**Сведения об официальном оппоненте**

**по диссертации Сундуковой Ксении Алексеевны**

**на тему «Память как поэтологический принцип в искусстве романа
(на материале творчества В.В. Набокова, Г.И. Газданова,
 Ю.В. Трифонова)», представленной на соискание ученой степени**

**кандидата филологических наук по специальности**

**10.01.08 – Теория литературы. Текстология**

**в совете по защите докторских и кандидатских диссертаций Д 212.198.04**

**на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) | Абрамовских Елена Валерьевна |
| Ученая степень | Доктор филологических наук |
| Отрасль науки, по которой присуждена ученая степень | Филология |
| Специальность, по которой защищена диссертация | 10.01.08 – Теория литературы. Текстология |
| Ученое звание  | Профессор |
| Академическое звание  | Профессор |
| Место работы (название организации) | ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» |
| Ведомственная принадлежность | Министерство образования и науки Российской Федерации |
| Тип организации (вуз/институт ФАНО/КБ/НПО и др.) | ВУЗ |
| Страна  | Россия |
| Субъект РФ | Самарская область |
| Город  | Самара |
| Адрес организации | 443099, Россия, г.Самара, ул.М.Горького, 65/67 |
| Наименование структурного подразделения | Филологический факультет, кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы |
| Должность | Профессор |
| Публикации, соответствующие рецензируемой работе (4–5 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года) | 1. Абрамовских Е.В. «Нарративные трансформации» в текстах неклассической парадигмы художественности (кино, литература) // Научный диалог. 2018. № 1. С. 71–82.
2. Абрамовских Е.В., Дмитриева Ю.А., Ильичева М.А. «Ничто на земле не проходит бесследно…» // Научный диалог. 2018. № 2. С. 323–334.
3. Абрамовских Е.В. Специфика нарративной интриги в новелле Л.Улицкой «Брат Юрочка» // Известия Самарского центра РАН. 2016. Т. 19. № 2. С 47–52.
4. Абрамовских Е.В. Нарративная структура современного автобиографического романа (на примере трилогии

Н.Абгарян «Манюня») // Современная русская и зарубежная литература: «новое» как историко‐литературная проблема. МатериалыМеждународной научной конференции (Воронеж, 25–26 марта2016 г.). Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2016. 218 с. С. 91–98.5. Абрамовских Е.В. Роль читателя в произведениях неклассической парадигмы художественности // Современная русская литература: дискуссии, поиски, открытия: Материалы XXI Шешуковских чтений / под ред. Л.А.Трубиной. Москва: МГПУ, 2016. – 210 с. – С. 41 – 49. |