**Сведения об официальном оппоненте диссертации**

**на соискание ученой степени доктора филологических наук**

**Подковырина Юрия Владимировича «Инкарнация смысла в практике художественного письма»**

**по специальности 5.9.3 – Теория литературы**

|  |
| --- |
| **ФИО** |
| Фаустов Андрей Анатольевич |
| **Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация** |
| Доктор филологических наук 10.01.01 – Русская литература |
| **Полное наименование организации, являющейся** **основным местом работы, должность** |
| ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы |
| **Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)** |
| 1. Фаустов А.А. Повествование и время в прозе Достоевского. Ч. 1. Механизмы ретроспекции в романе "Идиот" // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2020. № 6. С. 152-162.2. Фаустов А. А. [Вопрос о сходстве и семиотика двойничества: в окрестностях романа Ф.М. Достоевского "Идиот"](https://elibrary.ru/item.asp?id=42988434) //[Новый филологический вестник](https://elibrary.ru/contents.asp?id=42988428). 2020. [№ 1 (52)](https://elibrary.ru/contents.asp?id=42988428&selid=42988434). С. 71-83.3. Фаустов А. А. [Метонимия по Достоевскому: "рыцарь бедный"](https://elibrary.ru/item.asp?id=45742241) // Универсалии русской литературы. Воронежский государственный университет. Воронеж, 2020. С. 142-150.4. Фаустов А.А. Повествование и время в прозе Достоевского. Часть 2: роман "Идиот" и философия ретроспективности // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2021. № 1. С. 135-148.5. Фаустов А.А. Семиотика времени у Достоевского: несколько наблюдений и соображений // Новый филологический вестник. 2021. № 2 (57). С. 173-183.6. Фаустов А.А. О двойниках // Во власти культуры и текста. сборник научных трудов к юбилею доктора филологических наук, профессора Галины Петровны Козубовской. Барнаул, 2021. С. 226-235.7. Фаустов А. А. Перевоплощения смысла в творчестве достоевского: семиотические заметки / Кроо К., Фаустов А.А., Савинков С.В. Воронеж, 2022. 396 с. 8. Фаустов А. А. Возвращаясь к перформативности: рецептурная риторика в "Пестрых сказках" В. Ф. Одоевского / Фаустов А.А., Бердникова А.С.Челябинский гуманитарий. 2023. № 2 (63). С. 80-87. |

Доктор филологических наук,

профессор,

заведующий кафедрой истории и типологии

русской и зарубежной литературы

Воронежского государственного

университета Фаустов А. А.