

О Т З Ы В

**на автореферат диссертации Ореховой Светланы Евгеньевны
«Репрезентация историко-культурного наследия Украины в почтовых
эмиссиях последней трети XIX – начала XXI вв.»,
представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук
по специальности 5.6.1. – Отечественная история**

В диссертации Ореховой С. Е. раскрыт личностный подход к изучению репрезентации историко-культурного наследия государства сквозь призму почтовых эмиссий. Репрезентация, по мнению диссертанта, это представление познаваемого явления с помощью посредников языковой, логической и математической систем, которые представлены на знаках почтовой оплаты государства. Объектом репрезентации историко-культурного наследия и внимания выступает закодированная информация в виде символов (знаков), отображенных на почтовых эмиссиях (стр. 19). Результатом видения репрезентационных тенденций явилось определение категории «маркоиздательство», состоящей из концепта, структуры и субстрата почтовой эмиссии.

Личный вклад автора и новизна исследования в получении научных результатов обусловлен комплексным характером изучения историко-культурного наследия Украины в почтовых эмиссиях последней трети XIX – начала XXI вв. Новизна диссертационной работы заключается также и в том, что впервые в отечественной историографии представлено сопоставление идей в маркоиздательской политике советской и украинской эмиграции, представляющих два различных направления в маркоиздательской мысли.

Достоверность сформулированных в диссертации выводов обеспечивается комплексным анализом широкого круга источников, включающего архивные документы, документы советского правительства, выступления и статьи партийных и государственных руководителей, историков, нормативно-правовых актов ВПС и Украины, статистика, делопроизводственная документация, периодическая печать, мемуары и наработки украинских филателистов в эмиграции, а также эпистолярное наследие.

Обобщения и рассуждения автора базируются на хорошем знании исторической литературы, стройной системе рассуждений. Автор весьма грамотно и логично приводит аргументы в качестве доказательства того или иного тезиса. В частности, следует согласиться с выводом автора, согласно которому проблемы визуализации историко-культурного наследия и реализации политики памяти на знаках почтовой оплаты находятся в стадии активной разработки, а данное научное исследование является первой пробой комплексного изучения направлений, способов и динамики репрезентации историко-культурного наследия государства на знаках почтовой оплаты с учетом политики памяти и международных практик почтовых эмиссий.

Широкие хронологические и пространственные рамки работы позволили проанализировать процессы большого периода, в полной мере применить компаративный подход и выявить ряд закономерностей. Удачно сформулированные цель и задачи позволили Ореховой С. Е. сформировать логичную структуру диссертации, которая дает возможность выявить и последовательно проанализировать информационную ценность почтовых марок и филателистических материалов для изучения историко-культурного наследия государства в различные периоды его существования. Стоит отметить, что работа имеет междисциплинарный характер, т.к. в ней затрагиваются разнообразные вопросы политики памяти, системы исторических источников, изобразительно-графической проблематики, а автор хорошо разбирается в исследуемых вопросах. В свете исторической науки, как смежного научно-исследовательского пространства с философско-культурологическим знанием, позволю уточнить взгляд диссертанта на вопрос о роли и значении исторических преобразований в маркоиздательстве. В семиотических характеристиках почтовых эмиссий отражается история общества, государства.

Значимость результатов для науки заключается в том, что теоретические выводы автора расширяют представление о практике изучения историко-культурного наследия и формирования политики памяти посредством знаков почтовой оплаты. Результаты диссертационной работы могут быть использованы в

лекционных курсах и семинарах по вопросам филателии, как вспомогательной исторической дисциплины. Результаты исследования прошли хорошую апробацию. Большая часть из них опубликована в 29 публикациях, в том числе в ведущих рецензируемых изданиях, определённых ВАК.

В целом, ознакомление с авторефератом позволяет сделать вывод, что представленная к защите диссертация Ореховой С. Е. «Репрезентация историко-культурного наследия Украины в почтовых эмиссиях последней трети XIX – начала XXI вв.» является самостоятельной научно-квалификационной работой, имеющей значение для отечественной исторической науки, соответствует паспорту научной специальности 5.6.1. Отечественная история и требованиям п.п. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), а соискатель Орехова Светлана Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история.

02.12.2024 г.

Доктор исторических наук
(специальность 07.00.02 Отечественная история),
доцент, директор Института истории
и международных отношений
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Южный федеральный университет»

Пономарева
Мария Александровна

Почтовый адрес:

344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Телефон: +79185324850,

E-mail: ponomariya@sfedu.ru

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»	
Личную подпись	<i>Пономарева Мария Александровна</i>
ЗАБЕРЯЮ:	
Специалист по управлению персоналом	
категории	<i>Высшей 1-й</i>
« 02 » 12	2024 г.

