

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Марковой Анны Сергеевны
«Поэтика транскультурного символа: голубой цветок в немецкой,
англоязычной и русской литературе»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по научной специальности 5.9.3. Теория литературы**

ФИО
Федунина Ольга Владимировна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
Кандидат филологических наук 10.01.08 — Теория литературы. Текстология
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
ФГБУН Институт мировой литературы им А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН), отдел «Литературное наследство», старший научный сотрудник
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Федунина О.В. К вопросу о поэтике пространства и жанре («Черный принц» А. Мердок и «Тринадцатая сказка» Д. Сеттерфилд) // Известия Смоленского государственного университета. 2020. № 4 (52). С. 25–41. ISSN 2071-9464. DOI: 10.35785/2072-9464-2020-52-4-25-41. 2. Федунина О.В., Марков А.В. «Йоринда и Йорингель» Бодо Фюрнайзена: тип героя и испытания в сказочном нарративе // Критика и семиотика. 2021. № 1. С. 439–458. ISSN 2307-1737. DOI: 10.25205/2307-1737-2021-1-439-458. 3. Федунина О.В. Дева-Смерть: от «Балаганчика» А. Блока к «Любовнице смерти» и «Любовнику смерти» Б. Акунина // Literatūra. 2021. Vol. 63 (2). С. 143–156. ISSN 1648-1143. eISSN 0258-0802. DOI: 10.15388/Litera.2021.63.2.9. 4. Федунина О.В. Мортальная фемининность Серебряного века: «Ошибка смерти» В. Хлебникова в контексте драматургии А. Блока // Женщина модерна: Гендер в русской культуре 1890-х — 1930-х годов: коллект. моногр. / под ред. В.Б. Зусевой-Озкан. М.: Новое литературное обозрение, 2022. С. 315–331 (текст статьи), 657–658 (примеч.). (Сер. Гендерные исследования). ISBN 978-5-4448-1840-4. https://elibrary.ru/item.asp?id=49341812.

5. Федунина О.В. Криминальный бестиарий: зверь — текст — жанр: монография / ред.-пер. В.А. Резвый; науч. рец. О.Л. Довгий, Е.Ю. Козьмина. Тула: Аквариус, 2023. 148 с. ISBN 978-5-6050459-3-9. <https://elibrary.ru/item.asp?id=55325675>.
6. Федунина О.В. От классического романа к криминальному: смена жанровой парадигмы в процессе творческой рецепции // Slavica: Annales Instituti Slavici Universitatis Debreceniensis. 2023. Vol. LII. P. 41–49. ISSN 0583-5356 (Print). ISSN 2732-0146 (Online). DOI: 10.31034/052.2023.05.
7. Fedunina O.V. Genre Conventions in Crime Fiction [Жанровые конвенции в криминальной литературе] // Новый филологический вестник. 2023. № 3 (66). С. 38–46. ISSN: 2072-9316. DOI: 10.54770/20729316-2023-3-38.

Кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник
отдела «Литературное наследство»
ФГБУН Институт мировой литературы
им. А.М. Горького
Российской академии наук
(ИМЛИ РАН)

О.В. Федунина

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН

