

## ОТЗЫВ

научного консультанта о Борунове Артеме Борисовиче,  
докторанте кафедры истории журналистики и литературы  
ОЧУ ВО «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Научная актуальность исследования Артема Борисовича Борунова представляется нам несомненной. Проблема структурного обновления жанров, взятая в ракурсе взаимодействия литературы с массовой культурой, нечасто становится объектом литературоведческого анализа. Более того, изучение жанра сверхтекста (или, точнее, гипержанра, как справедливо отмечает диссертант) требует от ученого большой смелости, поскольку предполагает работу с огромным массивом художественных текстов, которые необходимо привести — а это всегда чрезвычайно трудная задача — к некоему «общему знаменателю».

Думается, необходимой для решения такой задачи исследовательской смелостью А. Б. Борунов обладает в полной мере: на основании тщательного разбора более чем тридцати романов, восьми повестей, четырех пьес и нескольких рассказов, большинство из которых представляет детективную «линию» в современной отечественной прозе, соискателем разработан универсальный и в то же время достаточно гибкий инструментарий, предназначенный для анализа сверхкрупных текстовых ансамблей циклической природы. А. Б. Боруновым выявлены и подробно описаны конкретные способы «скрепления» автономных произведений в единый сверхтекст — и это, на наш взгляд, весомое достижение, явившееся результатом многолетней скрупулезной работы.

Исследование А. Б. Борунова прошло серьезную апробацию: соискатель имеет целый ряд печатных трудов по теме докторской диссертации, в том числе статьи, опубликованные в рецензируемых журналах, входящих в международные базы данных “Scopus” и “Web of Science”, а также в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и

