

Сведения о ведущей организации

по диссертации Рахматовой Алисы Мухаматовны на тему

«Телесные образы в неклассической лирике»,

представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по

специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

в совете по защите докторских и кандидатских диссертаций

Д212.198.04

на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта в сети «Интернет»	170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33 Тел.: (4822) 34-24-52 Факс: (4822) 32-12-74 Официальный сайт: https://www.tversu.ru/ E-mail: rector@tversu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория и т.п.), в котором обсуждался отзыв	Кафедра истории и теории литературы E-mail: philology.ruslit@tversu.ru Заведующий кафедрой: Карандашова Ольга Святославовна, кандидат филологических наук, доцент
Отзыв составил	Артемова Светлана Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

Список основных публикаций кафедры по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Артёмова С.Ю. Заглавие элегии: атавизм или жанровый маркер // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2018. № 2-1 (35). С. 43-50.
2.	Артемова С. Ю. Рождество и пасха: переключки И. Бродского И А. Вата // Philologos. 2017. № 33 (2). С. 5-12.
3.	Степанов А. Г. Стихотворение и его прозаический парафраз: семантические различия // Вестник Московского университета. Серия 9, «Филология». М., 2014. № 1. С. 78–94.
4.	Степанов А.Г. О стихотворении Ольги Берггольц "Бабы лето" и его ритмическом прототипе // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 2-2. С. 307-310.

Прочие публикации кафедры по теме диссертации за последние 5 лет

5.	Артёмова С.Ю. Нью-Йорк в поэзии И. Бродского // Производство смысла: Сборник статей и материалов памяти Игоря Владимировича Фоменко. Тверь, 2018. С. 493-504.
6.	Артёмова С. Ю. Антижанр как способ развертывания жанра в лирике XX века // Художественные традиции в русской литературе XX - XXI веков: Сборник статей и материалов V Международной научной конференции. 2017. С. 50-58.