

В диссертационный совет 24.2.366.06, созданный на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

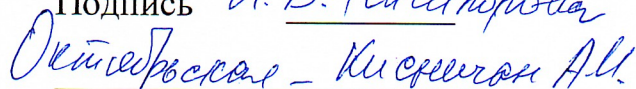
**СВЕДЕНИЯ**  
**об официальном оппоненте по диссертации**  
**Борунова Артема Борисовича**  
**на тему «Сверхтексты в современной русской прозе: принципы структурно-семантической организации»,**  
**представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук**  
**по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

| ФИО                      | Основное место работы, должность  | Учёная степень, звание                | Специальность, по которой была защищена диссертация | Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние 5 лет   |
|--------------------------|---|---------------------------------------|---|--|
| Ничипоров Илья Борисович | Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»<br>Профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса. | Доктор филологических наук, профессор | 10.01.01<br>Русская литература                      | 1. Ничипоров, И.Б. «Гость» Александра Проханова как конспирологический роман о художнике» // Art Logos. — 2020. — № 2 (11). — С. 89–97. ВАК РФ<br>2. Ничипоров, И.Б. Лагерная проза сегодня: роман Виктора Ремизова «Вечная мерзлота» // Art Logos. — 2022. — № 2 (19). — С. 70–82. ВАК РФ<br>3. Ничипоров, И.Б. Между современностью и мифом: роман Алексея Варламова «Купол» // Филология и человек. - 2022. — № 1. — С. 159–167. ВАК РФ<br>4. Ничипоров, И.Б. «Павел Чжан и прочие речные твари» Веры Богдановой: опыт художественной футурологии // Филология и культура. — 2022. — № 2 (68). — С. 100–106. ВАК РФ |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>5. Ничипоров, И.Б. Парадоксы исторической памяти в послевоенных поэмах А. Твардовского // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. — 2021. — Т. 26. — № 2. — С. 188–197. (ВАК РФ, Scopus)</p> <p>6. Ничипоров, И.Б. Предметный мир в сборнике рассказов Людмилы Улицкой «О теле души» // Art Logos 2020. — № 3 (12). — С. 84–91. ВАК РФ</p> <p>7. Ничипоров, И.Б. Семья в эпоху перемен: романы Юрия Полякова рубежа XX–XXI вв. («Замыслил я побег...», «Грибной царь») // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. — 2020. — № 3. — С. 174–181. ВАК РФ</p> <p>8. Ничипоров, И.Б. «Стихийный философ» на границе эпох: роман А. Варламова «Лох» // Art Logos. — 2021. — № 2 (15). — С. 112–120. ВАК РФ</p> |
|--|--|--|--|

Согласен на обработку персональных данных.

Официальный оппонент  Ничипоров Илья Борисович

Подпись И.Б. Ничипорова удостоверяю.  
  
 Оксиановская - Кислицына А.М.  
 ФИО

Подпись

