

В диссертационный совет 24.2.366.06, созданный на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

СВЕДЕНИЯ
об официальном оппоненте по диссертации
Борунова Артема Борисовича
на тему «Сверхтексты в современной русской прозе: принципы
структурно-семантической организации»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

ФИО	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние 5 лет
Шафранская Элеонора Федоровна	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Профессор департамента филологии	Доктор филологических наук, профессор	10.01.01. Русская литература	1. Шафранская, Э.Ф. (в соавторстве). Современная литература. Виды искусства в литературном тексте: Учебное пособие для вузов М.: Юрайт, 2025. 242 с. 2. Шафранская, Э.Ф. (в соавторстве). Экфрасис в роли транскультурного маркера // Полилингвильность и транскультурные практики. 2024. Т. 21. № 4. С. 720–738. 3. Шафранская, Э.Ф. (в соавторстве). Транскультурная литература XXI века: Учебное пособие для вузов М.: Юрайт, 2024. 235 с. 4. Шафранская, Э.Ф. (в соавторстве). Скульптурный экфрасис: развитие образа Голема от фольклора к современной русской литературе // Филологические науки. Научные

			<p>доклады высшей школы. 2024. № 5. С. 159–166.</p> <p>5. Шафранская, Э.Ф. (в соавторстве). «Мир – это гранат»: межкультурная символика райского плода // Журнал фронтирных исследований. 2024. Т. 9. № 2. С. 188–204.</p> <p>6. Шафранская, Э.Ф. (в соавторстве). Семиотика «Самаркандского текста» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2024. Т. 29. № 1. С. 34–45.</p> <p>7. Шафранская, Э.Ф. Буквы, память, язык: о русской транскультурной литературе // Полилингвильность и транскультурные практики. 2023. Т. 20. № 1. С. 55–65.</p> <p>8. Шафранская, Э.Ф. (в соавторстве). Локальные тексты в русской литературе: учебное пособие / Сер. 76 «Высшее образование» (1-е изд.) М.: Юрайт, 2023. 109 с.</p> <p>9. Шафранская, Э.Ф. (в соавторстве). Метафоры остановившегося времени в современной литературе // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2022. № 4. С. 132–142.</p> <p>10. Шафранская, Э.Ф. Л.Н. Толстой и Н.Н. Карзин: литературное взаимовлияние // Филология и культура. 2021. № 2 (64). С. 219–224.</p> <p>11. Шафранская, Э.Ф. (в соавторстве). Среднеазиатские социальные типы как паттерн ориентализма в прозе Леонида Соловьева // Полилингвильность и транскультурные практики. 2021. Т. 18. № 1. С. 44–59.</p> <p>12. Шафранская, Э.Ф. Дина Рубина: проза о любви // Русский язык в Армении. 2020. № 1 (112). С. 33–50.</p>
--	--	--	---

				13. Шафранская, Э.Ф. О русском ориентализме, «русском мире» в колониальной литературе и их переосмыслении в литературе постколониальной // Новое литературное обозрение. 2020. № 1 (161). С. 291–306.
--	--	--	--	---

Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент

Шафранская

Шафранская Элеонора Федоровна

Начальник департамента филологии
института гуманитарных наук
Московского городского
педагогического университета

Андреева

Андреева Ольга Сергеевна

Подпись _____ удостоверяю.

Подпись руки Э.Ф. Шафранской
Начальник отдела кадрового учета
В.Н. Шолохова



Подпись _____