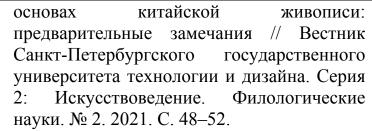
Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Тимофеева Римма Александровна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.09 – Теория и история искусства)
Ученое звание	Доцент
Организация (полное	Федеральное государственное бюджетное
наименование организации в	образовательное учреждение высшего
соответствии с уставом и	образования «Санкт-Петербургский
сокращенное), место работы	государственный университет
	промышленных технологий и дизайна»;
	ФГБОУ ВО «СПбГУПТД»
Должность	Доцент кафедры истории и теории искусства
Почтовый адрес, телефон, эл.	191186, Санкт-Петербург, ул. Большая
почта (организации, в	Морская, д. 18.
которой работает	+7 (812) 315 09 56.
руководитель)	E-mail: kiriart@mai.ru
Публикации,	1. Тимофеева Р.А., Горбунова А.А.
соответствующие	Костюмированные изображения à la turque
рецензируемой работе	в русской живописи XVIII века // Вестник
	РГГУ. Серия «Философия. Социология.
	Искусствоведение». №1. 2022. С. 116–142.
	2. Тимофеева Р.А., Лебедева Е.Б. Образ
	Востока в произведениях А. Н. Волкова
	1910–1930-х гг.: предварительные
	замечания // Вестник Санкт-
	Петербургского государственного
	университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические
	науки. № 3. 2022. С. 48–52.
	3. Тимофеева Р.А., Махлина М.Е.
	Историческая картина в творчестве
	передвижников: к вопросу жанрового
	своеобразия // Вестник Санкт-
	Петербургского государственного
	университета технологии и дизайна. Серия
	2: Искусствоведение. Филологические
	науки. № 3. 2022. С. 53–56.
	4. Тимофеева Р.А., Ло Х. О традиционных
L	1 .,



5. Тимофеева Р.А., Жиденко Н.В. Бытование европейских эстампов «духовного» содержания в России // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. № 35. 2019. С. 61–73.