

Отзыв об автореферате диссертации

Сундуковой Ксении Алексеевны

на тему: «Память как поэтологический принцип в искусстве романа на материале творчества Г.И. Газданова, В.В. Набокова, Ю.В. Трифонова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Диссертационное исследование, насколько можно судить по представленному автореферату, посвящено проблеме, которая не только невероятно актуальна в современном обществе, но и является одним из краеугольных камней многих междисциплинарных изысканий, а именно: научная и художественная рефлексия процесса памяти и воспоминания. Автор диссертации, опираясь на обширный интеллектуальный контекст, предлагает убедительную модель исследования форм повествования, которые обнажают текстовые механизмы воспоминания и заставляют в очередной раз задуматься над границами мемуаров и автобиографического романного текста. При этом автор диссертации успешно сопрягает наработки, возникшие в концептуальном поле исследований социокультурной памяти (например, в рамках так называемого «нарративного поворота»), и модели собственно литературоведческие, чем определяется **новизна** вынесенного на защиту диссертационного проекта.

Актуальность данного подхода также не вызывает сомнений. Как справедливо отмечено в автореферате, «творческий потенциал, творческие задачи «вспоминательной» литературы – не мемуаров, а романа, отношения между воспоминанием и повествованием как видами творческой деятельности, между эстетическими задачами и поэтикой такого повествовательного метода» еще не были подробно исследованы. Автор диссертации предлагает весьма, на наш взгляд, специфическую категорию мнемонического повествования.

В автореферате демонстрируется виртуозное владение автором теоретико-литературным инструментарием как частью философии, в частности, понятием феноменологической редукции, феноменологическим пространством памяти. Обширнейший материал, проанализированный через призму романских категорий и мнемонической оптики, на первый взгляд, очевиден: конечно, романы Владимира Набокова и Гайто Газданова. Однако в автореферате возникает третье имя – Юрий Трифонов, и исследование Ксении Алексеевны приобретает еще одно важное измерение: художественное высказывание советского автора рассматривается в контексте проблематики социальной памяти, конфликта памяти исторической и личной. При этом выясняется, что и трифоновская проза скрыто экспериментальна и явно хранит набоковский «код»: нарратив советского романа также пытается освоить, а вернее, вспомнить технику «потока сознания» и работает (правда, с трудом проговаривая наболевшее) с образами памяти.

Автореферат достаточно полно отражает структуру и содержание диссертационного исследования, позволяет судить о **научной ценности и независимости выводов**.

В качестве пожелания «на вырост» стоит, возможно, предложить автору более внимательно отнестись к концепциям культурной, социальной памяти (в автореферате и, видимо, в диссертации только вскользь упоминается М. Хальбвакс и т.д.), которые позволят выйти за пределы герметичного филологического анализа текстов и более полно воспринимать названные автобиографемы и реминисценции – уже на нехудожественном материале – текстов нон-фикшн.

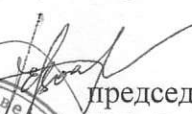
Остается сказать, что содержание автореферата Ксении Алексеевны и 18 публикаций, из которых 3 представлены в изданиях, рекомендованных ВАК, позволяют сделать вывод: работа соответствует пп. 9–14 Положения ВАК РФ № 842 от 24 сентября 2013 о присуждении ученых степеней, а автор, Сундукова Ксения Алексеевна, – искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, не возражаю.

Анна Владимировна Сеницкая,
Кандидат филологических наук,
специальность: 10.01.08 – Теория литературы. Текстология
член Правления СГОО «Поляки Самары «Потомэк» («Потомок»)),
страница сайта организации: www.samddn.ru,
тел. 89033002867
e-mail: vidha@yandex.ru



Почтовый адрес: 443009, г. Самара, ул. Воронежская, д.9, оф. 308

Подпись А.В. Сеницкой, заверяю  председатель СГОО «Поляки Самары «Потомэк»»
Н.Е. Воскресенская

26.12.2018

