

## Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Гаврилин Кирилл Николаевич
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (07.00.12 – история искусства)
Ученое звание	Доцент
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»; ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С. Г. Строганова»
Должность	Заведующий кафедрой Истории искусств и гуманитарных наук
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель)	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9 +7(499) 158-70-71 E-mail: info@mghpu.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	<p>1. Гаврилин К.Н., Акилова, А.Д. Новая атрибуция «Портрета женщины в высоком кокошнике с цветком граната в руке» из собрания музея декоративно-прикладного и промышленного искусства МГХПА им. С.Г. Строганова// Вестник МГХПА. М., 2020, № 3 ч. I, с. 112 - 123</p> <p>2. Гаврилин К.Н., Акилова, А.Д. Образ «Благоверной царицы Марфы Матвеевны» и иконография русского провинциального портрета // XXXI Международные образовательные чтения «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». «Небесная Лествица. Искусство как восхождение. Изобразительное и декоративное искусство, архитектура, дизайн и предметно-пространственная среда христианского мира». М. 2023 г. С. 277 - 282</p> <p>3. Гаврилин К.Н., Акилова, А.Д. Проблема художественного образования и провинциальная живопись второй пол.</p>

XVIII – первой пол. XIX в. // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки - Челябинск: ЮУрГУ, 2013-.2022, т. 19, № 4. - 2022. - 118, [1] с. : ил., табл. С. 58 – 69

4. Гаврилин К.Н. Строгановская академия – новое поколение живописцев // Каталог раздела Седьмой передвижной Всероссийской выставки «Живописная Россия. Школа будущего». Живописная Россия: монография. М., 2022. 384 с.

5. Гаврилин К. Н. Максим Горький и художники в Сорренто (по материалам рукописного журнала “Соррентинская правда”) // М. Горький в Италии. К 150-летию со дня рождения писателя / отв. ред. О. В. Шуган - Спб: Издательство “Симпозиум”, 2021. - 624 с., с илл., С. 402 - 418.

6. Гаврилин К. Н., Кошелев Г. К. Строгановская школа живописи: классическое наследие и актуальные тенденции // Вестник МГХПА. – 2021. – № 3. – Ч. 1. – С. 84–92.

7. Гаврилин К. Н., Корина Н. Д. «Поздние передвижники» в истории Строгановского училища конца XIX – начала XX века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2019. – № 4. – Ч. 1. – С. 119–131.

8. Гаврилин К. Н. Великая княгиня Елизавета Федоровна – попечительница Императорского Строгановского училища / К. Н. Гаврилин // Пространство, Движение, Свет в искусстве христианского мира от античности до современности. Изобразительное и монументально-декоративное искусство, архитектура и предметно-пространственная среда. – М. – 2019. – С. 28–29.

9. Гаврилин К. Н., Логинов А. В. Тема времени в искусстве отечественного пикториализма (1891–1937 гг.) // Вестник МГХПА. – 2018. – № 2. – Ч. 2. – С. 159–174.

10. Гаврилин К.Н., Кошелев Г.К. Строгановская школа рисунка: новейшая история // Уроки рисования. К 190-летию Строгановской Академии. – М.: Сканрус, 2015. – С. 28–33.
11. Гаврилин К.Н. О живописи Евгения Ромашко / Евгений Ромашко: каталог выставки в Приморской государственной картинной галереи – Владивосток.: ПГКГ, 2014. С. 10 – 11.
12. Гаврилин К.Н. Шаманизм, индуизм, теософия и художественное творчество В.А. Ватагина // Дух символизма. Русское и западноевропейское искусство в контексте эпохи конца XIX – начала XX века: коллект. моногр. – М.: Прогресс-Традиция, 2012. – С. 641 – 663.
13. Гаврилин К.Н. Накануне перемен: последний рукописный журнал студентов Строгановского училища (март 1918г.) // Пространство ВХУТЕМАС: Наследие. Традиции. Новации: Мат. Всероссийской научн. конф., 17-19 нояб. 2010 г. / МАРХИ, МГХПА им. С.Г. Строганова. – М., 2010. – С. 73.
14. Гаврилин К.Н. К.И. Горбатов: Каприйский период творчества / Художественная культура русского зарубежья 1917 – 1939 гг.: сб. ст. под ред. Г. Вздорнова. – М., Индрик, 2008. С. 160-169.
15. Гаврилин К.Н. Чудесный зверописец // Ватагин В.А. Образ животного в искусстве. – М.: Сварог и К, 2004. – С. 5-16.
16. Гаврилин К. Н. Предисловие / К. Н. Гаврилин, Н. К. Соловьёв // Строгановская школа рисунка: Каталог. – М.: Сварог и К. – 2001. – С. 5–17.
17. Гаврилин К. Н. Русская живопись XVIII - начала XX вв.// Литературные записки известных русских художников XIX века и их рисунки. Под редакцией Лю Цзыюя. Издательство университета Цинхуа. Пекин. 2020 (加夫利林 К. Н. 18世纪到20世纪初的俄罗斯绘画 // 19世纪俄罗斯绘画大

师创作手稿:人物素描 / 刘子舆编著 - 北京:  
清华大学出版社 · 2020)

18. Gavrilin K. I `Santuari` della teosofia russa (dal Mar Nero all'isola di Capri) / K. Gavrilin; a cura di L. Tonini // Un impero verso oriente: Tendenze orientaliste e arte russa fra Otto e Novecento. - Napoli: Universita `L`Orientale`, 2013. - P. 135-154.

19. Gavrilin K. Teosofia, induismo e sciamanesimo nel Secolo d`Argento / edited by J.E. Bowlt, N. Mislser, E. Petrova // L`Avanguardia russa la Siberia e l`Oriente. - Milano: Skira, 2013, P. 106-111.

20. Gavrilin K. Theosophy, Hinduism and Shamanism in the Russian Silver Age / edited by J.E. Bowlt, N. Mislser, E. Petrova // The Russian Avant-garde Siberia and the East. - Milano: Skira, 2013, P. 106-111.

21. Gavrilin K.N., Il pittore K.I. Gorbатов a Capri // Capri: mito e realta nelle culture dell Europa centrale e orientale / a cura di M. Bohmig // «Europa Orientalis». - Salerno-Napoli, 2005, pp. 227-245.