

О Т З Ы В

**на автореферат диссертации Ореховой Светланы Евгеньевны
«Репрезентация историко-культурного наследия Украины в почтовых
эмиссиях последней трети XIX – начала XXI вв.»,
представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук
по специальности 5.6.1. – Отечественная история**

Диссертация написана на актуальную тему, связанную с изучением историко-культурного наследия и той особой ролью, которую играли в этом почтовые эмиссии.

Диссертант Орехова С. Е. исследовала ту часть историко-культурного наследия, которая формируется филателистическими коллекциями, где специальным предметом исторического исследования избрала именно филателию, как совокупность фундаментальных научных установок, представлений и терминов, которые принимаются и разделяются всемирным сообществом в контексте представления ею той истории, изучение которой является парадигмой времени, обеспечивает преемственность культурных ценностей, объясняет, каким образом прошлое в виде комплекса объектов и смыслов, используется в настоящем через практики создания новых смыслов. Фактически своим исследованием автор в теорию исторической памяти привносит филателистическое направление.

Понимание политики исторической памяти и практики ее применения, актуализировалось с течением времени, поэтому одна из целей заявленного исследования «почтового наследия» – проследить его эволюцию и динамику: превращение знаков почтовой оплаты в символ государства (в нашем случае), а с течением времени – исторический документ, символ государства и культурно-историческое наследие. При этом почтовая марка как графическая миниатюра не имеет себе равных в качестве брендинга государства, как рекламно-пропагандистское средство, механизм привлечения внимания к достопримечательностям страны, политическое заявление о суверенитете государства.

Учитывая объектно-предметную сферу работы, исследование носит во многом междисциплинарный характер, что вполне осознает автор, рассматривая почтовую марку в контексте знака почтовой оплаты, предмета коллекционирования, художественной миниатюры с подробным описанием технологии ее производства, исторического источника и тому подобное.

Работа охватывает огромный период истории производства марок на протяжении более полутора столетий от их зарождения до современности и большую территорию, входившую в состав Российской империи, СССР, ряда других государств, а затем в состав Украины. Рассматриваются марки, имеющие отношение к украинской культуре и истории.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, 4 глав (первая носит вводный характер, остальные основаны на проблемно-хронологическом принципе), 15 параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложений (407 иллюстраций, 34 диаграммы, 17 таблиц, 4 схемы и 1 карта).

В автореферате диссертации убедительно обоснованы актуальность выполненной работы, ее хронологические рамки, предмет, цель и задачи, методологическая, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы. Основные положения и результаты исследования апробированы в многочисленных публикациях диссертанта, в том числе, в научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, а также в докладах на конференциях.

Автореферат содержит подробный, систематизированный историографический обзор, представляющий несколько этапов в исследовании темы. Источниковедческий раздел автореферата демонстрирует широкий круг разнообразных источников, привлеченных автором для решения поставленных в работе проблем.

Их репрезентативность полностью соответствует целям исследования. В разделах диссертации, посвященных собственно изучению темы, как свидетельствует автореферат, автор методично и фундированно решает поставленные в диссертации задачи.

В Заключении представлены основные выводы исследования, которые, судя по изложению в автореферате, показывают, что поставленные в диссертации задачи полностью решены.

К положительным чертам работы, судя по реферату следует отнести, наряду с большим охватом и скрупулезностью изучения материала, привлечением очень частных проявлений этого явления, например марки почты польского посольства.

Несомненно, особый вклад в научное исследование историко-культурного наследия марок представляет авторские классификации материала и выявление особых периодов в создании и бытовании марок, посвященных украинской культуре и истории. Проанализирован колоссальный материал за огромный период, российской и советской в основном, истории украинских марок.

Позитивно воспринимается подробный анализ правового поля исследования производства марок и места в нем украинских марок. Вообще компаративистский анализ является сильной стороной исследования. Особенностью исследования является рассмотрения вопроса самого производства марок.

Работа написана хорошим литературным русским языком, аккуратно оформлена.

Однако хотелось бы высказать и ряд рекомендаций. Судя по содержанию работы следовало бы ее назвать: «Украинские марки на фоне мирового производства филателистической продукции: этапы и классификация». Судя по автореферату работа представляет большой научный и познавательный интерес, существенно расширяет наши знания о культурно-историческом наследии нашей страны в ее существенном разделе как производство и бытование марок за последние 150 лет и заслуживает быть опубликовано в качестве отдельной монографии.

Таким образом, анализ автореферата позволяет сделать вывод, что представленная к защите диссертация Ореховой С. Е. «Репрезентация историко-культурного наследия Украины в почтовых эмиссиях последней трети XIX – начала XXI вв.» является самостоятельной научно-квалификационной работой, имеющей значение для отечественной исторической науки, соответствует паспорту научной специальности 5.6.1. Отечественная история и требованиям п.п. 9-11, 13-14

«Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), а соискатель Орехова Светлана Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история.

Профессор, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России УрФУ (специальность шифр – 5.6.1)
Заслуженный работник Высшей Школы РФ,
Национальный представитель РФ в Международном Комитете по сохранению индустриального наследия, Лауреат Макарьевский премии

15.11.2024

Почтовый адрес:
620078, г. Екатеринбург,
Ул. Мира, дом 41. кв. 181,
Телефон: +7(9122844867)
E-mail: vvzap@mail.ru

Подпись
заверяю

Запарий Владимир Васильевич



Зам. начальника
УДИОВ
Р.А. УЛЬЯНОВА