

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Гоца Дмитрия Игоревича «Конструирование исторической памяти в Венецианской республике (конец XV – начало XVI в.)», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. – Всеобщая история.

Диссертация Гоца Д.И. «Конструирование исторической памяти в Венецианской республике (конец XV – начало XVI в.)» выполнена на историческом факультете Историко-архивного института РГГУ на кафедре всеобщей истории.

Диссертационное исследование Гоца Д. И. посвящено изучению локальных версий формирования исторической памяти в раннее Новое время, которые до сих пор не нашли достойного освещения как в отечественной, так и зарубежной историографии. В итальянских государствах раннее Новое время – это период утверждения и распространения гуманистических идей, оказавших влияние на социальную и идейно-политическую жизнь. На рубеже XV – начала XVI в. гуманистическая культура начала терять свое значение, уступая место поискам новых общественных идеалов, что нашло отражение в способах актуализации исторических фактов. Историки Венеции, размышляя о прошлом и настоящем, стремились переосмыслить принципы и механизмы конструирования исторической памяти. Подобные процессы наблюдались и в других итальянских государствах. Однако они имели свои особенности. Поэтому диссертация Гоца Д.И. обретает высокую актуальность в связи с тем, что она раскрывает общее и особенное в локальных традициях конструирования исторической памяти, помогает выявить идейные истоки гуманистического историописания, а также затрагивает процесс формирования новых представлений у историков XVI в. о природе социально-политических отношений.

Диссертация Д.И. Гоца структурирована на основе проблемного принципа, что соответствует цели и задачам исследования, а также логическим и содержательным линиям темы. Она состоит из введения, двух глав, разделенных на параграфы, заключения, списка источников и литературы и шести приложений.

Во введении представлены все необходимые для диссертационного исследования элементы. На высоком уровне выполнен историографический обзор



темы исследования: он прекрасно структурирован и довольно аналитичен. Очень подробно и скрупулезно Гоц Д. И. охарактеризовал источники диссертации: исторические сочинения Ф. Бьондо, Л. Де Моначи, Л. Бруни, М. Сабеллико, Б. Джустиниани, Дж. Карольдо, М. Санудо, Н. Макиавелли.

Диссертант четко обосновал методологические основы работы, которые опираются на проект исторической памяти и принципы истории понятий. Исследование обладает высокой практической значимостью, так как его результаты могут быть востребованы не только в рамках курсов и научной деятельности, связанных с историей Италии раннего Нового времени, но и при изучении различных аспектов конструирования исторической и культурной памяти.

Исследовательский потенциал и замысел автора получил реализацию в главах диссертации. Первая глава «Конструирование венецианского прошлого в трудах гуманистов XV века» посвящена анализу формирования исторической памяти в Венеции в XV в. Вторая глава «Человек и общество в восприятии венецианских историков эпохи Итальянских войн» рассматривает трансформацию конструирования представлений о прошлом в фокусе социально-политических последствий Итальянских войн.

Выводы диссертации отлично верифицированы и не вызывают возражений. Автор показал, что механизм формирования представлений о прошлом строился на основе идей и образов, провозглашавших уникальность и превосходство Венецианской республики. Он сделал важный вывод об оформлении венецианского мифа как консервативного идеологического инструмента конструирования исторической памяти и выявил особый подход к конструированию исторической памяти, опираясь на труды Карольдо и Санудо, которые в эпоху Итальянских войн настойчиво продвигали идею особой миссии Венеции и стремились лишь восстановить в гражданах древние добродетели.

Особой похвалы заслуживают подготовленные автором очень информативные приложения. Они не только раскрывают и углубляют сравнительный ракурс темы исследования на примере интерпретации историками Венеции и Флоренции важнейших понятий, но не обходят стороной современные подходы к этим сюжетам, которые нашли отражения в комментариях исследователей и автора.



Диссертация Д.И. Гоца на соискание ученой степени кандидата исторических наук является оригинальным исследованием, выполненным на высоком профессиональном уровне, которое отличается самостоятельностью суждений и верифицированностью выводов. Диссертационное исследование отвечает всем основным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. – Всеобщая история и может быть рекомендовано к защите.

Научный руководитель  
доктор исторических наук, профессор,  
профессор кафедры всеобщей истории  
исторического факультета  
Историко-архивного института  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
гуманитарный университет»

/Наталья Васильевна Ростиславлева/

«10» сентября 2024 г.



Проректор по научной работе

О.В. Павленко

Телефон кафедры всеобщей истории Исторического факультета Историко-архивного института ФГБОУ ВО «РГГУ»: +7 (495) 250-64-56

Электронная почта: [whistory@rggu.ru](mailto:whistory@rggu.ru)

125047, Москва, Миусская площадь, д. 6, корп. 5