

## О Т З Ы В

**на автореферат диссертации Ореховой Светланы Евгеньевны  
«Репрезентация историко-культурного наследия Украины в почтовых  
эмиссиях последней трети XIX – начала XXI вв.»,  
представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук  
по специальности 5.6.1. – Отечественная история**

Диссертационное исследование Ореховой Светланы Евгеньевны посвящено достаточно сложной, малоизученной, но вместе с тем актуальной проблеме, охватывающей комплекс вопросов региональной истории и вопросов формирования политики памяти посредством знаков почтовой оплаты, среди которых ключевое место принадлежит маркам, являются носителями общественно значимой информации о стране-эмитенте.

Интерес научного сообщества к данной теме на современном этапе обусловлен общественным запросом на качественное комплексное научное исследование механизмов реализации государственной политики памяти и возможностью применения исторического опыта на практике. Где в качестве объекта такой практики выступают знаки почтовой оплаты как почтовые эмиссии, отражающие проводимой страной-эмитентом политику памяти. Их визуальный и текстовой контент чутко реагирует на изменения этой политики, значение которой в прошлом и настоящем трудно переоценить. Социальная востребованность почтовых эмиссий находит выражение в широком распространении практики коллекционирования, а также активности национальных и международных филателистических сообществ.

В автореферате автор последовательно определяет объект, предмет, хронологические и географические рамки исследования, излагает четко цель и задачи для ее достижения. Структура диссертации логична и выстроена в соответствии с проблемно-хронологическим принципом.

Личный вклад С. Е. Ореховой в разработку темы состоит в решении исследовательских задач, сформулированных во введении диссертации, на основе многочисленных и разнообразных по видовой принадлежности

источников, включающих материалы нескольких архивов, раритетные издания и огромный массив знаков почтовой оплаты. Результаты проведенного исследования достоверны, они основаны на репрезентативной источниковой базе и большом корпусе научной литературы, представленных в библиографических списках и позволивших достичь цели работы.

Методология проведения исследования отличается применением как общенаучных, так и специальных исторических методов, которые обеспечили решение поставленных диссертантом задач. Необходимо отметить использование междисциплинарного подхода, применение которого в данной работе обосновано сложностью изучаемой темы, находящейся на стыке исторической науки, а также философии, культурологии, этнографии. Автор продемонстрировал владение инструментарием современных методов научного исследования и классической научной школы.

Научная новизна диссертации, определяется в автореферате тем, что в исследовательской литературе репрезентация историко-культурного наследия Украины в почтовых эмиссиях не была предметом комплексного изучения. Впервые выявлен, систематизирован и изучен весь массив почтовых марок рассматриваемой тематики за более чем полтора века, что позволило уяснить динамику процессов большой длительности. Существенная часть источников вводится в научный оборот.

Таким образом, исследование С. Е. Ореховой – это первая попытка рассмотрения различных аспектов государственно-общественного партнерства при определении контента знаков почтовой оплаты, в том числе роли филателистических и других общественных организаций, экспертного сообщества и руководства почтовой администрации. Реконструировано принятие решений по почтовым эмиссиям как результат системного взаимодействия многих факторов. Выявлены практики информирования общественности о предстоящих выпусках марок.

В автореферате лаконично, но очень удачно, логично, содержательно и убедительно изложены суть и основные положения, содержание всех глав и разделов диссертации.

Автореферат заканчивается достаточно солидной апробацией результатов исследования, что подтверждается списком работ С. Е. Ореховой по теме диссертации, работы, которые вполне отражают основное содержание диссертации.

Так как научное исследование является первой попыткой обобщения и систематизации данных по деятельности почтовых администраций в области маркоиздательства, рекомендую соискателю в дальнейшем не прекращать работу в данном направлении и углубить изучение роли государства в вопросах конструирования историко-культурного пространства Российской Федерации и ее отдельных регионов с политикой памяти. Это позволит изучить исторический опыт функционирования почтовых администраций на территории новых регионов России, почтовые эмиссии которых уже вошли в историю маркоиздательства.

Степень подготовленности, уровень профессионализма и исследовательских навыков диссертанта определяется источниковой, фактологической базой его исследования, наблюдений, анализа, изложения и выводов автора работы.

Таким образом, анализ автореферата позволяет сделать вывод, что представленная к защите диссертация Ореховой С. Е. «Репрезентация историко-культурного наследия Украины в почтовых эмиссиях последней трети XIX – начала XXI вв.» является самостоятельной научно-квалификационной работой, имеющей значение для отечественной исторической науки, соответствует паспорту научной специальности 5.6.1. Отечественная история и требованиям п.п. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), а соискатель Орехова Светлана Евгеньевна

заслуживает присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история.

10.10.2024

Профессор кафедры православная культура и теология Донского государственного технического университета г. Ростов-на-Дону

Доктор философских наук

09.00.13 Философская антропология, философия культуры

Оленич Тамара Станиславовна

Почтовый адрес:

346780, г. Азов, Ростовской области,

улица Ленина 17, квартира 69

Телефон: +7(9889488689

E-mail: tamara1970@inbox.ru

