УТВЕРЖДАЮ

Проректор по непрерывному образованию

_____П.П. Шкаренков

«20» 03 2018 г.

Аннотации дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Культурология

Направленность (профиль): Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры/ Russia and Europe: linguistic and cultural interaction»

Б1.Б.	**Дисциплины (модули)**	**Аннотации**
	Базовая часть	
Б1.Б.1	**История и методология науки**	Дисциплина «История и методология науки» входит в блок дисциплин базовой части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется на кафедре современных проблем философии. **Цель дисциплины:** продемонстрировать и обсудить специфику методологии современных историко-научных исследований, познакомить слушателей с традиционными и новейшими подходами к изучению феномена науки, с различными попытками сформулировать закономерности научного развития.

		Задачи: • представить основные концепции и модели развития науки, предложенные в XX веке; • построить общую картину эволюции в XX веке проблематики методологии и философии науки в связи с развитием области историко-научных исследований; • дать представление об основных этапах исторического развития науки как важнейшего феномена западноевропейской культуры; • продемонстрировать историческое своеобразие научной традиции в рамках современной техногенной цивилизации. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); • готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2); • способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); • способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** • основные периоды исторического развития науки и техники (ОК-2);

		• ключевые понятия «наука», «научное знание», «научное сообщество», «теория» и «эмпирия» и их определения (ОК-2, ОПК-1); • характер и особенности возникновения основных научных институтов в западной Европе (ОК-2); • ключевые методологические проблемы историко-научных исследований (ОПК-1); • основные концепции философии и методологии науки XX столетия (ОПК-1); • ключевые события в развитии современной науки, отразившиеся в концепциях современной философии и методологии науки (ОК-2, ОПК-1); • особенности становления российской науки (ОПК-2); • характер аксиологических проблем в развитии науки и техники (ОПК-2); **Уметь:** • анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа (ОК-1); • критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований различного типа (ПК-1); • применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач (ПК-1); • применять современные методики анализа в учебном процессе (ПК-1). **Владеть:** • техниками анализа текстов различного происхождения (ПК-1);

		• навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами (ОК-1); • методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме: «вопрос – ответ – консультация»; составления тезауруса и отчета по нему, участия в ролевой игре; письменной работы по теме; *промежуточная аттестация* в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
Б1.Б. 2 - **Б1.Б. 3**	**История и методология**	Дисциплина «История и методология изучения культуры» входит в блок дисциплин базовой части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется на кафедре истории и теории культуры. **Цель дисциплины:** подготовить выпускника магистратуры, способного применять в научном исследовании и преподавании знание теоретической культурологии, использовать познавательные подходы и методы изучения феномена культуры, которые формировались в разных исторических и социальных контекстах. **Задачи:** - изучить основные направления теоретической

	изучения культуры ч.1-2	культурологии, англоязычной в первую очередь; - овладеть терминологическим аппаратом современных наук о культуре на двух языках – русском и английском; - научиться анализировать тексты (главы монографий, статьи, материалы дискуссий), посвященные проблемам культурологических исследований; - научиться раскрывать содержание и аргументировать позиции представителей основных школ и направлений современной теоретической культурологии – фрейдизма, марксизма, постструктурализма, включая археологию познания, феминизма, постколониальных исследований и др.; - уметь демонстрировать историческую динамику культуры как объекта нового (новейшего) теоретического знания; - сформировать у магистрантов навыки самостоятельного поиска и отбора информации по современным проблемам исследования культуры; - способствовать выработке магистрантами умения вести дискуссии по проблемам современной культурологии, способности логично формулировать, излагать и аргументированно защищать собственное видение предмета. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; • ОК-2 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; • ОПК-1 способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; • ОПК-2 способность применять культурологическое

		знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; • ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта. **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **Знать:** • основные направления теоретической культурологии; методологические проблемы культурологических исследований; терминологический аппарат дисциплины. **Уметь:** • пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом теоретической культурологии • свободно ориентироваться в массиве научной литературы; реферировать специальные тексты. • осуществлять экспертно-аналитическую работу по профилю своей специальности с учетом подходов и методов исследования культуры в современном мире. **Владеть:** • техниками анализа текстов культуры; • навыками ведения дискуссии по вопросам теоретической культурологии. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса;

		собеседования в режиме «вопрос – ответ»; составления тезауруса и отчета по нему, написания реферата (эссе) и письменной работы по теме; *промежуточная аттестация*: зачет с оценкой, экзамен. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.
Б1.Б.4	**Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям**	Дисциплина «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям» входит в блок дисциплин базовой части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины**: помочь студентам познакомиться с принципами и овладеть приемами реализации научно-исследовательского проекта. **Задачи:** • создать представление об основных принципах современной науки как специфической формы социальной активности в контексте становления гуманитарного знания; • продемонстрировать, как обоснование правил научной деятельности связано с функционированием научного сообщества, с предлагаемыми им направлениями академической карьеры и формами научной коммуникации; • Сформировать представление о порядке организации исследовательского проекта, продемонстрировать навыки, необходимые на каждом этапе его осуществления – от формулировки темы и подбора источников до написания текста и представления его научному сообществу. **Дисциплина направлена на формирование следующих**

		компетенций: • ОК-3 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; • ОПК-1 способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; • ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; • ПК-3 готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; • ПК-9 готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами. **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **знать:** • Терминологию описания дипломного или диссертационного проекта: понятия предмета, объекта и проблемы научного исследования; различия источников и вторичной литературы; специфику источнико-ориентированного, проблемно-ориентированного и предметно-ориентированного подходов (ОПК – 1,2; ПК – 3). • Технологию осуществления и презентации анализа источников разных типов; правила оптимизации соотношения между темой и источником (с учетом возможностей

		переопределения как темы, так и ракурса работы с источниками) (ОПК – 2; ПК – 3). • Правила библиографического описания. Основные возможности поиска исследовательской литературы. Технику конспектирования, технику функционального и официального аннотирования, правила составления проблемной историографии (ОПК – 2; ПК – 3,9). • Технологии составления плана собственного исследования как способа организовать исследовательскую деятельность, как репрезентировать себя и свою научную работу в определенных сообществах, как формы изложения содержания работы и как модели концептуализации предмета. Возможности компьютерной работы с текстом (и множеством предварительных версий собственного исследования) (ОПК – 1,2; ПК – 3). • Устройство сети Интернет и механизмов поиска в нем нужной информации; различие поисковых машин и каталогов; наиболее полезные для гуманитариев поисковые и информационные ресурсы. Правила общения в электронном сообществе. Логику и синтаксис языка поисковых служб (ОПК – 2; ПК – 3). • Приемы организации устного научного выступления, требования к риторике и дизайну различных форматов устной речи (ОПК – 2; ПК – 3). • Программу Power point как средство организации и иллюстрации выступления (на тему собственного дипломного исследования) (ОПК – 2; ПК – 3). **Уметь:** • распределять работу проектным образом, видеть как продолжительный и сложный проект может быть переорганизован в продуманную последовательность

		выполнения обозримых, четких и компактных задач (ОК- 3, ПК – 9), • не бояться задания и при этом проявлять обучаемость – быть готовым к критике и необходимости адаптироваться к требованиям и интересам работодателей, читателей и т.д. **Владеть:** • элементарными навыками работы с информацией: ее поиска, перераспределения и редактирования в аспекте приближения к задаваемому (например, работодателем или научным сообществом) формату; • навыками описания и проблематизации исследовательских проектов: как своих собственных, так и своих товарищей по группе, других представителей профессии, в которой намерен самореализовываться студент. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** - *текущий контроль* успеваемости в форме бесед и обсуждений на семинарских занятиях; выполнение большого числа самостоятельных заданий, предполагающих выборочное обсуждение на семинарах, и обязательное – на коллоквиумах. - *промежуточная аттестация*: экзамен (1 семестр); выставляется по результатам презентации – обоснования магистрантом собственного исследовательского проекта и с учетом объема и качества выполненных им к моменту аттестации самостоятельных заданий. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 ч.
Б1.Б.5	**Исследования культуры в современном**	Дисциплина «Исследование культуры в современном мире» входит в блок дисциплин базовой части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в

	мире	сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в УНИ ФК «Русская антропологическая школа». **Цель дисциплины:** подготовить выпускника магистратуры, способного использовать в научном исследовании и преподавании концептуально обобщенное знание об основных моделях теоретической культурологии XX века, об особенностях различных подходов к изучению феномена культуры в современном мире. **Задачи:** • изучить основные направления теоретической культурологии, англоязычной в первую очередь; • овладеть терминологическим аппаратом современных наук о культуре на двух языках – русском и английском; • научиться анализировать тексты (главы монографий, статьи, материалы дискуссий), посвященные проблемам культурологических исследований; • научиться раскрывать содержание и аргументировать позиции представителей основных школ и направлений современной теоретической культурологии – фрейдизма, марксизма, постструктурализма, включая археологию познания, феминизма, постколониальных исследований и др.; • уметь демонстрировать историческую динамику культуры как объекта нового (новейшего) теоретического знания; • сформировать у магистрантов навыки самостоятельного поиска и отбора информации по современным проблемам исследования культуры; • способствовать выработке магистрантами умения вести

		дискуссии по проблемам современной культурологии, способности логично формулировать, излагать и аргументированно защищать собственное видение предмета. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; • ОПК-1 способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности • ОПК-2 способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик • ПК-1 - способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; • ПК-2 - способность применять методологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **Знать**: • основные школы теоретической культурологии, англоязычной в первую очередь (ОПК-2); • ключевые методологические проблемы

		культурологических исследований (ОПК-1, ОПК-2); • терминологический аппарат дисциплины на русском и английском языках (ПК-2). **Уметь**: • осуществлять экспертную работу по профилю своей специальности с учетом специфики проблем исследования культуры в современном мире (ОПК-1, ОПК-2, ПК-2); • реферировать и рецензировать специальные тексты, пользоваться тезаурусом современной теоретической культурологии (ПК-2). **Владеть**: • техниками анализа так называемых текстов культуры (ПК-2); • навыками ведения дискуссии по вопросам теоретической культурологии (ОПК-1, ОПК-2); • способностью самостоятельно ориентироваться в массиве специализированной литературы (ПК-2). **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация»; составления тезауруса и отчета по нему, написания рецензии, аналитической записки; письменной работы; реферата (эссе) по теме. *промежуточная аттестация:* экзамен. **Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Б1.Б.6	**Современные исследования культуры в России**	Дисциплина «Современные исследования культуры в России» входит в блок дисциплин базовой части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры» по направлению подготовки **51.04.01 «Культурология».** Дисциплина реализуется на кафедре истории и теории культуры. **Цель дисциплины:** способствовать выработке у магистров ясного представления о многообразии и особенностях современных исследовательских подходов и практик изучения культуры, возможностей и границ их применения. Акцентировав внимание на методологических основаниях современных российских подходов и практик изучения культуры, способствовать выбору исследовательских ориентиров магистерской работы. **Задачи:** • дать развернутую характеристику современных исследовательских подходов и практик изучения культуры в России, • раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий, • показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; • ОПК-1 способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; • ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной

		практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; • ПК-1 способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; • ПК-2 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** • круг наиболее значимых направлений и подходов в современных российских практиках изучения культуры; • предметную специфику и содержание российских исследовательских практик и подходов изучения культуры; • методологические особенности и инструментарий основных направлений российских исследований культуры 2000-х (ОПК-1); • обусловленности российских практик изучения культуры мировым опытом, их связи с подходами западных исследователей (ПК-1). **Уметь:** • квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры в России (ОПК-2, ПК-1); • критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры

		(ПК-2); • понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным контекстом (ОПК-2, ПК-2); • определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры (ПК-2); • видеть перспективы различных исследовательских практик, в том числе и к условиям собственной магистерской работы (ПК-2). **Владеть:** • понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик (ОПК-2); • основными методами и приемами анализа (ОПК-1). **Рабочей программой предусмотрены следующие формы контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме семинарских занятий, подготовки рефератов и курсовых работ. *промежуточная аттестация* - экзамен в письменной форме. **Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
Б1.Б.7	**Общая дидактика и методика преподавания культурологии**	Дисциплина «Общая дидактика и методики преподавания культурологии» входит в блок дисциплин базовой части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры» по направлению подготовки **«Культурология».** Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры. Содержание дисциплины охватывает темы и проблемы, связанные с освоением современных средств и технологий применения теоретико-методологических и конкретно-практических аспектов культурологии в преподавательской работе.

		Цель дисциплины: - подготовить выпускника магистратуры, способного практически использовать теории, подходы и методы изучения культурных форм, процессов и практик в преподавании; - содействовать развитию у студентов способности осознанного выбора и применения современных методов изучения культуры в преподавательской работе. - содействовать формированию навыков разработки и использования современных образовательных технологий в преподавательской деятельности. **Задачи:** - усвоить позицию о взаимосвязи теоретико-методологических и конкретно-научных проблем изучения культуры с учебно-методическими аспектами уровневой подготовки студентов; - освоить методические проблемы преподавания культурологических дисциплин в контекстах научного знания о мире и человеке; - сформировать у магистрантов навыки самостоятельного поиска и отбора научной информации по научно-практическим и учебно-методическим проблемам культурологии; - овладеть методиками критического анализа научно-методических и дидактических текстов. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами,

		связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); - готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18); - способность использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19); - готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20); - готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать**: современные подходы к проектированию и моделированию педагогической деятельности, основы научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе. **Уметь**: пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом культурологии; свободно ориентироваться в массиве научной и научно-методической литературы; осуществлять учебно-методическую работу по профилю своей специальности с учетом современного научного знания о культуре, социальных и образовательных потребностей в современном мире. **Владеть**:

		техниками анализа научно-методических и учебно-методических текстов по культурологии; навыками практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** - *текущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме «вопрос – ответ»; ролевой игры; анализа кейса; написания реферата и письменной работы по теме. - *промежуточная аттестация:* зачет с оценкой. *Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов.*
Б1.В.ДВ	**Дисциплины по выбору**	
Б1.В.ДВ.1		
1	**История России: ключевые культурные категории**	Дисциплина «История России: ключевые культурные категории» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** увидеть историю России, предлагаемую россиянам с экранов ТВ, в сети Интернет, в научно-популярных пособиях, в разговорах друг с другом не как пёстрый и случайный компендиум занимательных и эмоционально важных фактов, связанных с собственной человеческой и гражданской

		идентичностью, но как взаимодействие, с одной стороны, различных политических позиций и полюсов влияния; с другой стороны, различных потребностей массового сознания и соответствующих культурных форм. Курс не должен приводить к тому, что у всех студентов появится общая картина российской истории; однако существенно, чтобы они получали навык культурно эксплицировать собственную позицию и ее основания и выстраивать диалог с представителями альтернативных позиций. **Задачи:** • Вспомнить «ключевую фактуру» российской истории; систематически сопоставлять ее с историей других стран мира; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями; • Обсудить ряд тем истории России, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике. • На протяжении всего семестра – упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

		Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: • способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); • готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2); • способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3); • способность свободно пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового общения (ОК-4); • готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5); • способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6); • способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); • способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); • готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических,

		прикладных задач (ОПК-3); • готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); • способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); • готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6); • способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); • готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-3); • готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4); • готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); • готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11); • готовностью к экспертно-консультационной работе

		(ПК-12); • готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15); • способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16); • готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17); • готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования (ПК-18); • способность использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19); • готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20). **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **знать:** • Тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе в связи с трудностями и проблемами культурологического исследования (ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-19, ПК-20).

		• Ряд ключевых фактов истории России и разброс их трактовок (ПК-2, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-20). **уметь:** • Перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет); выявлять и эксплицировать основания и ценности собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2). • Видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной массовой культуры, а также с историей российских политики, образования и медиа (ОК-1, ОПК-1, ПК-15, ПК-16, ПК-17); • Научиться соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания (ОК-1, ОК-3, ПК-3. ПК-4, ПК-5, ПК-8); **владеть:** • Навыками логического структурирования информации, подготовки и осуществления публичного высказывания (ОК-1, ПК-3, ПК-11); • навыками командной и проектной работы: уметь организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора), уметь искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников, уметь видеть процесс выработки

		общего мнения со стороны и оптимизировать его (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-3. ПК-4, ПК-6. ПК-4, ПК-11, ПК-18, ПК-19, ПК-20). **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме бесед и обсуждений на семинарских занятиях; регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем; выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями. На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (4-6 человек). *промежуточная аттестация:* зачет; выставляется или по результатам работы на протяжении семестра или по результатам выполнения компенсирующих заданий – эссе магистранта на тему одного или нескольких семинаров, где он был недостаточно активен. *Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.*
2	**Постколониальные исследования**	Дисциплина «Постколониальные исследования культуры» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории культуры. **Цель дисциплины:** содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов, выработке у студентов понимания специфики

		постколониальных явлений культуры, понимания того, как различные теории постколониальной культуры могут быть применены для изучения актуальных культурных форм и процессов в России и за ее пределами, для рефлексии о собственном опыте, связанном с отношениями к другим культурам. **Задачи:** - представить студентам основные подходы и способы их применения для анализа культурных феноменов, процессов и практик в постколониальных обществах, - познакомить студентов с современными критическими теориями колониального опыта, - научить их распознавать этот опыт в различных формах повседневной культурной коммуникации. В результате семинарских занятий студенты должны приобрести навыки критического анализа текстов исследователей, работающих в области постколониальной критики, и уметь применять содержащиеся в этих текстах концепции в своей профессиональной деятельности. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** - способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК- 6); - способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); - готовность представлять результаты исследования в формах

		научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); - готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5). **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **знать:** • основные теории постколониальных исследований культуры и концепции постколониализма; школы и направления анализа постколониального опыта; понятийный аппарат, методы и техники исследований постколониальных явлений культуры, предложенные в рамках различных направлений; • характер отношений между различными режимами знания и колониальной политикой, проявляющейся как на государственном уровне, так и на уровне повседневных межэтнических отношений; • социокультурный контекст конкретно-исследовательских и теоретических концепций и дискуссий о постколониальном состоянии культуры. **уметь:** • критически воспринимать и интерпретировать тексты по постколониальным исследованиям культуры, понимать логику их построения, обусловленность их социокультурным контекстом; • применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с явлениями культуры; **владеть:** • понятийным аппаратом дисциплины; • основными методами и приемами анализа культурных текстов. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды**

		контроля: *Текущий контроль* успеваемости в форме обсуждений на семинарских занятиях, *промежуточная аттестация* в форме зачета. *Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.*
3	**Немецкий язык. Ч.3**	Дисциплина **«Немецкий язык. Часть 3»** входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** развитие умений, необходимых для чтения и понимания немецкоязычных текстов. **Задачи:** • ознакомить магистрантов с базовыми чертами грамматического строя немецкого языка; • сформировать у магистрантов базовые способности к устному общению на немецком языке; • сформировать у магистрантов навыки чтения и перевода простых немецкоязычных текстов, в т.ч. понимания общего содержания специальных текстов в области теории и истории культуры; • на основе чтения лингвострановедческих текстов ознакомить магистрантов с историко-культурологической спецификой немецкого языкового ареала. **Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:** - способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком

		как средством делового общения (ОК-4); - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); - способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); - готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); - готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); - готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** • базовые черты грамматического строя немецкого языка; • правила речевого этикета; **Уметь:** • применять изученные грамматические и прагматические структуры в различных ситуациях личного и профессионального общения; • читать простые тексты различных функциональных стилей, в т.ч. понимать общее содержание научных текстов по проблемам теории и истории культуры (ОК-4, ПК-3, ПК-5). **Владеть**: • начальными навыками коммуникации на немецком

		языке и восприятия речи носителей языка (ОК-4, ОПК-5, ПК-5, ПК-12). **Программой предусмотрены следующие виды контроля:** - т*екущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса; письменного тестирования; письменного эссе. - *промежуточный контроль*: экзамен. **Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
Б1.В.ДВ.2		
1	**Теория и практика анализа художественных текстов: литература и кино**	Дисциплина «Теория и практика анализа художественных текстов: литература и кино» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины**: сформировать у слушателей представление об изменившихся предметах и методах исследования литературы и кинематографа, а также обучить различным практикам текстуального и визуального анализа (структурализм, нарратология, рецептивная эстетика, психоаналитические штудии, деконструкция, анализ дискурса, гендерный подход, визуальные и культурные исследования и др.). **Задачи:** - ознакомить магистров-культурологов с основными методами исследования литературы и кино; - обсудить наиболее значимые теоретические работы как общеметодологического, так и инструментального характера;

		- обучить на практике методам анализа художественных текстов. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций**: • ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; • ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов и практик; • ОПК-3 готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач; • ПК-2 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **знать:** - базовые литературоведческие и киноведческие тексты теоретического и прикладного характера (ОПК-2); - новейшие тенденции в развитии литературоведения и киноведения (ОПК-2); - современные методы анализа различных текстов (ОПК-2,

		ПК-2). **Уметь:** - ориентироваться в современной научной литературе по теме (ОК-1, ОПК-3); - применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и при анализе различных типов литературных и кинотекстов (ОК-1, ОПК-3). **Владеть:** - понятийным аппаратом различных дисциплин (ОПК-2); основными техниками и приемами анализа и интерпретации литературных и кинотекстов (ОК-1, ОПК-3). **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме бесед и обсуждений на лекционных и семинарских занятиях, подготовки докладов на семинарских занятиях, *промежуточная аттестация* в форме экзамена. **Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы.**
2	**Перевод (итальянский язык)**	Дисциплина «Практический курс перевода» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки «Культурология». Дисциплина реализуется в ИЦ ИФИ РГГУ. **Цели дисциплины:** формирование навыков письменного и устного (абзацно-фразового и последовательного) перевода с итальянского

		языка на русский и с русского языка на итальянский, а так же навыков двустороннего перевода. **Задачи:** - формирование устойчивых навыков и умений владения всеми видами письменного перевода (литературного, технического, бюрократического); - формирование устойчивых навыков устного последовательного перевода; - расширение знаний о практических аспектах переводческой деятельности, о лингвострановедческих реалиях России и Италии; - выполнение абзацно-фразового перевода на слух монологической речи с итальянского языка на русский и обратно; - выполнение последовательного перевода с записью и ведение двустороннего перевода беседы в нормальном речевом темпе. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** ▪ способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); ▪ готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); ▪ способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального

		общения (ОПК-5); ▪ готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); ▪ готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); ▪ готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **знать:** - виды, формы и жанры устных и письменных речевых произведений; - функционально-стилистические особенности текстов по заданной тематике; - достаточный для выполнения перевода запас лексических единиц, фразеологизмов, а также различного рода терминов и лингвострановедческих реалий; **уметь:** - выполнять квалифицированный перевод с грамотными переводческими трансформациями; - анализировать тексты и устные речевые произведения, правильно оформлять тексты перевода; - применять имеющиеся фоновые знания; **владеть:** - навыками перевода с итальянского языка на русский и с русского языка на итальянский в таких видах перевода как письменный, абзацно-фразовый, последовательный; - навыками двустороннего перевода и поведения в различных ситуациях профессиональной деятельности

		переводчика. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме самостоятельно подготовленных письменных переводов, проверочных работ по устному переводу, промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы.
3	**Немецкий язык. Часть 1**	Дисциплина «Немецкий язык. Часть 1» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** Развитие умений, необходимых для чтения и понимания немецкоязычных текстов. **Задачи:** • ознакомить магистрантов с базовыми чертами грамматического строя немецкого языка; • сформировать у магистрантов базовые способности к устному общению на немецком языке; • сформировать у магистрантов навыки чтения и перевода простых немецкоязычных текстов, в т.ч. понимания общего содержания специальных текстов в области теории и истории культуры; • на основе чтения лингвострановедческих текстов ознакомить магистрантов с историко-культурологической

		спецификой немецкого языкового ареала. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** • базовые черты грамматического строя немецкого языка; • правила речевого этикета; **Уметь:** • применять изученные грамматические и

		прагматические структуры в различных ситуациях личного и профессионального общения; • читать простые тексты различных функциональных стилей, в т.ч. понимать общее содержание научных текстов по проблемам теории и истории культуры (ОК-4, ПК-3. ПК-5); **Владеть:** • начальными навыками коммуникации на немецком языке и восприятия речи носителей языка (ОК-4, ОПК-5, ПК-5, ПК-12). **Программой предусмотрены следующие виды контроля:** - *текущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса; письменного тестирования; письменного эссе. - *промежуточный контроль*: экзамен. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
Б1.В.ДВ.3		
1	**Современные техники анализа текстов культуры (на ин.яз.)**	Дисциплина «Современные техники анализа текстов культуры» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины**: подготовить выпускника магистратуры, способного использовать в научном исследовании и преподавании концептуально обобщенное знание об основных направлениях и школах современной литературной теории, теории и истории культуры (cultural studies), а также о конкретных

		методах анализа текстов культуры (преимущественно художественных) и их границах. **Задачи:** - изучить основные направления и концепции таких теоретических направлений, как психоанализ, структурализм, постструктурализм, феминизм, квир-теория, постколониализм, новый историзм и др., в их применении к конкретному текстовому анализу; - овладеть тезаурусом современной теории литературы и культуры; - научиться анализировать тексты культуры (литературные, изобразительные и пр.) и аналитические тексты (монографии, научные статьи, рецензии и т.д.). - научиться раскрывать содержание и аргументировать позиции представителей основных школ и направлений современного гуманитарного знания, включая такие сравнительно новые направления, как экономическая теория, исследования периодики и экокритика; -научиться видеть границы каждой из предлагаемой методологий; - сформировать навыки у магистрантов самостоятельного поиска и отбора информации по современным теоретическим проблемам; - способствовать выработке магистрантами умения вести дискуссии по проблемам текстового анализа, способности логично формулировать, излагать и аргументировано защищать собственную интерпретацию. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** - ОК-1 способность к абстрактному мышлению,

		анализу, синтезу - ОК-2 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала - ОК-5 готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом - ОК-6 способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения - ОПК-8 способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности - ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта - ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации - ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей - ПК-4 готовность составлять практические

		рекомендации по использованию результатов научных исследований - ПК-5 готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере - ПК-15 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия - ПК-16 способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций - ПК-19 способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** основные школы, направления, концепции и методологии современной литературной теории/теории и истории культуры (cultural studies); примеры конкретных текстовых анализов и интерпретаций и альтернативные (полемические) точки зрения; тексты, выбранные преподавателем для анализа. **Уметь:** анализировать художественные тексты с различных исследовательских позиций; пользоваться тезаурусом современной теории. **Владеть**: способностью отбирать и использовать в научной и

		преподавательской деятельности достижения современной теории; навыками текстового анализа; навыками ведения дискуссии по литературоведческим и культурологическим вопросам; способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-исследовательской литературы. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** - *текущий контроль* успеваемости в форме устного опроса; собеседования в режиме: «вопрос – ответ – консультация»; участия в ролевой игре; реферат; - *промежуточная аттестация* в форме экзамена. **Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы.**
2	**Немецкий язык. Часть 2**	Дисциплина **«Немецкий язык. Часть 1»** входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** развитие умений, необходимых для чтения и понимания немецкоязычных текстов. **Задачи:** • ознакомить магистрантов с базовыми чертами грамматического строя немецкого языка; • сформировать у магистрантов базовые способности к устному общению на немецком языке; • сформировать у магистрантов навыки чтения и перевода простых немецкоязычных текстов, в т.ч. понимания общего содержания специальных текстов в

		области теории и истории культуры; • на основе чтения лингвострановедческих текстов ознакомить магистрантов с историко-культурологической спецификой немецкого языкового ареала. **Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:** ▪ способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); ▪ способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); ▪ готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); ▪ способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); ▪ готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); ▪ готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); ▪ готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

		Знать: • базовые черты грамматического строя немецкого языка; • правила речевого этикета; **Уметь:** • применять изученные грамматические и прагматические структуры в различных ситуациях личного и профессионального общения; • читать простые тексты различных функциональных стилей, в т.ч. понимать общее содержание научных текстов по проблемам теории и истории культуры (ОК-4, ПК-3. ПК-5); **Владеть**: • начальными навыками коммуникации на немецком языке и восприятия речи носителей языка (ОК-4, ОПК-5, ПК-5, ПК-12). **Программой предусмотрены следующие виды контроля:** - т*екущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса; письменного тестирования; письменного эссе. - *промежуточный контроль*: экзамен. **Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
Б1.В.ДВ.4		
1	**Технологии применения**	Дисциплина «Технологии применения профессиональных компетенций» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** взвесить бонусы и издержки выбора

	профессиональных компетенций	профессии культуролога – исследователя и преподавателя; соотнести собственный опыт участия в процессах исследования и образования с теми критериями качества, которые существуют в профессиональном сообществе. **Задачи:** • Обсудить ряд тем, связанных с осуществлением гуманитарных исследований; сделать более сложным и многомерным представление о работе академического исследователя-культуролога. • Поместить собственный исследовательский проект и исследовательские интересы студента в контексты: а) требований, предъявляемых к исследовательской культурологической работе «по гамбургскому счету» и «с поправкой на условия»; б) ряда актуальных для современного гуманитарного исследования проблематик (биологическая детерминированность сознания и общества, продолжение или окончание эпохи модерна и т.д.). • Развить ряд технических навыков, необходимых для осуществления гуманитарного исследования (логическая аргументация, подготовка выступления и т.п.). Помимо этого, в рамках курса предполагается очень много работы в микрогруппах (2-3 студента), что должно способствовать: а) развитию коммуникативных компетенций; б) навыку видеть свой исследовательский проект «со стороны», не только как свое личное дело. • Ближе к промежуточной аттестации – соотнести собственный исследовательский проект (магистерскую диссертацию) с эксплицитными и имплицитными стандартами культурологической профессии; собственные склонности, умения, сильные и слабые стороны – с представлением о работе культуролога – академического

		исследователя и преподавателя. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • ОК-6 способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; • ОПК-1 способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; • ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; • ОПК-3 готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач; • ОПК-4 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности • ОПК-5 способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения; • ОПК-6 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; • ПК-1 способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью

		свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; • ПК-2 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки; • ПК-3 готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; • ПК-4 готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований; • ПК-5 готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; • ПК-9 готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами; • ПК-10 способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания; • ПК-11 готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; • ПК-12 готовность к экспертно-консультационной работе; • ПК-15 готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного

		наследия; • ПК-16 способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; • ПК-17 готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; • ПК-18 готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; • ПК-19 способность использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности; • ПК-20 готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм; • ПК-21 готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ. **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **Знать:** • Характер требований, предъявляемых к гуманитарной (культурологической) исследовательской работе; связь этих требований с (как правило, имплицитной) философской антропологией субъекта гуманитарного исследования, распространенной в академическом сообществе (ОПК-5, ПК-2); • Тематику споров и обсуждений, ведущихся в академическом культурологическом сообществе в связи с

		трудностями и проблемами культурологического исследования (ПК-2); **Уметь:** • Рефлектировать собственную (и чужую) исследовательскую работу в области гуманитарного знания; видеть связь собственных суждений и принципиальных методологических споров, ведущихся в гуманитаристике (ОПК-2, ПК-2, ПК-12, ПК-17); • Определять собственные сильные и слабые стороны (как исследователя-культуролога); учитывать это при планировании собственного исследования (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-20); • Выявлять в собственном исследовательском проекте (как и в чужих) связь с экзистенциальной и политической позицией (ОК-6, ОПК-2, ПК-2, ПК-12). **Владеть:** • Навыками логического структурирования информации, подготовки и осуществления публичного высказывания (ПК-3, ПК-10); • Навыком постепенного прояснения собственных исследовательских интересов и соотнесения их с интересами академического сообщества и общества в целом; умением определять реальную (а не заявленную в официальных формулировках) исследовательскую сложность выбираемых для исследования проблем и предлагаемых объяснений (ПК-5, ПК-11). **Рабочей программой предусмотрены следующие формы контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме бесед и обсуждений на семинарских занятиях; выполнение большого числа самостоятельных заданий, предполагающих выборочное

		обсуждение на семинарах, и обязательное – на коллоквиумах. *промежуточная аттестация:* экзамен (3 семестр); выставляется по результатам подготовки магистрантом развернутого высказывания на одну из выбранных заранее тем, с предоставлением письменного текста и проведением публичного обсуждения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
2	**Современные социокультурные практики**	Дисциплина «Современные социокультурные практики» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** подготовить выпускника, способного свободно применять теоретические знания в практической деятельности и обладающего опытом проектной деятельности в актуальном для России социокультурном пространстве. **Задачи:** - ознакомить магистрантов со спецификой проектной деятельности; - обучить магистрантов нормам профессиональной коммуникации; - сформировать представление об алгоритме осуществления культурных/образовательных проектов. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • ОК-3 способность к самостоятельному обучению

		новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; • ОК-4 способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения; • ОК-5 готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом; • ОК-6 способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; • ОК-7 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; • ОПК-1 способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; • ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; • ОПК-3 готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач; • ОПК-4 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке

		Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности; • ОПК-5 способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения; • ОПК-6 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; • ОПК-7 способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности; • ОПК-8 способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности; • ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; • ПК-2 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы; по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки; • ПК-3 готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;

		• ПК-4 готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований; • ПК-5 готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; • ПК-9 готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами; • ПК-10 способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания; • ПК-11 готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; • ПК-12 готовностью к экспертно-консультационной работе; • ПК-15 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; • ПК-16 способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; • ПК-17 готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; • ПК-18 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; • ПК-19 способностью использовать современные

		психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности; • ПК-20 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; • ПК-21 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ. **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **знать:** фундаментальные методологическое принципы в области наук о культуре и тенденции их применения к конкретным проектам; **уметь:** - ориентироваться в социокультурном контексте; - осуществлять проектную деятельность от момента планирования до реализации культурного/образовательного проекта. **владеть:** - навыками разработки и осуществления проектов в сфере культуры; - навыками деловой коммуникации на русском и иностранных языках. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме дискуссий, *промежуточная аттестация* в форме зачета. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Б1.В.ДВ.5		
1	**Конструирование культуры в медиа: анализ интернет-практик в России и Европе**	Дисциплина «Конструирование культуры в медиа: анализ интернет-проектов в России и Европе» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины**: представить магистрантам социокультурные практики и способы конструирования концепта «культура» в интернет-медиа России и Европы. **Задачи:** • познакомить магистрантов с теоретико-методологическими основаниями и подходами к анализу современных новомедийных сред; • познакомить магистрантов с практиками репрезентации и способами конструирования концепта «культура» средствами новых медиа. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); • способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6); • способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);

		• способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); • готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); • готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); • способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); • способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); • готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); • готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); • готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12) **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

		Знать: - теоретико-методологические основания и подходы к анализу современных новомедийных сред (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-12); - особенности репрезентации и конструирования концепта «культура» в современных интернет- и, шире, новых медиа в России и Европе (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3); - основания, техники и границы применения освоенных теоретических принципов и методов исследования при анализе интернет-проектов в России и Европе (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3). **Уметь:** - уверенно различать представляемые в рамках курсы типы аналитической работы и коммуникации, необходимые при анализе способов репрезентации и стратегий конструирования концепта «культура» в интернет-проектах в России и Европе (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5); - уверенно и корректно воспроизводить представленные в рамках курса типы аналитической работы и коммуникации, необходимые при анализе способов репрезентации и стратегий конструирования концепта «культура» в интернет-проектах в России и Европе (ОК-4, ОПК-4, ОК-6, ОПК-5); - самостоятельно и корректно подбирать и эффективно использовать теоретико-методологические и аналитические инструменты при анализе способов репрезентации и стратегий конструирования концепта «культура» в интернет-проектах в России и Европе (ОК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОК-6, ПК-12). **Владеть:** - уверенными навыками аналитической работы и профессиональной коммуникации, необходимыми при анализе способов репрезентации и стратегий конструирования

		концепта «культура» в интернет-проектах в России и Европе (ОК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОК-6); - продвинутыми навыками пользования поисковыми online-системами – как общего назначения, так и специфичными для изучаемой в рамках курса сферы (ОК-6); - навыками быстрого и насколько возможно точного определения реальной полезности для себя той или иной информации (ОК-6); - навыками корректной систематизации получаемой информации в рамках обсуждаемых тем (ПК-2, ПК-12); - навыками публичного представления тех или иных размышлений и результатов (в том числе, составление ppt-презентаций) по изучаемым темам (ПК-2, ПК-3, ПК-12); - навыками корректной и конструктивной публичной дискуссии (ПК-5, ПК-12). Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: *текущий контроль* успеваемости в форме бесед и обсуждений, *промежуточная аттестация* в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
2	**Навыки академической коммуникации**	Дисциплина «Навыки академической коммуникации» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** развитие умений, необходимых для чтения и понимания немецкоязычных текстов. **Задачи:**

		• ознакомить магистрантов с базовыми чертами грамматического строя немецкого языка; • сформировать у магистрантов базовые способности к устному общению на немецком языке; • сформировать у магистрантов навыки чтения и перевода простых немецкоязычных текстов, в т.ч. понимания общего содержания специальных текстов в области теории и истории культуры; • на основе чтения лингвострановедческих текстов ознакомить магистрантов с историко-культурологической спецификой немецкого языкового ареала. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** - способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); - готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); - способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами

		профессионального общения (ОПК-5); - способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); - готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); - готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); - готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** • базовые черты грамматического строя немецкого языка; • правила речевого этикета; **Уметь:** • применять изученные грамматические и прагматические структуры в различных ситуациях личного и профессионального общения; • читать простые тексты различных функциональных стилей, в т.ч. понимать общее содержание научных текстов по проблемам теории и истории культуры (ОК-4, ПК-3, ПК-5). **Владеть:** • начальными навыками коммуникации на немецком языке и восприятия речи носителей языка (ОК-4, ОПК-5, ПК-

		5, ПК-12). **Программой предусмотрены следующие виды контроля:** - *текущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса; письменного тестирования; письменного эссе. - *промежуточный контроль*: экзамен. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
Б1.В.ДВ.6		
1	**Культурно-историческое страноведение**	Дисциплина «Культурно-историческое страноведение» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** продемонстрировать и обсудить культурную специфику стран немецкоязычного ареала, познакомить слушателей с традициями и новейшими тенденциями в общественно-политической и экономической жизни этих стран, с различными возможностями научного и культурного сотрудничества. **Задачи:** • познакомить с географией, политико-административным устройством, культурой, экономикой, общественно-политической и научной жизнью ФРГ и других стран немецкоязычного ареала; • дать представление об основных этапах исторического развития и своеобразии культур этих стран как важнейшего

		феномена общеевропейской культуры; • сообщить студентам базовые знания и навыки, важные для продуктивного взаимодействия с представителями стран изучаемого ареала, а также для учебных и научных контактов с университетами ФРГ. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); • способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7). • способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); • способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); • готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); • готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);

		• способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); • готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6); • способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7); • способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8); • способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); • готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); • готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); • готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12). **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

		Знать: • основные сведения о странах немецкоязычного ареала, прежде всего ФРГ, представлять себе особенности взаимодействия между СССР/Россией и этими странами в XX–XXI столетиях (ОК-1, ОПК-2, ПК-2); • представлять себе культурную специфику этих стран и усвоить важнейшие модели поведения, учитывающие ее (ОК-1, ОПК-2, ПК-2); • географическое положение и основные географические особенности Германии, Австрии и других стран немецкоязычного ареала (ОК-1, ОПК-2, ПК-2); • основные периоды исторического развития Германии, Австрии и других стран немецкоязычного ареала (ОК-1, ОПК-2, ПК-2); • ключевые понятия: «федерализм», «социальная рыночная экономика», «социальное государство», «правовое государство», «мультикультурное общество», «преодоление прошлого» (ОПК-2, ПК-2); • характер и важнейшие особенности политической, экономической и социальной структуры, а также менталитета и систем ценностей каждой из стран немецкоязычного ареала (ОПК-2, ПК-2); • общие тенденции и основные современные направления национального культурного процесса в странах немецкоязычного ареала (ОПК-2, ПК-2); • ключевые этапы и проблемы в развитии взаимоотношений между Россией (СССР) и странами немецкоязычного ареала (ОК-1, ОПК-2, ПК-2). **Уметь:** • анализировать и воспринимать информацию из

		источников различного типа на русском и немецком языках (ОК-1, ОПК-3, ПК-2); • критически оценивать собственные стратегии поведения в инокультурной среде или при общении с выходцами из иной культурной среды (ОК-1, ОПК-3, ПК-2); • применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных организационных и коммуникативных задач (ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ОПК-3); • применять современные методики сбора и анализа информации в учебном процессе при нахождении в стране (ОК-7, ПК-10). **Владеть:** • техниками сбора, анализа и оперативного применения страноведческой информации различного происхождения как при нахождении в России, так и при поездке по стране немецкоязычного ареала (ОК-7); • теоретическими основами и элементарными практическими навыками продуктивного межкультурного общения с представителями стран немецкоязычного ареала (ОК-4, ПК-5); • методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической и творческой работы (ОК-5, ПК-12). Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: *текущий контроль* в форме устного опроса; письменного тестирования, *промежуточная аттестация* в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
2	**Практически**	Дисциплина «Практический курс перевода» входит в блок

	й курс перевода (итальянский язык)	дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки «Культурология». Дисциплина реализуется в ИЦ ИФИ РГГУ. **Цели дисциплины:** формирование навыков письменного и устного (абзацно-фразового и последовательного) перевода с итальянского языка на русский и с русского языка на итальянский, а так же навыков двустороннего перевода. **Задачи:** - формирование устойчивых навыков и умений владения всеми видами письменного перевода (литературного, технического, бюрократического); - формирование устойчивых навыков устного последовательного перевода; - расширение знаний о практических аспектах переводческой деятельности, о лингвострановедческих реалиях России и Италии; - выполнение абзацно-фразового перевода на слух монологической речи с итальянского языка на русский и обратно; - выполнение последовательного перевода с записью и ведение двустороннего перевода беседы в нормальном речевом темпе. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** ▪ способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового

		общения (ОК-4); ▪ готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); ▪ способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); ▪ готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); ▪ готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); ▪ готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **знать:** - виды, формы и жанры устных и письменных речевых произведений; - функционально-стилистические особенности текстов по заданной тематике; - достаточный для выполнения перевода запас лексических единиц, фразеологизмов, а также различного рода терминов и лингвострановедческих реалий; **уметь:** - выполнять квалифицированный перевод с грамотными переводческими трансформациями;

		- анализировать тексты и устные речевые произведения, правильно оформлять тексты перевода; - применять имеющиеся фоновые знания; **владеть:** - навыками перевода с итальянского языка на русский и с русского языка на итальянский в таких видах перевода как письменный, абзацно-фразовый, последовательный; - навыками двустороннего перевода и поведения в различных ситуациях профессиональной деятельности переводчика. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме самостоятельно подготовленных письменных переводов, проверочных работ по устному переводу, *промежуточная аттестация* в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы.
Б1.В.ДВ.7		
1	**Россия и Европа: история культурного взаимодействия**	Дисциплина «Россия и Европа: история культурного взаимодействия» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** сформировать у студентов целостное представление о восприятии немецким коллективным сознанием российской

		культуры, ее истории, понимании культурного и научного наследия России в современной Германии, включить эти сведения в общеевропейский контекст многонаправленных национальных стереотипов; создать фундамент специфических страноведческих знаний; привить навыки самостоятельной работы в немецкой университетской системе; научить ориентироваться в различных картинах "своего" и "чужого". **Задачи:** • познакомить с историей и современными стереотипами восприятия России и русской культуры в странах Центральной Европы; познакомить с их политическими, экономическими и культурными взаимоотношениями; • дать представление об особенностях специальных областей науки и образования – прежде всего, русистики (публицистической, академической) и ее актуального положения в структуре академических систем стран немецкоязычного ареала Центральной Европы, их общих и отличительных чертах, об общем "западноевропейском" фундаменте и о своеобразии этих стран в соотношении с аналогичными структурами современной Россией как части общеевропейского культурного пространства, что позволит рассматривать все эти страны как составляющие части единой культурного среды со сложной системой тесных научных, социокультурных и исторических взаимосвязей; • сообщить студентам базовые знания и навыки, важные для продуктивного взаимодействия с представителями стран изучаемого ареала, а также для учебных и научных контактов с университетами Германии, подробнее затрагивая изображение России в немецком искусстве, литературе, кинематографе, отражение русского фольклора или политики

		в немецкоязычных источниках; осветить общественный статус и политическую роль России и русских в масс-медиа и в коллективной памяти. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** □ способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7) □ способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); □ способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); □ готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); □ готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); □ способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); □ готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая

		социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6); □ способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); □ готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); □ готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); □ готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** • единые истоки и общность развития науки и культуры России и Центральной Европы(Германии) (ОПК-2, ПК-2); • важнейшие этапы и основные историко-культурные и научные тенденции в контексте более широких межрегиональных процессов и связей, прежде всего, с Германией и другими государствами Центральной Европы (ОПК-2, ПК-2); **Уметь:** • воспринимать различные точки зрения на актуальные проблемы и адекватно оценивать их специфику и динамику (ОК-7, ОПК-2, ОПК-3);

		Владеть: • навыками самостоятельного поиска и анализа научной и практической литературы и справочного материала по различным вопросам академического и практического характера (ОК-7), • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7); • навыками самостоятельного анализа и ориентации в информационном пространстве академической среды (ПК-5, ПК-12); • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам (ОПК-4, ПК-3). **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме докладов на семинарских занятиях, *промежуточная аттестация* в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.
2	**Репрезентации в современной российской массовой культуре: объекты и медиа**	Репрезентации в современной российской массовой культуре: объекты и медиа Дисциплина «Репрезентации в современной российской массовой культуре: объекты и медиа» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских

		культур». **Цель дисциплины:** сформировать у студентов методологические навыки анализа «текстов» современной массовой культуры. **Задачи:** - рассмотреть со студентами базовые теоретические работы, затрагивающие проблемы изучения массовой культуры; - ознакомить студентов с разнообразными методами анализа текстовых и визуальных источников (формальный метод, семиотический подход, дискурс-анализ и т.д.); - выявить специфику современной российской массовой культуры на примере отдельных кейсов; - рассмотреть репрезентации тех или иных «объектов» в современной массовой культуре в широком политическом/социальной контексте; - проанализировать язык современной российской массовой культуры, характерный для тех или иных медиа; - проследить взаимосвязь между репрезентацией «объекта» и медиа. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** * ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; * ОК-2 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; * ОК-3 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

		* ОК-7 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; * ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; * ОПК-3 готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач; * ОПК-7 способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности; * ОПК-8 способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности; * ПК-1 способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; * ПК-2 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике

		исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки; * ПК-3 готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **знать:** - базовые теоретические тексты, посвященные исследованиям массовой культуры; - методы анализа тех или иных «объектов» культуры; **уметь:** - ориентироваться в основных теоретических работах, посвященных массовой культуре; - применять изученную теорию для проведения собственных исследований в области массовой культуры; - формулировать исследовательские задачи и выбирать методы, необходимые для их достижения, - самостоятельно проводить исследования, - представлять результаты своего исследования в устной и письменной формах. **владеть:** - техниками анализа разнообразных «текстов» массовой культуры; - методиками представления результатов собственного исследования. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** - *текущий контроль* успеваемости в форме обсуждений и подготовки презентаций на семинарских занятиях;

		промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 ч.
3	**Современные социокультурные институты**	Дисциплина «Современные социокультурные институты» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебного плана «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** подготовить выпускника, способного свободно применять теоретические знания, полученные во время обучения, в практической деятельности и обладающего опытом проектной деятельности в актуальном для России социокультурном пространстве. **Задачи:** - ознакомить магистрантов со спецификой проектной деятельности в сфере культуры и образования; - обучить магистрантов нормам деловой коммуникации при работе над групповыми проектами; - сформировать представление об алгоритме осуществления культурных/образовательных проектов. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • ОК-3 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; • ОК-4 способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и

		иностранным языком как средством делового общения; • ОК-5 готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом; • ОК-6 способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; • ОК-7 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; • ОПК-1 способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; • ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; • ОПК-3 готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач; • ОПК-4 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности; • ОПК-5 способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения;

		• ОПК-6 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; • ОПК-7 способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности; • ОПК-8 способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности; • ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; • ПК-2 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы; по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки; • ПК-3 готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; • ПК-4 готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований; • ПК-5 готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;

		• ПК-9 готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами; • ПК-10 способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания; • ПК-11 готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; • ПК-12 готовностью к экспертно-консультационной работе; • ПК-15 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; • ПК-16 способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций; • ПК-17 готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **знать:** фундаментальные методологическое принципы в области наук о культуре и тенденции их применения к конкретным проектам; **уметь:** - ориентироваться в социокультурном контексте; - осуществлять проектную деятельность от момента

		планирования до реализации культурного/образовательного проекта. **владеть:** - навыками разработки и осуществления проектов в сфере культуры; - навыками деловой коммуникации на русском и иностранных языках. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме дискуссий, *промежуточная аттестация* в форме зачета. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
Б1.В.ДВ.8		
1	**Теории и практики визуального искусства в XX-XXI вв.**	Дисциплина «Теории и практики визуального искусства в XX-XXI вв.» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины**: продемонстрировать комплекс идей и концепций, сформировавшихся в XX веке в рамках различных художественных течений модерна и постмодерна, а также показать широту и вариативность исследовательского, методологического инструментария, сформулированного в современном гуманитарном знании и применяемого для анализа различного по характеру современного и актуального художественного материала.

		Задачи: представить основные художественно-теоретические концепции искусства, сформулированные в XX-XXI вв. в рамках различных художественных направлений от импрессионизма до современных, неклассических практик; изучить основные культурологические и философские методы анализа художественного искусства, сложившиеся в XX-XXI вв. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2); - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); - способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **знать:** - основные концепты, связанные с теорией и практиками художественных исследований; - ключевые понятия в этой сфере;

		- историю и особенности художественных периодов XX-XXI вв.; - основные сложности и противоречия в процессах концептуализации знания в области визуальных художественных исследований; - главные исследовательские подходы и методы анализа искусств XX-XXI вв.; - своеобразие российских теорий и практик художественных искусств. **Уметь:** - анализировать различные виды современных художественных практик, - критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований различного типа, - применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач, - применять современные методики анализа в учебном процессе. **Владеть:** - техниками анализа художественных текстов различного происхождения, - навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над художественными текстами, - методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы. **Рабочей программой предусмотрены следующие**

		виды контроля: - *текущий контроль* успеваемости в форме устного опроса; собеседования в режиме «вопрос – ответ»; составления тезауруса и отчета по нему, написания реферата (эссе) и письменной работы по теме. - *промежуточная аттестация* в форме зачета с оценкой, экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.
2	**Культурные институты в обществе (пост)модерна : Россия и Запад**	Дисциплина «Культурные институты в обществе (пост)модерна» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** создать представление об институциональной организации современной культуры, и продемонстрировать необходимость учета этого фактора в ходе анализа различных культурных текстов. **Задачи:** • продемонстрировать институциональное устройство современной культуры; • дать описание структурных и динамических характеристик современных культурных институтов; • показать значение учета этих параметров в рамках исследований современной культуры. **Дисциплина направлена на формирование следующих**

		компетенций: • способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7). • способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); • способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); • готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); • готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); • способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); • готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6); • способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной

		информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7); • способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); • готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); • готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5). **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **Знать:** • основные концепции и базовые понятия, описывающие культурные институты; • основные характеристики культурных полей; **Уметь:** • проецировать на сферу культуры институциональные параметры современного общества; • сопоставлять устройство культурных институций в различных обществах модерна; • адекватно идентифицировать типы культурного действия и социального взаимосвязи в различных культурных полях; **Владеть:** • навыками институционального анализа культурных

		текстов; • приемами исследования социологической характеристики формульных повествований и форм рецепции. **Программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме устного опроса; собеседования, докладов, контрольной работы по анализу текста или по описанию видео и кино материалов; *промежуточный контроль* в форме: письменных контрольных работ по определенной теме, коллоквиума, зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
Б1.В.ДВ.9		
1	**Гносеология гуманитарного знания**	Дисциплина «Гносеология гуманитарного знания» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины**: способствовать выработке у студента умения читать и понимать теоретические тексты, способствовать освоению словаря и грамматики, при помощи которых можно говорить о теории гуманитарных исследований. Для достижения этой цели – принципиально помочь студенту преодолеть страх теоретического рассуждения, а также показать, что теория является не чем-то противостоящим обыденной жизни и исследовательским проектам, посвященным анализу конкретных явлений культуры, а субстратом, основой этих размышлений.

		Задачи: • Познакомить студента с базовым набором гуманитарных теоретических текстов, написанных в XVIII-XX вв.; обратить внимание на связь содержания этих текстов и формы выражения мыслей с культурным и социальным контекстом. • Продемонстрировать возможность реконструкции по эксплицитному содержанию (теоретических) текстов некоторых их имплицитных положений: следствий из теории, ее оснований, лежащих в основе ценностей и т.д. • Демонстрировать присутствие гносеологической проблематики и характерных средств ее развития в исследовательской практике самих студентов и читаемых ими авторов и в повседневной культурной реальности; способствовать упражнениям студентов в разговоре на языке методологической саморефлексии. • Предложив студентам базовый словарь и относительно компактную, а значит – упрощенную, схему гуманитарной гносеологии, способствовать осознанию и оптимизации слушателями методологических приоритетов, наиболее подходящих для их собственных исследовательских проектов. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; • ОК-3 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; • ОК-7 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в

		том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; • ОПК-1 способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; • ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; • ПК-1 способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; • ПК-2 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки; • ПК-3 готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; • ПК-12 готовность к экспертно-консультационной работе **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **знать:** • круг наиболее значимых направлений и подходов в истории гуманитарной гносеологии XVIII - XX вв. (ОПК-1, ПК-12); • подборку ключевых для европейской гуманитарной

		гносеологии понятий и объяснительных конструкций, отражающую как общность методологических проблем, так и принципиальную несводимость предлагаемых путей решения этих проблем (ОПК-1, ПК-12); • принципиальные достоинства и издержки каждой из основных гносеологических установок; соотношение тех или иных классических методологий гуманитарного исследования с типами решаемых вопросов и видами используемых источников (ОПК-1, ПК-12). **уметь:** • определять т.н. базовые гносеологические стратегии; опознавать характерные для них способы аргументации и риторики (ОК-1, ОК-3, ОПК-1); • делать обоснованные предположения об имплицитных гносеологических установках любых исследовательских проектов в области гуманитарного знания; уметь выделять в конкретном исследовательском проекте компоненты отдельных гносеологических стратегий и моменты их взаимодействия (ОПК-2, ОПК-3); • понимать логику построения теоретического гуманитарного высказывания, соотносить его с конкретным культурным контекстом и характерными для него этическими и политическими задачами; видеть потенциал и ограничения конкретных гуманитарных методологий (ОПК-3). **владеть:** • навыками гносеологической характеристики гуманитарных исследований – как тех, с которыми приходится сталкиваться в рамках других курсов магистерской подготовки, так и тех, которые приходится читать при работе над собственным исследовательским проектом (ПК-1, ПК-2); • навыками чтения (гуманитарных) теоретических текстов;

		возможностями самостоятельно контролировать и повышать эффективность понимания гуманитарной теории (ПК-2, ПК-3,ПК-12). **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** - *текущий контроль* успеваемости в форме: бесед и обсуждений на лекционных и семинарских занятиях; написания самостоятельных реферативных, проблемных или проектных работ. - *промежуточная аттестация*: тест (семинар по Шюцу), контрольная работа по учебному пособию. **Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
2	**Фандрайзинг в гуманитарных дисциплинах**	Дисциплина «Фандрайзинг в гуманитарных дисциплинах» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** представить слушателям возможности и стратегии получения грантовой поддержки образовательных, исследовательских и социокультурных проектов (индивидуальных и коллективных). **Задачи:** 1. познакомить магистрантов с основными этапами и ключевыми аспектами подготовки заявки на грант; 2. закрепить полученную информацию на практике. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

		(ОК-1); готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2); способность свободно пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового общения (ОК-4); готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5). способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8). готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4); готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **знать:** • организационно-территориальную структуру институций, предоставляющих грантовую поддержку образовательных, исследовательских и социокультурных проектов в России и в мире (ОК-1, ОК-5); • основные форматы, а также способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок (ОК-2, ОК-4,

		ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-4, ПК-11); • социокультурные нормы применения каждого из освоенных форматов (ОК-5, ОПК-8, ПК-11), **уметь:** • самостоятельно искать информацию, в том числе на английском языке, об актуальных возможностях грантовой поддержки (ОК-2, ОК-4, ОПК-4, ОПК-8, ПК-4); • корректно оценивать степень соответствия требованиям организаций-грантодателей собственных возможностей: исследовательских интересов, академических результатов, профессионального опыта, уровня владения иностранными языками (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-4), **владеть:** • навыками написания и подачи грантовых заявок, в том числе на английском языке (ОК-2, ОК-4, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-4) • навыками организационной коммуникации с представителями организаций-грантодателей и представителями академического сообщества в России и в мире (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-4). **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме элементов грантовой заявки, *промежуточная аттестация* в форме зачета, на который необходимо предоставить полный комплект грантовой заявки. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц.
Б1.В.ДВ.10		
1	**Постсоветское и советское**	Дисциплина «Постсоветское и советское кино: формы взаимодействия» входит в блок дисциплин курсов по выбору

	кино: формы взаимодействия	вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** научиться выявлять культурное, сюжетное и стилистическое родство постсоветских и советских фильмов и использовать этот исследовательский ресурс в практике анализа современного отечественного кинематографа. **Задачи:** • ознакомить магистров-культурологов с основными методами анализа фильма; • обсудить наиболее значимые теоретические работы по кино как общеметодологического, так и инструментального характера; • научить анализировать художественные фильмы как культурные источники; • выработать навыки сравнительно-исторического метода при работе с разновременными источниками; • выработать подходы для работы с различными формами рецепции кино (киноведение, кинокритика, интернет-форумы, фанатские сайты). **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);

		способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3); • способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1); • способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); • готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); • готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12). **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **Знать:** • базовые литературоведческие тексты теоретического и прикладного характера; • новейшие тенденции в развитии киноведения; • современные методы анализа фильма; **Уметь:** • ориентироваться в современной научной литературе по теме; • применять полученные знания и навыки как в

		теоретических исследованиях, так и при анализе фильмов; **Владеть:** • понятийным аппаратом дисциплины; • основными техниками и приемами анализа и интерпретации художественных фильмов. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме устного опроса; теста, докладов, контрольной работы по анализу текста или по описанию видео и киноматериалов; *промежуточный контроль* в форме: письменных контрольных работ по определенной теме, коллоквиума, зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
2	**Менеджмент социокультурных проектов**	Дисциплина «Менеджмент социокультурных проектов» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** представить магистрантам теоретические основы и практические принципы социокультурного проектирования и менеджмента социокультурных проектов, применимые в актуальном для России общественно-политическом и культурном контекстах. **Задачи дисциплины:** • познакомить магистрантов с теоретико-методологическими основами социокультурного проектирования и менеджмента социокультурных проектов;

		• познакомить магистрантов с практическими принципами социокультурного проектирования и менеджмента социокультурных проектов в таких областях как медиа производство (включая продюсирование в киноиндустрии, индустриях традиционных и новых медиа), организация городских мероприятий и праздников, организация выставочной и фестивальной деятельности: литературных, музыкальных, театральных, художественных и т.п. выставок, конкурсов, фестивалей, ярмарок. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); • способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6); • способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); • способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); • готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); • готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и

		иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); • способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); • способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); • готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); • готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); • готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12) **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **Знать:** - особенности и характерные признаки основных форматов профессиональной аналитической работы и коммуникации в процессе социокультурного проектирования: концепция проекта, презентация концепции проекта, деловая переписка по проекту, переговоры по проекту (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-12); - особенности и характерные признаки основных форматов pr-коммуникации: пресс-релиз, рекламная кампания в медиа, презентационное мероприятие (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3); - социокультурные нормы и границы применения каждого из

		освоенных форматов коммуникации (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3). **Уметь:** - уверенно различать представляемые в рамках курсы типы аналитической работы и коммуникации, необходимые для разработки и менеджмента социокультурных проектов (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5); - уверенно и корректно воспроизводить представленные в рамках курса типы аналитической работы и коммуникации, необходимые для разработки и менеджмента социокультурных проектов (ОК-4, ОПК-4, ОК-6, ОПК-5); - самостоятельно и корректно подбирать и эффективно использовать инструменты планирования, подготовки и реализации различных типов социокультурных проектов, в соответствии с социокультурными нормами, принятыми в современном российском обществе (ОК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОК-6, ПК-12). **Владеть:** - уверенными навыками аналитической работы и профессиональной коммуникации, применяемых в сфере социокультурного проектирования и менеджмента социокультурных проектов (ОК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОК-6); - продвинутыми навыками пользования поисковыми online-системами – как общего назначения, так и специфичными для изучаемой в рамках курса сферы (ОК-6); - навыками быстрого и насколько возможно точного определения реальной полезности для себя той или иной информации (ОК-6); - навыками корректной систематизации получаемой информации в рамках обсуждаемых тем (ПК-2, ПК-12); - навыками публичного представления тех или иных

		размышлений и результатов (в том числе, составление ppt-презентаций) по изучаемым темам (ПК-2, ПК-3, ПК-12); - навыками корректной и конструктивной публичной дискуссии (ПК-5, ПК-12). Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: *текущий контроль* успеваемости в форме устного опроса и докладов студентов на семинарских занятиях, *промежуточная аттестация* в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
3	**Технологии дистанционного преподавания**	Дисциплина «Технологии дистанционного образования» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** подготовить выпускника магистратуры, способного использовать полученные во время обучения навыки в педагогической деятельности и обладающего умением работать со студентами дистанционно. **Задачи:** - познакомить обучающихся со спецификой дистанционного преподавания, в том числе, с особенностями коммуникации между преподавателем-студентами; - дать представление о современных методах и подходах в области дистанционного преподавания; - сформировать у студента навык самостоятельного отбора научного материала при работе над собственным курсом и адаптации материала для дистанционного преподавания;

		- рассмотреть различные системы дистанционного обучения, определив наиболее подходящие для тех или иных курсов. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2); - способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3); - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); - способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7); способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-8);

		- готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18); - способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19); - готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20); - готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **знать:** современные подходы в области дистанционного образования; **уметь:** адаптировать материал курса для дистанционного преподавания; **владеть:** навыком преподавания той или иной дисциплины студентам, обучающимся по программе дистанционного обучения. Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: *текущий контроль* успеваемости в форме устного опроса, собеседования в форме «вопрос-ответ»; ролевой игры; *промежуточный контроль* в форме зачета. Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 3 зачетных единицы.
Б1.В.ДВ.11		
1	**Русская**	Дисциплина *«Русская культура: практика, теория и история*

	культура: практика, теория и история изучения	*изучения»* входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки Культурология. Дисциплина реализуется на кафедре теории и истории гуманитарного знания ИФФ ИФИ. **Цель дисциплины:** познакомить магистрантов с актуальными методами и направлениями изучения русской культуры в России и за рубежом. **Задачи:** - способствовать развитию у студентов научных представлений о русской культуре в исторической динамике; - сформировать у магистрантов понятийно-терминологический аппарат культурной истории как основу научной концептуализации различных явлений и процессов истории русской культуры; - развить способность к методологической рефлексии, критическому отбору инструментов анализа, а также – практическому применению актуальных методов изучения русской культуры. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** - способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3); - готовностью к экспертно-консультационной работе (ПК-12). **В результате освоения дисциплины обучающийся**

		должен: **знать:** - базовые принципы, методы, преимущества и ограничения современной культурной истории, ее место в системе гуманитарного знания; - методологические установки исторической антропологии, теории практик, семиотики культуры, исторической семантики, истории повседневности, теории модернизации и др.; - основные подходы к рассмотрению культурной истории России, конкретные примеры применения различных теоретических оптик к историческому материалу; - основные периоды и категории русской культуры в перспективе перехода от традиционного общества к обществу современного типа; **уметь:** - идентифицировать подходы и методы изучения культурной истории России, критически анализировать гипотезы и аргументы, преимущества и ограничения различных методологий; - осознанно применять терминологические языки современной культурной истории; - обоснованно выбирать и практически применять изученные методы и приемы исследования; **владеть:** - основными методами современной культурной истории, приемами анализа литературного материала в свете культурной истории России; - методологическими принципами и терминами исторической антропологии, теории практик, семиотики

		культуры, исторической семантики, истории повседневности, теории модернизации и др. применительно к истории русской культуры. Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: *текущий контроль* успеваемости в форме серии самостоятельных работ, *промежуточный контроль* (зачет) в форме презентации индивидуального исследовательского проекта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.
2	**История русского искусства, часть 1**	Дисциплина «История русского искусства (до 1980; после 1980)» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** продемонстрировать комплекс идей и концепций, сформировавшихся в отечественном искусстве XX и XXI вв. в рамках различных художественных течений модерна и постмодерна, а также показать широту и вариативность исследовательского, методологического инструментария, сформулированного в современном гуманитарном знании и применяемого для анализа различного по характеру современного и актуального художественного материала. **Задачи:** - ознакомить с главными положениями и структурой наиболее значительных художественных школ и направлений в истории русского искусства;

		- обсудить и проанализировать как основные теории, сложившихся в русской интеллектуальной мысли XX-XXI вв., так и художественные практики; - продемонстрировать и применить различные методологии, используемые в современной истории и теории искусства: философия и антропология образа, психоанализ, семиотика визуальных нарративов, феноменология восприятия визуальных искусств. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2); - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); - способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** - основные теоретические направления дореволюционного искусства и теоретических школ;

		- ключевые понятия в этой сфере; - историю и особенности художественных периодов в русском искусстве XX-XXI вв.; - основные сложности и противоречия в процессах концептуализации знания в области художественных исследований русского искусства. **Уметь:** - анализировать различные виды и школы, сложившие в русском искусстве, - критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований различного типа, - применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач, **Владеть:** - техниками анализа русского искусства различных периодов, - навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над художественными текстами, - методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** - текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме «вопрос – ответ»; составления тезауруса и отчета по нему, написания реферата (эссе) и письменной работы по теме. - промежуточная аттестация: зачет с оценкой, экзамен.

		Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.
3	**Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования**	Дисциплина «Взаимодействие русской и европейской культур как предмет междисциплинарного исследования» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины**: показать специфику процессов возникновения и институционализации нового исторического знания как результата диалектического взаимодействия *когнитивных* и *социокультурных* факторов в рамках определенного типа профессиональной историографической культуры на рубеже XX-XXI вв. **Задачи:** - дать студентам общее представление о различных направлениях в области культуры и их взаимосвязи и взаимопроникновении. Аспект междисциплинарности является на рубеже XX и XXI веков актуальным для всех гуманитарных наук и, в частности, для культурологической науки; - рассмотреть своеобразие современного историографического культурогенеза и охарактеризовать ведущие направления в развитии исторической науки на рубеже XX-XXI вв.; - выявить интеллектуальные основания современной историографической культуры и типологию механизмов историографической рефлексии как способов

		самодетерминации внутри исторической профессии; - овладеть навыками анализа современной историографической ситуации, умением профессионально определять типы, способы и технологии историографического проектирования в существующих стратегиях историописания рассматриваемого периода; - развить у студентов способности к самостоятельной постановке и решению исследовательских задач, видению возможности и пределов взаимодействия историка с изучаемым объектом, помочь в овладении терминами и понятиями современной исторической науки. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК- 1); - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК- 2); - способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6); - способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1); - способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

		- готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** - основные периоды в трансформации современной научно-исторической эпистемологии; - ключевые понятия «историография», «история историографии», «историографическая ситуации», «историографический процесс», «научное направление (школа, течение)», «историческая эпистемология», эпистемологические «повороты» (лингвистический, антропологический, культурологический и т.п.) в историографии XX в., и т.п. - основные теоретические и методологические проблемы историко-научных исследований, современные концепции философии истории и науковедческие подходы относительно роста и логики науки; - ключевые события и особенности трансформации интеллектуальных оснований отечественной историографической культуры. **Уметь:** - анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; - критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований различного типа; - применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач;

		- применять современные методики анализа в учебном процессе. **Владеть**: - техниками анализа текстов различного происхождения; - навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами; - методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме устного опроса, собеседования, докладов, контрольной работы по анализу текста; *промежуточный контроль* в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетных единицы.
Б1.В.ДВ.12		
1	**Советская массовая культура: жанровое кино**	Дисциплина «Советская массовая культура: жанровое кино» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** проанализировать, как в жанровом кино нашли отражение политические и культурные процессы, происходившие в СССР, как формулировалось (идеологическое) высказывание внутри жанра и почему для коммуникации со зрителем выбирается тот, а не иной жанр. **Задачи дисциплины:** • ознакомить магистров-культурологов с основными

		подходами к исследованию советской массовой культуры; • дать представление об основных киножанрах внутри системы советского кинематографа; • обсудить наиболее значимые теоретические работы по (советскому) кино как общеметодологического, так и инструментального характера; • обучить на практике методам анализа художественных фильмов. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); • способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); • готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); • способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1); • способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки,

		анализа и синтеза научной информации (ПК-2); • готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); • готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12). **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:** **Знать:** • базовые киноведческие тексты теоретического и прикладного характера (ОПК-2, ПК-2); • новейшие тенденции в развитии киноведения (ОПК-2, ПК-2); • современные методы анализа фильма (ОПК-2, ПК-2); **Уметь:** • ориентироваться в современной научной литературе по теме (ОПК-2); • применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и при анализе различных типов кинотекстов (ОК-1, ОК-7). **Владеть:** • понятийным аппаратом дисциплины (ПК-2, ПК-12); • основными техниками и приемами анализа и интерпретации кинотекстов (ОПК-3, ПК-2, ПК-12). **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** *текущий контроль* успеваемости в форме устного опроса; теста, докладов, контрольной работы по анализу текста или по описанию видео и кино материалов; *промежуточный контроль* в форме: письменных контрольных работ по

		определенной теме, коллоквиума, зачета. По окончании курса предполагается написание итоговой работы. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
2	**Языки профессионального и повседневного общения в современном российском социокультурном контексте (на английском языке)**	Дисциплина «Языки профессионального и повседневного общения в современном российском социокультурном контексте» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** представить и помочь магистрантам освоить, вплоть до уверенного владения, различные типы коммуникации (как устной, так и письменной) во всевозможных ситуациях повседневного и профессионального общения, присущих современной российской культуре. **Задачи:** - представить магистрантам различные языки и форматы современной профессиональной академической и деловой коммуникации в России, как то: исследовательская статья, рецензия, аннотация, отзыв, реферат, аналитическая записка, доклад, а также служебная записка, деловое письмо (мейл), заявление. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** • способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4);

		• способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); • способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); • готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); • готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); • способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); • способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); • готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); • готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); • готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-

		12) **В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:** **Знать:** - особенности и характерные признаки основных форматов профессиональной (академической и деловой) коммуникации: исследовательская статья, рецензия, аннотация, отзыв, реферат, аналитическая записка, доклад, служебная записка, деловое письмо (мейл), заявление и т.п. (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-12); - особенности и характерные признаки основных форматов повседневной коммуникации: статья в прессе, неформальное письмо (мэйл, записка), анкета и т.п. (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3); - социокультурные нормы и границы применения каждого из освоенных форматов и языков коммуникации (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3). **Уметь:** - уверенно различать представляемые в рамках курса типы языков и форматов устной и письменной коммуникации, характерной для современной российской культуры (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5); - уверенно и корректно воспроизводить представленные в рамках курса типы языков и форматов устной и письменной коммуникации, характерной для современной российской культуры (ОК-4, ОПК-4, ОК-6, ОПК-5); - самостоятельно и корректно подбирать язык/формат общения в той или иной коммуникативной ситуации в соответствии с социокультурными нормами, принятыми в современном российском обществе сегодня (ОК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОК-6, ПК-12).

		Владеть: - уверенными навыками устной и письменной коммуникации, характерных для представляемых и изучаемых в рамках курса языков и форматов профессионального (исследовательского и делового) и повседневного общения (ОК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОК-6); - продвинутыми навыками пользования поисковыми online-системами – как общего назначения, так и специфичными для изучаемой в рамках курса сферы (ОК-6); - навыками быстрого и насколько возможно точного определения реальной полезности для себя той или иной информации (ОК-6); - навыками корректной систематизации получаемой информации в рамках обсуждаемых тем (ПК-2, ПК-12); - навыками публичного представления тех или иных размышлений и результатов (в том числе, составление ppt-презентаций) по изучаемым темам (ПК-2, ПК-3, ПК-12); - навыками корректной и конструктивной публичной дискуссии (ПК-5, ПК-12). Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: *текущий контроль* успеваемости в форме ____, *промежуточная аттестация* в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
	Б1.В.ДВ.13	
1	**Немецкий язык в контексте культуры Европы 20-21**	Дисциплина **«Немецкий язык. Часть 1»** входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов «Русская культура» и «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Дисциплина

	веков	реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** развитие базовых речевых умений, необходимых для чтения и понимания немецкоязычных текстов. Особенностью курса является то, что при приеме в Международный учебно-научный центр «Высшая школа европейских культур» РГГУ студенты должны проявить соответствующие интересы, способности и знания, по меньшей мере, одного иностранного языка, обычно английского. Такая база предоставляет преподавателю ощутимую свободу в выборе текстов и методик. **Задачи:** • ознакомить магистрантов с базовыми чертами грамматического строя немецкого языка; • сформировать у магистрантов базовые способности к устному общению на немецком языке; • сформировать у магистрантов навыки чтения и перевода простых немецкоязычных текстов, в т.ч. понимания общего содержания специальных текстов в области теории и истории культуры; • на основе чтения лингвострановедческих текстов ознакомить магистрантов с историко-культурологической спецификой немецкого языкового ареала. **Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:** ▪ способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); ▪ готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке

		Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); ▪ способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); ▪ готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); ▪ готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); ▪ готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12); **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** • базовые черты грамматического строя немецкого языка; • правила речевого этикета; • сферы влияния и применения немецкого языка в Европе в различные периоды XX – начале XXI в. (ОК-4, ОПК-1, ОПК-4); **Уметь:** • применять изученные грамматические и прагматические структуры в различных ситуациях личного и профессионального общения; • читать простые тексты различных функциональных стилей, в т.ч. понимать общее содержание научных текстов по проблемам теории и истории культуры (ОК-4, ПК-3. ПК-5); **Владеть**: • начальными навыками коммуникации на немецком

		языке и восприятия речи носителей языка (ОК-4, ОПК-5, ПК-5, ПК-12). **Программой предусмотрены следующие виды контроля:** - т*екущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса; письменного тестирования; письменного эссе. - *промежуточный контроль*: экзамен. **Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
2	**История русского искусства. Часть 2**	Дисциплина «История русского искусства (до 1980; после 1980)» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** продемонстрировать комплекс идей и концепций, сформировавшихся в отечественном искусстве XX и XXI вв. в рамках различных художественных течений модерна и постмодерна, а также показать широту и вариативность исследовательского, методологического инструментария, сформулированного в современном гуманитарном знании и применяемого для анализа различного по характеру современного и актуального художественного материала. **Задачи:** - ознакомить с главными положениями и структурой наиболее значительных художественных школ и направлений в истории русского искусства; - обсудить и проанализировать как основные теории,

		сложившихся в русской интеллектуальной мысли XX-XXI вв., так и художественные практики; - продемонстрировать и применить различные методологии, используемые в современной истории и теории искусства: философия и антропология образа, психоанализ, семиотика визуальных нарративов, феноменология восприятия визуальных искусств. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2); - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); - способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** - основные теоретические направления дореволюционного искусства и теоретических школ; - ключевые понятия в этой сфере;

		- историю и особенности художественных периодов в русском искусстве XX-XXI вв.; - основные сложности и противоречия в процессах концептуализации знания в области художественных исследований русского искусства. **Уметь:** - анализировать различные виды и школы, сложившие в русском искусстве, - критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований различного типа, - применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач, **Владеть:** - техниками анализа русского искусства различных периодов, - навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над художественными текстами, - методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы. **Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:** - *текущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме «вопрос – ответ»; составления тезауруса и отчета по нему, написания реферата (эссе) и письменной работы по теме. - *промежуточная аттестация*: зачет с оценкой, экзамен. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

3	**Рецепция итальянской культуры в России (XI-XIX вв.).**	Дисциплина «Рецепция итальянской культуры в России (XI-XIX вв.)» входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки «Культурология». Дисциплина реализуется в ИЦ ИФИ РГГУ. **Цель дисциплины:** формирование фундаментальных представлений о возможностях исследования диалога различных культур путем рассмотрения их основных достижений в области истории, литературы, музыкального и изобразительного искусств. **Задачи:** - сформировать у студентов четкие представления о соотношении теоретического и исторического подходов к изучению международного культурного диалога; - познакомить слушателей с главными направлениями, методами и подходами к изучению и анализу межкультурного взаимодействия и его результатов; - показать и проанализировать связи между различными дисциплинами при исследовании рецепции культуры, научить комплексному подходу к подобным исследованиям; - выявить закономерности, в соответствии с которыми происходит восприятие чужой культуры, предпосылки условия, при которых такое восприятии становится возможным; - рассмотреть способы и формы проникновения итальянской культуры в русскую, их исторические и художественные особенности, их взаимосвязь; - познакомить слушателей с именами итальянских деятелей, направлениями и результатами их работы, оказавшими наибольшее влияние на дальнейшее развитие русской

		культуры. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:** • ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; • ОК-3 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; • ОК-4 способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения; • ОПК-3 готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач; • ОПК-4 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности; • ОПК-5 способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения; • ПК-2 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки; • ПК-3 готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; • ПК-5 готовность осуществлять научные коммуникации в

		профессиональной сфере; • ПК-10 способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания; • ПК-12 готовность к экспертно-консультационной работе; • ПК-15 готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; • ПК-16 способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций. **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **знать**: - основные этапы и направления проникновения итальянской культуры в русскую; - характерные особенности работ итальянских культурных деятелей в России в XI-XIX вв.; - имена наиболее выдающихся культурных деятелей и результаты их творчества в рассматриваемый период; **уметь**: - свободно оперировать терминами, рассматриваемыми в данном курсе лекций; - идентифицировать черты итальянской культуры в русских объектах культурного наследия; - обсуждать проблематику курса на итальянском языке; **владеть**: - навыками комплексного междисциплинарного исследования; - методиками компаративного анализа. **Программой предусмотрены следующие виды**

		контроля: *текущий контроль* успеваемости в форме подготовки к семинарским занятиям и презентации исследовательского проекта по основным проблемам курса, *промежуточная аттестация* в форме зачета. *Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы.*
ФТД 1	**Немецкий язык в контексте культуры Европы**	Курс **«Немецкий язык в контексте культуры Европы»** входит в блок дисциплин курсов по выбору вариативной части учебных планов "Русская культура" и "Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры / Russia and Europe: linguistic and cultural interaction" по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур». **Цель дисциплины:** подготовить выпускника магистратуры, владеющего основами немецкого языка и способного использовать свои языковые и лингвострановедческие навыки в профессиональной научно-исследовательской, организационно-управленческой, культурно-просветительской и педагогической деятельности. **Задачи:** • ознакомить магистрантов с основами грамматического строя немецкого языка; • сформировать у магистрантов навыки чтения и перевода немецкоязычных текстов любой сложности, в т.ч. специальных текстов в области теории и истории культуры; • привить навыки перевода статей и текстов немецких авторов, изучаемых на семинарских занятиях по специальным предметам, изучаемым в рамках магистерской программы «Русская культура»; • способствовать развитию навыков понимания устной

		речи на немецком языке, в т.ч. понимания основного содержания научных лекций, читаемых носителями языка; • на основе чтения художественных, публицистических и научных текстов ознакомить магистрантов с ролью немецкого языка и литературы в странах Европы в XX – начале XXI в. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций обучающего:** ▪ способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); ▪ готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4); ▪ способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); ▪ готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); ▪ готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); ▪ готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12); **В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:** **Знать:**

		• базовые черты грамматического строя немецкого языка; правила речевого этикета **Уметь:** • применять изученные грамматические и прагматические структуры в различных ситуациях личного и профессионального общения; читать простые тексты различных функциональных стилей, в т.ч. понимать общее содержание научных текстов по проблемам теории и истории культуры (ОК-4, ПК-3. ПК-5); **Владеть**: • начальными навыками коммуникации на немецком языке и восприятия речи носителей языка (ОК-4, ОПК-5, ПК-5, ПК-12). **Программой предусмотрены следующие виды контроля:** - *текущий контроль* успеваемости в форме: устного опроса; письменного тестирования; письменного эссе. - *промежуточный контроль:* экзамен. *Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.*