

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора искусствоведения, доцента,
профессора кафедры художественного текстиля ФГБОУ ВО «Санкт-
Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица» Цветковой Наталии Николаевны
на диссертацию Романова Дмитрия Владимировича «Композиционно-
пластические решения печатных орнаментов Санкт-петербургских
ситценабивных производств второй половины XVIII — начала XX вв.»,
представленную на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).**

Диссертация Романова Д. В. посвящена комплексному исследованию тканей Санкт-петербургских ситценабивных производств дореволюционного периода — одного из наиболее важных этапов формирования отечественной печатной промышленности. Повышенный интерес искусствоведов к наследию отечественных печатных производств подтверждается значительным количеством современных научных публикаций по данной теме. Вместе с тем орнаментальные ткани именно Санкт-петербургских ситценабивных производств остаются мало изученными, что делает исследование Романова Д. В. актуальным.

В процессе работы над диссертацией Романов Д. В. реализовал свои способности анализировать исследуемый материал. В диссертации автором на основе библиографического и архивного материала, обобщены и систематизированы имеющиеся сведения по тканям Санкт-петербургских ситценабивных производств второй половины XVIII — начала XX вв.

Романовым Д. В. введены в научный оборот исторические образцы печатного текстиля, не опубликованные ранее, составлена классификация Санкт-петербургских ситцев второй половины XVIII — начала XX вв., которая позволяет не только структурировать имеющиеся знания в данной

сфере, но и поможет атрибутировать текстильные образцы данного периода и региона в дальнейшем. Исследование Романова Д. В. может являться теоретической базой при составлении каталогов и научно-справочного аппарата к тематическим выставкам.

Сложность работы над темой исследования заключалась в разрозненности материала, находившегося в различных архивных и музейных собраниях страны, а также во фрагментарности сохранившихся текстильных образцов, что затрудняло анализ композиционной структуры орнаментов. При работе над исследованием Романовым Д. В. был предложен и опробован на практике реконструкционный метод, опираясь на который стало возможно производить реконструкционно-восстановительные работы орнаментальных мотивов печатного текстиля, сохранившихся до настоящего времени. Помимо этого, в рамках исследования Романовым Д. В. была разработана методика создания на основе текстиля информационного материала для проведения тематических выставок для группы населения с частичной или полной потерей зрения.

Основные результаты диссертационного исследования Романова Д. В. представлены в 12 научных статьях, 5 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК.

Наряду с исследовательской работой Романов Д. В. в период подготовки диссертации занимался педагогической деятельностью в должности старшего преподавателя на кафедре художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

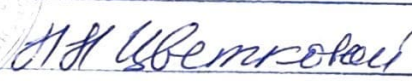

По результатам работы над диссертационным исследованием Романов Д. В. стал победителем конкурса грантов 2022 г. для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, организованный Комитетом по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга (КНВШ) по направлению декоративно-прикладное искусство. Тема проекта: «Стилистические особенности


орнаментов Санкт-Петербургских ситценабивных производств второй половины XVIII — начала XX веков».

Диссертация Романова Д. В. «Композиционно-пластические решения печатных орнаментов Санкт-Петербургских ситценабивных производств второй половины XVIII — начала XX вв.» является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, обладающей научной новизной, теоретической и практической значимостью и полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Романов Д. В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Научный руководитель,
доктор искусствоведения,
доцент, профессор кафедры
художественного текстиля

ФГБОУ ВО «СПГХПА имени А. Л. Штиглица»

Подпись	
Заверяю	
Начальник управления кадров и делопроизводства	
Дата	11.11.2024

 Н. Н. Цветкова

«11» ноября 2024 г.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»
Россия, 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной переулок, д. 13–15,
тел.: +7(812) 273-29-93
e-mail: info@ghpa.ru