

В диссертационный совет 24.2.336.10,
созданный на базе федерального
государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»

ОТЗЫВ

**На автореферат диссертации Романова Дмитрия Владимировича
«Композиционно-пластические решения печатных орнаментов
санкт-петербургских ситценабивных производств второй половины
XVIII — начала XX вв.», представленную на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

Автореферат диссертации Романова Дмитрия Владимировича отражает основные положения исследования, посвященного анализу орнаментальных композиций санкт-петербургских ситцев второй половины XVIII — начала XX вв.: актуальность исследования, степень научной разработанности темы, источниковую базу, цель и задачи, объект и предмет, хронологические и географические границы, методологию диссертации, научную новизну, научную и практическую значимость, основные положения, апробацию результатов исследования, а также содержит основные выводы научной работы. Структура диссертации и выбранный соискателем научный аппарат соответствуют заявленной теме исследования и в полной мере раскрывают его цель и задачи.

Выбранная методология позволила Д. В. Романову исследовать развитие композиционно-пластических решений печатных орнаментов санкт-петербургских ситценабивных производств в контексте культурно-исторических аспектов отечественного текстиля второй половины XVIII — начала XX вв. и уделить достаточно внимания различным методам искусствоведческого анализа, что обусловило достижение поставленной цели.

В автореферате подробно изложена историография исследования и обозначена разнообразная источниковая база работы, что свидетельствует о

глубоком изучении соискателем обозначенной темы. Учитывая слабую освещенность данного вопроса в современном отечественном искусствознании, можно утверждать, что собранный в работе материал значительно расширяет представление о Санкт-петербургских ситцевых орнаментах второй половины XVIII — начала XX вв. и вводит в научный оборот неизвестные ранее сведения. Научная новизна диссертации не подлежит сомнению.

Научная и практическая значимость определяются широким диапазоном возможностей применения результатов исследования. Выводы диссертации открывают новые направления исследования отечественного ситцепечатания как с точки зрения искусствоведения, так и в смежных научных дисциплинах. Некоторые положения диссертации могут быть полезны для широкого круга специалистов в практической работе, а также являться теоретической базой для подготовки обучающихся по профильным направлениям. Необходимо отметить, что соискатель успешно занимается применением научных результатов в практике преподавания на кафедре художественного текстиля ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица».

Д. В. Романов представил основные положения исследования в 12 научных публикациях, 5 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, что превышает установленные нормы апробации результатов диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Хотелось бы видеть в автореферате информацию о том, проследил ли автор связь между композиционно-пластическими решениями печатных орнаментов Санкт-петербургских ситценабивных производств изученного периода и спецификой печатной графики Академии им. А. Л. Штиглица в настоящее время. Данное замечание носит скорее рекомендательный характер и не умаляет безусловных достоинств и значимости проведенного исследования.

Диссертация Дмитрия Владимировича Романова «Композиционно-пластические решения печатных орнаментов Санкт-петербургских ситценабивных производств второй половины XVIII — начала XX вв.» соответствует требованиям пп. 9–14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г. в действующей редакции, а ее автор

заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Кузнецова Майя Михайловна,
кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры истории и теории искусства
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет промышленных
технологий и дизайна»



М. М. Кузнецова

« 22 » декабря 2024 г.

Контактные данные:

ФИО: Кузнецова Майя Михайловна

Телефон: 8 (812) 315 09 56

E-mail: kitiart@mail.ru, maya.mail2@rambler.ru

Наименование организации: Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

(ФГБОУ ВО «СПбГУПТД»)

Почтовый адрес:

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18.

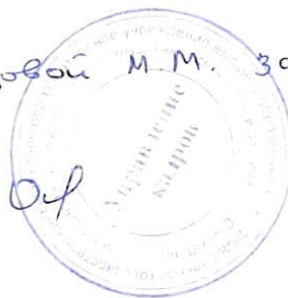
Телефон: 8 (812) 315 75 25

Электронный адрес: rector@sutd.ru

Подпись

Кузнецовой М.М. заверено

Ведущий специалист
по кадрам управления кадров



Оглуздина Л.В.