

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева»
(ГБУК г. Москвы ГБМТ)

Малая Грузинская ул. д.15, г. Москва, 123242
Телефон: +7(499) 252-55-42, +7(499) 255-63-21
E-mail: muzeitimiryazeva@culture.mos.ru

ОКПО 02182784, ОГРН 1037739447668, ИНН/КПП 7703014401/770301001

№ _____
на № _____ от _____

ОТЗЫВ

**На автореферат диссертационной работы
Бородина Игоря Викторовича
«Становление и развитие практики реставрации тканых шпалер в России в XIX—XXI
вв.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.10.2
«Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»**

Диссертационное исследование Игоря Викторовича Бородина «Становление и развитие практики реставрации тканых шпалер в России в XIX—XXI вв.» инициировано практической работой автора, более 30 лет занимающегося изучением и реставрацией произведений из тканей. За последние 20 лет автором были проведены консервационно-реставрационные работы 88 шпалер из ряда крупнейших музеев России и частных коллекций.

Актуальность и новизна диссертации заключается в представлении эмпирического опыта автора по изучению, реставрации и консервации тканых шпалер в России и масштабном анализе письменных источников. Ценность работы заключается в том, что автор провел всеобъемлющее изучение и представил в работе анализ не опубликованных ранее источников (архивные документы, делопроизводственная документация, рабочие дневники реставраторов и др.). В работе были предложены практические рекомендации по организации программы мониторинга состояния сохранности тканых шпалер. Автором была разработана и предложена новая методика реставрации шпалер, а именно — воссоздание утрат ткачества в имитационной технике, апробированный на нескольких десятках шпалер из собрания российских музеев и частных коллекций. Проведенные технико-технологические исследования тканых шпалер из коллекции ГМИИ им. А. С. Пушкина позволили уточнить историю создания и бытования подобных памятников из собрания музея. Полученные автором результаты исследования могут стать основой при создании эталонной базы данных в атрибуционной практике российских музеев.

Необходимо отметить научно-популярную деятельность автора, когда научные исследования были представлены в онлайн-проекте отдела реставрации и консервации ГМИИ им. А. С. Пушкина «Тканое великолепие». К работе над проектом автором были привлечены 22 организации и около 50 специалистов из разных сфер деятельности.

В диссертационной работе сложилась целостная картина становления и развития практики реставрации тканых шпалер в России в XIX—XXI вв. с учетом и анализом зарубежного опыта реставрации.

Исследование И. В. Бородина «Становление и развитие практики реставрации тканых шпалер в России в XIX—XXI вв.» можно рассматривать как законченную, соответствующую основным критериям кандидатскую диссертацию, которая отличается научной уникальностью, имеет теоретическое и практическое значение.

Результаты диссертации были представлены неоднократно на научно-практических конференциях в РГГУ, ГТГ, ВХНРЦ им. И. Э Грабаря, на международных конференциях в Азербайджанском национальном музее ковра (Баку), The Metropolitan Museum of Art (Нью-Йорк) и др. Ее результаты отражены в автореферате и 16 публикациях, из которых 6 опубликованы во включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Диссертация Бородина Игоря Викторовича «Становление и развитие практики реставрации тканых шпалер в России в XIX—XXI вв.» соответствует пп. 9—14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ 4 сентября 2013 г., №842 и удовлетворяет требованиям ВАК. Автореферат диссертации и публикации по теме исследования отражает общее содержание работы.

Автор заслуживает присуждение степени кандидата исторических наук по специальности 5.10.2 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Заместитель директора по научной работе

ГБУК г. Москвы ГБМТ

Заслуженный работник культуры РФ

Кандидат биологических наук

по специальности 03.00.05 – «Ботаника»



М. В. Куликова

«13» ноября 2024 г.

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы

«Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева»

123557, г. Москва, Малая Грузинская ул., д. 15

+7 (499) 252-36-69

E-mail: KulikovaMV@culture.mos.ru



Подпись М.В. Куликовой
виза утверждена
Заместителем директора
Миря Митрофанов Е.В.