

В диссертационный совет 24.2.336.10,  
созданный на базе федерального  
государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»

## **ОТЗЫВ**

**На автореферат диссертации Романова Дмитрия Владимировича  
«Композиционно-пластические решения печатных орнаментов Санкт-Петербургских ситценабивных производств второй половины XVIII — начала XX вв.», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

Диссертация Романова Дмитрия Владимировича посвящена исследованию орнаментальных композиций Санкт-Петербургских ситцев второй половины XVIII — начала XX вв. Выбранная соискателем тема исследования определяется высокой значимостью орнаментальных композиций Санкт-Петербургских ситцев обозначенного периода не только в региональном контексте развития ситцевой промышленности, но и в вопросе общего развития отечественного печатного текстиля.

В автореферате представлена историография предмета исследования, приведены известные на сегодняшний день научные знания по рассматриваемому вопросу, отмечено отсутствие фундаментальных отечественных работ по теме, что свидетельствует о ее малой изученности в современном искусствознании. Учитывая вышеизложенное, можно считать диссертацию Романова Д. В. актуальной и значимой для исследования отечественного прикладного искусства.

В автореферате обозначена источниковая база по теме исследования, состоящая из документальных и вещественных источников, происходящих из отечественных музейных и архивных собраний. Представленный в работе

материал позволяет сформировать целостное научное знание по изучаемому вопросу, основанное на первоисточниках.

Соискателем четко и ясно сформулированы цель и задачи диссертации, определены объект и предмет исследования. Методология представляет комплекс методов искусствоведческого анализа: формально-стилистического метода, сравнительно-типологического анализа, иконографического метода, метода формально-композиционного анализа, метода анализа технологий. Выбранная соискателем методология позволяет комплексно изучить поставленную в диссертации научную проблему.

Научная новизна диссертации заключается в получении целостного представления об орнаментах Санкт-Петербургских ситцев второй половины XVIII — начала XX вв. на основе изученных архивных и вещественных источников, а также научной литературы.

Научная значимость обусловлена тем, что, в результате диссертационного исследования получены теоретические знания, открывающие новые перспективы в изучении отечественных ситцевых орнаментов. Результаты работы могут стать основой дальнейшего изучения различных аспектов регионального своеобразия Санкт-Петербургских ситцевых орнаментов и быть полезными для смежных областей науки.

Практическая значимость результатов исследования заключается не только в формальном художественно-стилистическом искусствоведческом анализе, но и в возможности применения этих результатов широким кругом специалистов: искусствоведов, реставраторов, художников по текстилю, музейных работников, преподавателей профильных дисциплин в высших и среднеспециальных учебных заведениях.

Апробация результатов диссертационного исследования подтверждена 12 статьями, 5 из которых — в изданиях, входящих в перечень рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, а также участием соискателя в научных и научно-практических конференциях, где были изложены основные положения диссертации.

#### **Замечаний по автореферату нет.**

Диссертация Романова Дмитрия Владимировича «Композиционно-пластические решения печатных орнаментов Санкт-Петербургских ситценабивных производств второй половины XVIII — начала XX вв.» соответствует всем требованиям (пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г. в действующей редакции). Романов Дмитрий Владимирович заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности

5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Векслер Анна Кирилловна

Кандидат педагогических наук, доцент,

Заведующая кафедрой декоративного искусства и дизайна

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

 А. К. Векслер

«3» декабрь 2024 г.

Контактные данные:

ФИО: Векслер Анна Кирилловна

Телефон: 8 (931) 221 85 45

E-mail: vekslertex@gmail.com

Наименование организации:

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»  
(ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена)

Почтовый адрес:

191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48.

Телефон: 8 (812) 312 44 92

Электронный адрес: mail@herzen.spb.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись А.К. Векслер

удостоверяю «3» 12 2024

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед  
отдела кадров



Ю.В. Пасечник