы по соответствующим темам, а также указанную литературу
Подготовка к практическим занятиям	Историчность эпоса: эпический конфликт, образы героев, исторические реалии, образы богов.	6	при подготовке к занятиям рекомендуется использовать контрольные вопросы по соответствующим темам,

			а также указанную литературу
Подготовка к экзамену		6	Повторение пройденных текстов и теоретического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.
<i>Итого по дисциплине</i>		38	

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практический курс древнегреческого языка» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии на протяжении восьми семестров.

Основная *цель дисциплины* «Практический курс древнегреческого языка» – подготовка выпускника, владеющего профессиональными знаниями грамматики древнегреческого языка и навыками филологического анализа текста.

Задачи дисциплины:

- отработка морфологических и синтаксических тем элементарной грамматики на материале учебных текстов (в том числе адаптированных оригинальных текстов) и упражнений,
- формирование лексического запаса в объёме около 2000 слов,
- дать представление о структуре древнегреческого предложения
- обучение технике грамматического комментария
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,
- ознакомление студентов с основными греческими стихотворными размерами.

Дисциплина направлена на формирование компетенции

УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1

Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.

УК-4.2

Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный.

УК-4.3

Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.

ПК-4

Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.

ПК-4.1

Владеет способностью к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- элементарную грамматику древнегреческого языка (разделы: фонетика, морфология, синтаксис простого сложноподчиненного предложения) и терминологию, её описывающую.
- жанровые и художественные особенности изучаемых текстов.

Уметь:

- перевести прозаический или стихотворный текст средней сложности объёмом 10-12 строк за учебное занятие,
- объяснить синтаксическое строение простого предложения или сложноподчиненного предложения среднего объёма,
- сделать морфемный анализ слов,
- определить стихотворный размер греческого поэтического текста (гексаметр, элегический дистих).
- комментировать прозаический или стихотворный текст средней сложности.

Владеть:

- словарным запасом около 2000 слов.
- техникой перевода, анализа и интерпретации текста.

УТВЕРЖДЕНО
 Протокол заседания кафедры
 Классической филологии ИВКА
 №

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА
 по направлению подготовки 45.03.01. – Филология
 профиль: Зарубежная филология (Классическая филология)

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола

Составители

подпись

*Белоусов А.В.
 Крюкова А.Н.
 Никольский Б.М.*