

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Андреяновой Елены Евгеньевны  
«Субъектно-пространственные модели в инновативной русской поэзии», представленной  
на соискание учёной степени кандидата  
филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература  
и литературы народов Российской Федерации

Изучение и аналитика текущих литературных процессов всегда находятся в поле обостренного внимания современной науки и вместе с тем всегда недостаточны: как в силу нестабильного объекта изучения, так и в связи с повышенной сложностью такого рода штудий (отсутствие базы и сформированных опорных позиций, неотрефлексированность тенденций, меняющаяся повестка и т.п.). Потому отдельным достоинством работы Е.Е. Андреяновой стоит считать профессиональное, компетентно погруженное и дискурсивно адекватное обращение к текстам инновативной поэзии и процессам, эту поэзию характеризующим. Кроме того, безусловно, актуальным и даже насущно необходимым является запрос на выработку новых подходов к анализу современных текстов, в том числе в связи со специфическим статусом субъекта и в целом категории субъективного, что диссертантка чутко улавливает и ставит своей задачей.

Представляется убедительной степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в автореферате диссертации. Е.Е. Андреянова опирается на фундаментальную методологическую и историко-литературную базу, сформированную трудами отечественных и зарубежных исследователей, в том числе новейшими, и использует эффективно работающую комплексную методологию, сочетая феноменологический и структуралистский подходы; типологический, субъектно-структурный методы и метод моделирования.

Наблюдения и аргументы тщательно верифицированы, систематизированы, классифицированы, инспирированы текстовым анализом и сопровождаются репрезентативным текстовым материалом.

Субъектно-пространственные модели не просто выявлены и охарактеризованы, не только продемонстрированы в структуре текста, но вписаны в контекстуальные ряды, объяснены с точки зрения развития литературного и общекультурного процесса, сопровождаются сопутствующими комментариями, касающимися как внутритекстовых, так и внешних – социальных трансформаций.

Особой убедительности и основательности соискательница добивается грамотным построением научного высказывания: любое явление, процесс, задача, возникающие в диссертации всегда имеют двустороннее сопровождение: на входе объясняются мотивация, происхождение, генеративные и/или контекстуальные связи; на выходе – целесообразность, следствия/последствия произведенного воздействия, перспективы, рассеивание в последующих контекстах и/или реализация в исторической перспективе.

Подчеркнем особую научную значимость следующих результатов исследования: 1) предложен способ моделирования субъектно-пространственных отношений в поэтическом тексте; 2) сформирована система субъектно-пространственных типов и разноосновная классификация субъектно-пространственных моделей в поэтическом тексте; 3) продемонстрирована методика анализа поэтического текста сквозь призму субъектно-пространственных отношений; 4) предпринят литературоведческий анализ инновативной поэзии, обозначена ее специфика и генетические связи с предшествующими явлениями и именами отечественной поэзии; 5) представлен перспективный подход к аналитике субъектно-пространственных отношений в поэтическом тексте, который может быть применим к текстам других поэтов XX и XXI веков и способен обнаружить, таким образом, ранее не отмеченные параллели или отталкивания, равно как и прогнозировать новые тенденции.

Материалы диссертации могут быть использованы при разработке базовых и специальных курсов по теории и истории литературы, поэтике и стилистике, литературному ма-

стерству как в вузовских, так и школьных программах. Кроме того предложенная методика может применяться в дальнейшем исследовании текстов как инновативной поэзии, так и поэзии XX века. А подробно проработанный материал о специфике инновативной поэзии и окружающих ее контекстах может быть развернут и в популяризаторских целях.

Вопросы:

1. В теоретическом плане для составления моделей очень важны разные основания для классификации субъектно-пространственных отношений, которые Вы предлагаете. А был случай, когда в текстовом анализе реализовались сразу несколько оснований, то есть понадобился взгляд именно с разных позиций?

2. Насколько эти модели учитывают специфику именно поэтического высказывания, могут ли они быть применимы, например, к современной прозе?

Итак, автореферат и диссертация Е.Е. Андреевской представляются весьма успешным завершенным, самостоятельным проектом, новаторским и перспективным, соответствуют критериям пп. 9-11 и 13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842 (в текущей редакции)», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а автор заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Доктор филологических наук  
(10.01.01 – русская литература),  
профессор, заведующий кафедрой  
русской и зарубежной литературы  
ФГБОУ ВО «Национальный  
исследовательский Мордовский  
государственный университет  
имени Н. П. Огарёва»  
430005, г. Саранск, ул. Большевикская, д.68  
89276406850; [osmukhina@inbox.ru](mailto:osmukhina@inbox.ru)

**Осьмухина Ольга Юрьевна**

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

16.12.2024

Личную подпись Осьмухина О.Ю. заверяю  
Зам. декана Сидорова И.В.  
«16» 12 2024 г.

