

Фамилия, имя отчество (при наличии)	Доронченков Илья Аскольдович
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения ИС № 002185
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент ДЦ № 004872 Профессор Школы искусств и культурного наследия Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Заместитель директора ГМИИ им. А.С. Пушкина по научной работе
Список основных публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доронченков И.А. Клод Моне, Василий Кандинский и Государь император: французская художественная выставка 1896-1897 годов в Петербурге и Москве – Искусствознание. 2021. № 1. С. 92-163. 2. Доронченков И.А. На границе модернизма: зарубежные художественные выставки в России 1890-х годов // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. Статей. Вып. 10 / Под ред. А.В. Захаровой, С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. МГУ имени М.В. Ломоносова / СПб., 2020. С. 413–422. 3. Доронченков И.А. Western Art Exhibitions in Russia in 1890s Russia Reconstructed – Center 39. National Gallery of Art. Center for Advanced Study in Visual Arts. Record of Activities and Research Reports. June 2018 – May 2019. Washington, 2019. P. 81-83. 4. Доронченков И.А. “Moscou – Paris” et l’historiographie des années de la Stagnation – Les Cahiers de Musée national d’art modern. Hors-série. 2019. “Paris-Moscou” 40 ans après. P. 94-101. 5. Доронченков И.А. К западу через северо-запад. Скандинавская выставка Сергея Дягилева (1897): рецепция и

	<p>контекст – Искусствознание. 2019. № 3. С. 154-225. 6. Доронченков И.А. К западу через северо-запад. Скандинавская выставка Сергея Дягилева (1897): стратегия и выбор – Искусствознание. 2019. № 2. С. 168-205.</p>
Являетесь ли Вы работником РРГУ (в том числе по совместительству)?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет