

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Елены Витальевны Гордиенко «Культ духов-покровителей местности во Вьетнаме (тханьхоанг) как феномен современной народной культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Е.В. Гордиенко «Культ духов-покровителей местности во Вьетнаме (тханьхоанг) как феномен современной народной культуры» посвящено малоизученной, но чрезвычайно актуальной теме – почитанию духов местности во Вьетнаме, который переживает настоящий расцвет после долгого периода антирелигиозной политики (во второй половине XX в.). Работа представляет собой комплексное исследование повсеместно распространенного во Вьетнаме культа *тханьхоангов* на основе лично собранного соискателем полевого материала, позволившего описать современное состояние культа. Вместе с этим в значительной степени работа написана на основе изученных соискателем и впервые переведенных на русский язык вьетнамских письменных источников, дающих представление об истории культа как части традиционной культуры вьетнамцев.

Е.В. Гордиенко проявила профессиональные навыки в проведении полевых исследований и интерпретации их результатов, а также в работе с текстами на восточных языках (в том числе классическом китайском языке). В работе удалось не только впервые описать культ как важный феномен вьетнамской народной культуры, но и показать преемственность в восприятии почитания тханьхоангов носителями культуры и многовековые традиции регулирования культа властями. Вместе с тем, сопоставляя исторические и антропологические источники исследования, соискатель выделяет новые черты в культе, его новые формы, сложившиеся в последние десятилетия.

Все выводы логически обоснованы. Работа содержит многочисленные иллюстрации, в том числе целый ряд фотографий, сделанных соискателем во время исследования темы во Вьетнаме.

Автореферат и многочисленные публикации Е. В. Гордиенко, в том числе статьи на английском языке, позволяют сделать заключение о том, что диссертация представляет собой самостоятельный, фундаментальный, законченный исследовательский труд. Соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Диссертация соответствует пп.9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Правительством РФ от 24 сентября 2013 г., № 842.

Заведующий кафедрой китайской филологии,
кандидат исторических наук

 М.Ю. Ульянов

« 16 » ноября 2023 г.



Институт стран Азии и Африки ФГБОУ ВО «Московский
государственный университет имени М. В. Ломоносова»
125009, г. Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 1.

Телефон: +7 (495) 629-43-49 E-mail: office@iaas.msu.ru

Заверено
Заместитель директора ИСАА МГУ
О.А. Савицкая
