

Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Яценко Сергей Александрович
Ученая степень (с шифром специальности, по которой была защищена диссертация)	доктор исторических наук, 24.00.01 – Теория и история культуры
Ученое звание	профессор
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), кафедра истории и теории культуры
Должность	профессор
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель)	125047, ЦФО, Москва, Миусская площадь, 6. Тел. 8 495 250 61 18. rsuh@rsuh.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	<p>Публикации в рецензируемых изданиях (2020-2024):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Об облике людей из согдийской диаспоры в Китае // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2020. № 8. С. 66-81 (1 п.л.). 2. Несколько композиций со скифскими персонажами в греко-скифской и скифской торевтике IV – начала III вв. до н.э. // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. 2020. № 12. С. 369-402 (2,5 п.л.). 3. Две сарматских каменных плиты с тамгами из коллекции Одесского археологического музея // Нижневолжский археологический вестник. 2021. Т. 20. № 1. С. 204-216 (1 п.л.). 4. Знаки-нишан аристократии сасанидского Ирана // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2021. № 5 (Циркумпонтика. Вып. III.) С. 179–202 (1,5 п.л.). 5. (в соавт. с Рогожинским А.Е.). Несколько заметок о знаках-тамгах сарматов и их соседей // Материалы по археологии и истории античного и средневекового

	<p>Причерноморья. 2021. Вып. 13. С. 733-767 (2,5 п.л.).</p> <p>6.О проблемах «прочтения» костюма в визуальных источниках // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Искусствознание. Культурология». 2021. № 9. Ч. 2. С. 190-203 (0,5 п.л.).</p> <p>7.Боги сарматов // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. 2022. № S1. С. 143-186 (3 п.л.).</p> <p>8.(в соавт. с Кавериним С.И.) Археологические параллели элементам традиционного костюма народов Восточного Гиндукуша // Теория и практика археологических исследований. 2022. Т. 34. № 4. С. 25-47 (2 п.л.).</p> <p>9.Сарматская богиня с двумя лошадьми // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2022. № 7. Ч. 2. С. 211-224 (0,5 п.л.).</p> <p>10.(в соавт. с Слановым А.А., Хутинаевым А.Х.) Осетинские граффити на постройках верховьев Большой Лиахвы // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. 2023. № 15. С. 555-589 (2,5 п.л.).</p> <p>11.Две аланские композиции IX-X веков с антропоморфными изображениями из Ингушетии // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2024. № 1. С. 106-127 (1 п.л.).</p> <p>12.Осетинские башни-святилища в урочище Ерман // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2024. № 2. С. 108-117.</p>
--	--

14.10.2024

Доктор исторических наук, профессор РГГУ

/ С.А. Яценко.