

Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Пластова Татьяна Юрьевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения Серия ДОК №004213 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).
Ученое звание	Доцент ЗДЦ №002175 Профессор по кафедре Гуманитарных наук МГАХИ имени В.И. Сурикова
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
Должность	заведующая кафедрой Гуманитарных наук МГАХИ имени В.И. Сурикова
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель)	109004, Россия, Москва, Товарищеский переулок, д. 30 +7-499-763-68-92 plastov@mail.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластова Т. Ю. Творчество А. Пластова и проблемы «живописности» в критике 1930-х годов / Т.Ю. Пластова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. М., 2018. № 1. часть I. С. 129-141. (0,5 п. л.) 2. Пластова Т. Ю. Творчество А. Пластова и европейский пластический сюжет. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда / Т. Ю. Пластова // Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. М., 2019. № 2. часть 1. С. 142-150. (0,4 п. л.) 3. Пластова Т. Ю. Гении и злодеи. Искусство 1930-1950-х годов в зеркале критики / Т. Ю. Пластова // История искусства в России -XX век. Интенции. Контексты. Школы. М., 2018. С. 127-134. (0,5 п. л.) 4. Пластова Т. Ю. Картина А. А. Пластова

«Весна». К истории создания / Т.Ю. Пластова // *Secreta Artis (Секреты искусства)* Научно-методический журнал Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки. № 1 (09). М., 2020. С. 3-30 (1 п. л.)

5. Пластова Т.Ю. Искусство и революция. Художественные формы и экзистенциальные смыслы / Т.Ю. Пластова // На пороге будущего. Октябрь 1917 года и судьбы русского искусства XX века. М., 2021. С. 12-19. (0,4 п. л.)

6. Пластова Т.Ю. Исторические, архитектурные и природные ландшафты Поволжья в творчестве Д.И. Архангельского / Т.Ю. Пластова // *География искусства. Пространство, подчиненное стилю.* М: ГИТР, ИНИОН, 2021. С. 210-221. (0,5 п. л.)

7. Пластова Т.Ю. Технология, структура и приемы в живописи Аркадия Пластова / Т.Ю. Пластова // *Сохранение культурного наследия: исследования, реставрация, новые открытия. Материалы IV Международной научно-практической конференции: Санкт-Петербург, 12-14 ноября 2020 г. / Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина; науч. ред. Ю. Г. Бобров; сост. А. И. Шаманькова. СПб.: С.-Петербург. акад. Художеств, 2021. С. 278-285. (0,5 п. л.)*

8. Пластова Т.Ю. Проблемы экспозиции живописных произведений XX века. Опыт экспозиций картин А. Пластова / Т.Ю. Пластова // *Эстетика и герменевтика. К 60-летию кафедры эстетики МГУ имени М. В. Ломоносова.* М.: МАКС Пресс, 2022. С. 48-51 (0,3 п. л.)