**Сведения**

**о ведущей организации по диссертации**

**Сундуковой Ксении Алексеевны**

**на тему «Память как поэтологический принцип в искусстве романа**

**(на материале творчества В.В. Набокова, Г.И. Газданова,**

 **Ю.В. Трифонова)», представленной на соискание ученой степени**

**кандидата филологических наук по специальности**

**10.01.08 – Теория литературы. Текстология**

**в совете по защите докторских и кандидатских диссертаций**

**Д 212.198.04**

**на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
 гуманитарный университет» (РГГУ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование организации (сокращенное) | ФГБОУ ВО «Тверскойгосударственный университет» |
| Ведомственная принадлежность | Министерство образования и науки Российской Федерации |
| Тип организации (вуз/институт ФАНО/КБ/НПО и др.) | ВУЗ |
| Страна | Россия |
| Субъект РФ | Тверская область |
| Город | Тверь |
| Адрес организации | 170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д.33 |
| Адрес официального сайта в сети Интернет | university.tversu.ru |
| Адрес электронной почты | rector@tversu.ru |
| Телефон | +7(4822)580688 |
| Сведения о руководителе ведущей организации | И.о. ректораСкаковская Людмила Николаевнадоктор филологических наук, профессор, руководитель Центра русского языка и культуры |
| Наименование структурного подразделения, в котором обсуждался отзыв | Филологический факультетКафедра истории и теории литературыЗаведующий кафедрой: Ольга Святославовна Карандашова |
| Отзыв составил | Семенова Нина Васильевнадоктор филологических наук, профессор |
| Публикации кафедры, соответствующие рецензируемой работе (4–5 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года) | 1. Семенова Н.В. Цитация и автоцитация как прием смыслообразования в художественном тексте // Функционирование языка в социуме, тексте, индивидуальном сознании: коллективная монография под общей редакцией А.А. Залевской. Тверь, 2018. С. 176-192.
2. Семенова Н.В. Языковые маркеры авторской позиции в новелле В.Набокова «Хват» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2016. № 2. С. 149-153.
3. Сорочан А. Ю. Мгновение в системе континуальных и дискретных моделей темпоральности // Мгновение как сюжет: статьи и материалы. Сер. «Время как сюжет». Тверь, 2017. С. 3–10.
4. Сорочан А. Ю. Leane E. Antarctica in fiction: imaginative narratives of the Far South. N.-Y., 2012. 250 p. // Новое литературное обозрение. 2015. № 2 (132). С. 399–402.
5. Карандашова О.С. К вопросу о временной организации гоголевского «Миргорода» // Безвременье как сюжет: статьи и материалы. Тверь, 2017. С. 205-210.
6. Карандашова О.С. Вечность в литературе романтизма // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2015. № 3. С. 49-52.
 |