

### Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Цветкова Наталия Николаевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Ученое звание	Доцент
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»; ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица»
Должность	Профессор кафедры художественного текстиля
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель)	191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, д.13–15 +7 (812) 273 29 93 E-mail: ts_natali@mail.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветкова Н.Н. Узел как художественно-выразительная форма в искусстве, архитектуре и объемно-пространственном текстиле // Технология текстильной промышленности. 2023. № 6 (408). С. 222–227.</li> <li>2. Цветкова Н.Н. Объемно-пространственный текстиль – вопросы терминологии // Дизайн и технологии. 2023. № 95 (137). С. 129–136.</li> <li>3. Цветкова Н.Н. Предпосылки «пластического взрыва» в художественном текстиле второй половины XX в. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 1. С. 322–328.</li> <li>4. Цветкова Н.Н. Традиционные текстильные техники в искусстве «пластического взрыва» второй половины XX в. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия</li> </ol>

	<p>2: Искусствоведение. Филологические науки. 2021. № 1. С. 90–94.</p> <p>5. Цветкова Н.Н. Композиция текстильных орнаментов геометрического комплекса как семиотическая структура // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2016. Т. 16. № 4. С. 112–115.</p> <p>6. Цветкова Н.Н. Семантика текстильных узоров. В кн.: Предметные формы в системе культуры. СПб.: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2016. С. 416–440.</p> <p>7. Цветкова Н.Н. Искусство ручного ткачества: монография. СПб.: Издательство «СПБКО», 2014. 217 с.</p> <p>8. Цветкова Н.Н. Семантические аспекты ручного ткачества в России (конец XIX – начало XX в.) // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». № 11. 2012. С. 180–188.</p>
--	---