**Сведения о научном руководителе**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | Цветкова Наталия Николаевна |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация) | Доктор искусствоведения (5.10.3. Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение) |
| Ученое звание | Доцент |
| Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» |
| Должность | Профессор кафедры художественного текстиля ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» |
| Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель) | 191028, Россия, Санкт-Петербург, Соляной переулок 13.  +7 (812) 273-29-93  info@ghpa.ru |
| Публикации, соответствующие рецензируемой работе | 1. Шурпо, Н. А. Традиционный орнамент в синих набойках Китая / Н. А. Шурпо, Н. Н. Цветкова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2019. № 2-2. С. 291-296. 2. Климина, О. А. Сочетание тканого и печатного рисунка в текстиле / О. А. Климина, Н. Н. Цветкова // Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, 2019. № 1. С. 315-323. 3. Гун, Т. Орнаментальные символы западных районов Китая. Роль Великого шелкового пути / Т. Гун, Н. Н. Цветкова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2020. № 2-1. С. 271-275. 4. Гун, Т. Некоторые особенности китайской парчи на примере тканей династий Хань, Тан, Сун / Т. Гун, Н. Н. Цветкова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2020. № 4-1. С. 307-311. 5. Цветкова, Н. Н. Творческая интерпретация традиционного орнамента в современном текстиле / Н. Н. Цветкова // Современные тенденции компьютерного проектирования орнамента : сборник материалов Всероссийского Круглого стола с международным участием, Москва, 25 октября 2023 года. М.: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2023. С. 98-103. 6. Шурпо, Н. А. Художестенные особенности коллекции тематических платков «Шелковый путь» фирмы Веншли / Н. А. Шурпо, Н. Н. Цветкова // Месмахеровские чтения — 2020 : Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию воссоздания Ленинградского художественно-промышленного училища, Санкт-Петербург, 19–20 марта 2020 года. СПб.: Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2020. С. 648-651. 7. Мухамедьянова, А. Ш. Влияние мусульманского искусства на развитие художественного текстиля в странах Европы / А. Ш. Мухамедьянова, Н. Н. Цветкова // Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии : Материалы XXII международной научной конференции, Санкт-Петербург, 28–31 мая 2019 года. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. С. 145-148. 8. Цветкова, Н. Н. Клетчатый и полосатый текстильный орнамент: движение из плоскости в пространство / Н. Н. Цветкова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии : Материалы XX международной научной конференции, Санкт-Петербург, 30 мая — 02 2017 года / Под редакцией Н.М. Калашниковой. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. С. 305-309. |