

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра классической филологии

АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 «Филология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

«Зарубежная филология (Классическая филология)»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Античная философия
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):
проф., д.филос.н. Бугай Д.В.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры классической филологии
№ 10 от 01 июня 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
2. Структура дисциплины.....	7
3. Содержание дисциплины.....	8
4. Образовательные технологии.....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1 Система оценивания.....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1 Список источников и литературы.....	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	10
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
9. Методические материалы.....	11
9.1 Планы семинарских лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	12
9.3 Иные материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Античная философия» является систематическое изложение основных исторических этапов возникновения и развития философской мысли в эпоху Античности.

Задачи:

1. раскрыть основные предпосылки возникновения философского знания в контексте античной культуры;
2. показать специфику древнегреческой культуры и философии в качестве основы формирования европейской культурной традиции;
3. продемонстрировать значение и роль античной философии для общечеловеческой культуры, включая современность;
4. сформировать целостное представление об истории философии античного периода, проследив последовательность и преемственность главных ее этапов;
5. представить теоретические концепции наиболее значимых философских школ и течений Античности, взгляды выдающихся мыслителей, включая освещение их идей, сохраняющих значение для нашего времени.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-5 - Способен создавать и редактировать информационные ресурсы	ПК-5.1 - Владеет способностью создавать информационные ресурсы различных типов	Знать: методы и принципы создания информационных ресурсы различных типов Уметь: применять знания для создания информационных ресурсов различных типов Владеть: навыками моделирования информационных ресурсов различных типов
	ПК-5.2 - Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования	Знать: как разрабатывать проектную документацию на разработку информационной системы в соответствии с требованиями заказчика
ПК-6 - Способен работать над содержанием публикаций СМИ, в том числе отбор авторских материалов для публикации и редактирование материалов	ПК-6.1 - Умеет редактировать, систематизировать и трансформировать (например, стиль, жанр, целевую принадлежность текста) документы официально-делового и научно-публицистического стиля	Уметь: редактировать, систематизировать и трансформировать (например, стиль, жанр, целевую принадлежность текста) документы официально-делового и научно-публицистического стиля
	ПК-6.2 - Способен	Уметь: доработать формальную и

	доработать формальную и содержательную сторону публикации с соблюдением требований к издаваемым текстам	содержательную сторону публикации с соблюдением требований
--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Античная философия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 152 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары	16
8	Лекции	12
8	Семинары	16
Всего:		56

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Тема 1. философские учения представителей древней софистики. Софистические теории чувственного восприятия. Социально-политические воззрения древних софистов.	Софисты. Век софистов. Релятивизм и обоснование невозможности полноты знания. Софисты и софистика. "Век просвещения". Раннее "софистическое движение": Старшие софисты. философия и культурный контекст. Характер и природа зависимости философских учений представителей древней софистики от философских теорий т.н. "досократиков": Протагор и Демокрит; Критий и Эмпедокл; Горгий и элейская школа. Смысл высказывания Протагара: "Человек есть мера всех вещей (ta chrēmata): существующих, насколько они существуют и не существующих, насколько они не существуют". Принцип софистического разделения: "вещи, существующие по природе" (phýsei) и "вещи, существующие согласно человеческому установлению (théseí)". Мышление и речь.
	Тема 2. Философское учение	Сократ Афинский как "культурный герой": символ

	Сократа Значимость Сократа для античной философской традиции.	"подлинного философа" и "добродетельнейшего из людей". Сократ. Его жизнь и характер философствования. Источники о Сократе: Платон, Ксенофонт, киники и др. Проблема "этоса" в учении Сократа. Этос и общие понятия. Сократовское наведение. Майевтика, диалектика, ирония. Рационалистическая этика Сократа. Добродетель и знание.
	Тема 3. Малые сократические школы Сократические школы. "	Характер исследований в области теории познания и логики представителей мегарской и элидо-эретрийской сократических школ. Утверждение принципа непознаваемости природных вещей в философском учении Аристиппа Киренского: историко-философские предпосылки. Непостижимость "души" и познаваемость "состояний души": "боли" и "наслаждения". Природа и функция ощущений. Самодостаточность разума и самозаконность природы: неизбежность страданий и условия "сохранения разума". Учение киников о добродетели и о природе: "закон природы и закон добродетели суть одно". Т.н. "тезис о невозможности противоречия" и условия человеческого счастья. Модификация софистических дефиниций "природы" и "закона". Техники "терапии души" и "упражнения в добродетели
	Тема 4. Философское учение Платона Жизнь Платона и его сочинения.	Платоноведение в европейской культуре. Платон эзотерический и экзотерический. Теоретические источники философии Платона. Платон как писатель. Учение об идеях. Познание как "анамнесис" и философский эрос. "Парменид": критика концепции мира идей. Родовая структура бытия ("Софист"). Понятие Единого - Блага в учении Платона. Платоновская концепция души. Бессмертие души и смертность человеческого состояния. Модификации сократовской "диалектики" в платоновской теории познания. Отношение "истинного бытия" к "природе вещей": космология Платона.Натурфилософия Платона. Диалектика чувственного и сверхчувственного.Учение о справедливости и совершенном государственном устройстве.
	Тема 5. Философское учение Аристотеля Аристотеля.	Жизнь Аристотеля, его сочинения. Аристотель и Платон. Аристотель о предмете философии. Смысл учения Аристотеля о "категориях" - как онтологических характеристиках бытия субстанций (ousia).Систематизация наук. Аристотелевская постановка вопроса о бытии. Бытие как "сущность". Критика Платона. Сущности в первичном и вторичном смыслах. Учение о возможном и действительном бытии. Концепция причин. Учение об Уме-Перводвижителе. Ум как созидающее

		созерцание. Учение о "природе". Аристотелевская эпистемология и учение о душе. Эстетика. Этические и поКосмология и натурфилософия Аристотеля. литические воззрения
--	--	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	50 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет, экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (8 занятий по 5 баллов максимум каждый), контрольной работы (20 баллов максимум). В качестве итоговой аттестации проводится опрос по основным проблемам курса (максимально – 40 баллов). В ответе оценивается умение студента дать самостоятельную трактовку избранной философской проблемы, основанную на чтении и интерпретации аутентичных непереводаемых текстов и с учетом основных научных достижений в этой области истории античной философии.

Оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95-100	отлично	зачтено	A
83-94			B
68-82	хорошо		C
56-67	удовлетворительно		D
50-55			E
20-49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0-19			F

5.3.1.1 5.3.1. 7 семестр

Контрольные вопросы к зачету:

Периодизация античной философии

Начало античной философии. Мудрецы и ученые

Возникновение понятия бестелесного в античной философии.

Пифагорейская философия и непосредственные отклики на нее

Парменид. Эмпедокл. Зенон

Расширение философской проблематики. Дисциплинарное членение и техническое оснащение философии

Софисты. Сократ и Сократики.

Платон. Литературное творчество 90-60гг.

Основные проблемы платоновской философии первого периода

Проблема философского метода и критерия знания у Платона

Платон: поздние диалоги

Аристотель: сочинения академического периода

Дисциплинарное членение философии у Аристотеля. Логика и риторика

Дисциплинарное членение философии у Аристотеля. Физика, учение о душе, первая философия

Дисциплинарное членение философии у Аристотеля. Этика, политика

Общая характеристика античной философии второй пол. IV – первой пол. I в до Р.Х.

Аристотель и перипатетики. Древняя Академия

Примерные темы контрольных работ:

Возникновение понятия бестелесного в античной философии.

Представления о божественном в досократовской философии: наследие гомеровского эпоса и новое в мысли ионийцев.

Влияние досократовской философии на первую софистику.

Место пифагорейской философии в сочинениях Платона и формировании Академической традиции.

5.3.1.2

5.3.1.3 5.3.2. 8 семестр

Контрольные вопросы к зачёту с оценкой.

2. Стоики IV – III вв. до Р.Х.

3. Эпикурейцы в IV – III вв. до Р.Х.

4. Стоики на рубеже эпох. Римский стоицизм.

5. Поэма Лукреция «О природе вещей».

6. Академики во III-I вв. до Р.Х. Скептическая Академия.

7. Средний платонизм. Основные направления и литературные жанры.

8. Неопифагореизм: основные тенденции развития

9. Общая характеристика позднеантичной философии.

10. Платоники до Плотина: пифагореизм и (анти)аристотелизм

11. Общая характеристика философии Плотина.

12. Композиция "Эннеад". Иерархия бытия у Плотина.

13. Школы неоплатонизма

14. Наследие Аристотеля, его история и его роль в формировании философских течений, отличных от аристотелизма.
15. Комментаторы Аристотеля.
16. Зарождение христианской философии в ее связи с предшествующей традицией.

Примерные темы контрольных работ:

2. Общая характеристика философии Плотина.
3. Основные этапы развития стоицизма
4. Основные проблемы учения о душе, уме и едином в философии Плотина.
5. Жанровая специфика перипатетической традиции.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Гриненко, Г. В. История философии [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 ч. Ч. 2 : От XVII до XXI века. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 402 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/B9FD760C9343-4AD3-9677-67734E78B983>

Липский, Б. И. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 384 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/C5EF5215-383F480B-9E75-1855FCDB7548>

Суриков, И. Е. Античная Греция: ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) [Электронный ресурс] / И. Е. Суриков ; Институт всеобщей истории РАН. - М. : Языки славянских культур, 2015. - Ссылка на ресурс: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473829&sr=1

2. Подготовка для участия в коллоквиумах Ивин, А. А. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - М. : Юрайт, 2017. - 478 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/EDA36C20-BFA3-4ECD-A67D-781737E3C317>

История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. - М. : Флинта, 2017. - 324 с. Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/99536#authors>

Липский, Б. И. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 384 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/C5EF5215-383F-480B9E75-1855FCDB7548>

3. Подготовка для работы на семинарах Гриненко, Г. В. История философии [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 ч. Ч. 2 : От XVII до XXI века. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 402 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/B9FD760C9343-4AD3-9677-67734E78B983>

Ивин, А. А. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - М. : Юрайт, 2017. - 478 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/EDA36C20-BFA3-4ECD-A67D-781737E3C317>

История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. - М. : Флинта, 2017. - 324 с. Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/99536#authors>

Липский, Б. И. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 384 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/C5EF5215-383F-480B9E75-1855FCDB7548>

Суриков, И. Е. Античная Греция: ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) [Электронный ресурс] / И. Е. Суриков ; Институт всеобщей истории РАН. - М. : Языки славянских культур, 2015. - Ссылка на ресурс: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473829&sr=1

6.1 Список источников и литературы

1. Глухов А.А. Философия о власти искусства: Платон, Беньямин, Хайдеггер, Деррида // Художественная культура. – 2014. – № 1. – С. 1-1. – Электронная копия доступна на сайте Публикации ВШЭ. URL: <https://publications.hse.ru/pubs/share/folder/3tui2o8bld/115963978.pdf?ysclid=lp2lvc0644197557506> (дата обращения: 16.11.2023).
2. Давыдов Ю.Н. Искусство как социологический феномен : К характеристике

- эстетико-полит. взглядов Платона и Аристотеля / АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. – Москва : Наука, 1968. – 285 с.
3. Лосев А.Ф. История античной эстетики : Софисты. Сократ. Платон / А.Ф. Лосев. – Москва : Искусство, 1969. – 715 с. : схем.
4. Миронов А.В. Платон о музыкальном искусстве: опыт систематического анализа // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 5 (91). – С. 51-58. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/platon-o-muzykalnom-iskusstve-opyt-sistematicheskogo-analiza> (дата обращения: 16.11.2023).
5. Мочалова И.Н. К вопросу о становлении философской терминологии: идея и эйдос в философии Платона // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2007. – Т. 8, № 2. – С. 73-80. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-stanovlenii-filosofskoy-terminologii-ideya-i-eydos-v-filosofii-platona> (дата обращения: 16.11.2023).
6. Османкина Г.Ю. Искусство и идеалы общества в учении Платона // Омский научный вестник. – 2011. – № 1 (95). – С. 199-202. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-i-idealy-obschestva-v-uchenii-platona> (дата обращения: 16.11.2023).
7. Протопопова И.А. “Искусство и жизнь”: эстетический платонизм Оскара Уайльда // Scholae. Философское антиковедение и классическая традиция. – 2022. – Т. 16, № 1. – С. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-i-zhizn-esteticheskiiy-platonizm-oskara-uaylda> (дата обращения: 17.11.2023).
8. Седельникова А.С. Платон о воспитательной функции искусства / А.С. Седельникова, Л.Г. Коржановская // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации. Социальный инженер-2017. – Москва, 2017. – С. 52-55. – Электронная копия доступна на сайте ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. URL: <https://yspu.org/images/8/87/SI-1.pdf> (дата обращения: 16.11.2023).
9. Тихонов А.В. Бытийная негативность софиста в учении Платона // АКАДΗΜΕΙΑ : материалы и исследования в истории платонизма. – 2010. – № 8. – С. 53-69.
10. Тихонов А.В. Платон об искусстве и разуме // ΝΟΜΟΤΗΤΙΚΑ : Философия. Социология. Право. – 2021. – Т. 46, № 1. – С. 22-26. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/platon-ob-iskusstve-i-razume> (дата обращения: 16.11.2023).
11. Трушина М.А. Платон, живопись и иконопись // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2014. – Т. 15, № 2. – С. 295-298. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/platon-zhivopis-i-ikonopis> (дата обращения: 17.11.2023).
12. Болотова У.В. Критика Платона Аристотелем // Образование: традиции и инновации : материалы XX Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Н. В. Уварина. – Пятигорск, 2019. – С. 20-22. – Электронная копия доступна на сайте Elibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39222931> (дата обращения: 23.04.2023). – Доступ после регистрации.
13. Гречкина М.Н. Актуальность проблемы свободы и произвола в философских системах Платона и Аристотеля // Манускрипт. – 2019. – Т. 12, № 2. – С. 81-85. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка.

- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-problemy-svobody-i-proizvola-v-filosofskih-sistemah-platona-i-aristotelya> (дата обращения: 23.04.2023).
14. Иноземцев В.А. Проблема репрезентации знания в истории философии // Гуманитарный вестник. – 2018. – № 2 (64). – С. 2. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-reprezentatsii-znaniya-v-istorii-filosofii> (дата обращения: 23.04.2023).
15. Майкова В.П. Из истории концепции развития самостоятельного субъекта: Платон и Аристотель как предвестники Канта и Гегеля / В. П. Майкова, В. Ю. Бельский, Д. Н. Боровинская // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. – 2019. – № 3. – С. 43-54. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-kontseptsii-razvitiya-samostoyatel'nogo-subekta-platon-i-aristotel-kak-predvestniki-kanta-i-gegelya> (дата обращения: 23.04.2023).
16. Микаутадзе О.Г. Проблема исторического знания у Аристотеля и в эллинистической историографии / О. Г. Микаутадзе, А. В. Хазина // Современная научная мысль. – 2018. – № 6. – С. 6-10. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-istoricheskogo-znaniya-u-aristotelya-i-v-ellinisticheskoy-istoriografii> (дата обращения: 23.04.2023).
17. Орлов Е.В. Аристотель о началах человеческого разума / Е. В. Орлов ; отв. ред. В. П. Горан. – Новосибирск : Изд-во Сибирского отд-ния РАН, 2013. – 302 с. – Электронная копия доступна на сайте "Клех: книжный архив". URL: <https://klex.ru/r6f> (дата обращения: 23.04.2023).
18. Павловский Р.В. К вопросу об отношении Аристотеля к Платону: проблема знания // Вестник СПбГУ. Философия и конфликтология. – 2017. – № 2. – С. 207-216. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-otnoshenii-aristotelya-k-platonu-problema-znaniya> (дата обращения: 23.04.2023).
19. Полетаева Ю.Г. Специфика обоснования понятия знания у Платона // Эпомен : сетевое изд. – 2021. – № 63. – С. 12. – URL: <https://epomen.ru/issues/2021/63/epomen-63-2021.pdf#page=12> (дата обращения: 23.04.2023).
20. Савинов Р.В. Платонизм и аристотелизм как эпистемические программы (проблема генезиса знания в курсе философии Ж. Лальманде) // Платоновское наследие в исторической ретроспективе: интеллектуальные трансформации и новые исследовательские стратегии : сб. материалов XXVI науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 223-231. – Электронная копия доступна на сайте Платоновского филос. о-ва. URL: https://www.plato.spbu.ru/CONFERENCES/2018/publish/UPT26_art.pdf (дата обращения: 23.04.2023).
21. Скворцов Н.Е. Платон о знании в борьбе с сенсуализмом и рассудочным эмпиризмом : анализ диалога "Теэтет" / Н.Е. Скворцов. – Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2013. – 368 с. – Электронная копия доступна на сайте книжного архива Клех. URL: <https://klex.ru/p4y> (дата обращения: 23.04.2023).
22. Щедрина Т.Г. «Назад к Аристотелю»: достоинство знания как проблема эпистемологии / Щедрина Т. Г., Пружинин Б. И. // Вопросы философии. – 2020. – № 1. – С. 18-26. – Электронная копия доступна на сайте журнала. URL: <https://pq.iphras.ru/article/view/3810> (дата обращения: 23.04.2023).
23. Benson H.H. Socratic wisdom : the model of knowledge in Plato's early dialogues / H.

H. Benson. – New York ; Oxford : Oxford univ. press, 2000. – 292 p. – Электронная копия фрагмента книги доступна в онлайн-библиотеке Google books. URL: https://books.google.ru/books/about/Socratic_Wisdom.html?id=vhO4y76AaJ8C&redir_esc=y (дата обращения: 23.04.2023).

24. Rowett C. Knowledge and truth in Plato: stepping past the shadow of Socrates / C. Rowett. – Oxford : Oxford univ. press, 2018. – 305 p. Являясь жителем Петербурга, Вы можете обратиться за дополнительной информацией к библиографам РНБ. Подбор литературы по определенной тематике Вы можете заказать в Информационно-сервисном центре РНБ ([открыть ссылку](#)). Услуги предоставляются на платной основе.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

Семинар 1. Возникновение философии в Древней Греции

1. Проблема возникновения философии в Др. Греции
2. Древнегреческая натурфилософия

Литература:

Антология мировой философии. Т.1. Ч.1. М., 1969. С. 262-274, 280-290, 275-280, 290-299, 299-315, 321-346

Фрагменты ранних греческих философов. Ч.1. М., 1989. С. 138-156, 432-504, 176-256, 274-315, 505-535.

Гуссерль Э. Кризис европейского человечества и философия // *Культурология.* XX век. Антология. М., 1995.

Дополнительная литература:

Асмус В.Ф. История античной философии. М., 1976

Чаньшиев А.Н. Курс лекций по древней философии. М.

Семинар 2. Философия, истина, благо в диалогах Платона.

1. Виды любви в диалоге «Пир».
2. Эрот – главный бог. Почему?
3. Концепция души по Платону в диалоге «Федр». Миф о колеснице.
4. Философия, благо, прекрасное по Платону в диалогах «Пир» и «Федр»

Литература:

Платон. Пир, Федр // Платон. Сочинения: В 4 т. Т. 2. М., 1994

Семинар 3. Идеализм Платона

1. Идеальный правитель и правление. Политика как знание и искусство.
2. Идеалистическая концепция Платона.
3. Миф о Пещере. Мир видимого и умопостигаемого.
4. Иерархия идей по Платону. Место поэта в идеальном государстве.
5. Эволюция форм государственного правления. Пути перехода к идеальному государству.

Литература:

Платон. Государство. кн.6,7 (до [Обращение души от становления к истинному бытию. Искусство счета]) // Платон. Сочинения: В 4 т. Т. 2. М., 1994

Семинар 4. Философия Аристотеля.

1. Предмет философии по Аристотелю
2. Учение Аристотеля о сущем и сущности
3. Учение о четырех причинах
4. Аристотель о движении, пространстве и времени
5. Концепция мимесиса у Аристотеля

Литература

Аристотель. Метафизика. Кн.4, Кн. 5 (гл. I-XII), Кн. 6. (В: Аристотель. Метафизика.// Собр. Соч. в 4х тт. С.119-164 и 180-187.)

Аристотель. Поэтика (кроме гл. XX-XXIV)

9.1 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендация по выполнению контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины. Рекомендация по написанию реферата: Реферат - это краткий обзор публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа. Задачи студента используя литературу по выбранной теме, адекватно передать авторскую позицию и изложить собственное видение проблемы. Необходимо грамотно изложить материал в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической и др.). Реферат должен содержать итоги проведенной исследовательской работы. Начинается реферат с титульного листа, за которым следует оглавление - план, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы.

Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. Заключение должно содержать краткие и четкие выводы. Завершается реферат списком источников и литературы. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Оформление списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Объем работы должен быть не менее 15 и не более 23 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал, 14 шрифтом, страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов. Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на соответствие содержания выбранной теме; соблюдение структуры работы. Учитывается умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста; логически мыслить; оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии); умение правильно понять позицию авторов; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления. Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой классической филологии

Цель дисциплины: формирование способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.

Задачи дисциплины:

- овладение базовыми представлениями о ключевых проблемах и основных исторических типах европейской философии;
- освоение навыков самостоятельного анализа соответствующих первоисточников;
- исследование различных социальных явлений с точки зрения их философского смысла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общенаучные и специальные методы проведения современного научного исследования.
- содержание современных дискуссий по различным философским проблемам
- особенности восприятия социальных и культурных различий, специфику и природу толерантности

Уметь:

- анализировать классические и современные философские тексты, понимать и интерпретировать научную информацию.
- систематически излагать и отстаивать мировоззренческие, социально и личностно значимые положения
- применять знания специфики межкультурного разнообразия общества в процессе профессионального и личностного общения

Владеть:

- навыками применения необходимых методов научного исследования при решении профессиональных задач
- навыками аргументации собственных суждений и выводов с опорой на философский понятийный аппарат
- коммуникативными навыками в условиях межкультурного разнообразия социума.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.