**Сведения об официальном оппоненте
по кандидатской диссертации Бочаровой М.Ю.
«Образы власти на почтовых открытках Японии
конца периода Мэйдзи» по специальности
5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология)**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | Борисова Анастасия Сергеевна |
| Ученая степень | Кандидат филологических наук (10.01.03 ) |
| Ученое звание |  |
| Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы | Институт стран Азии и Африки Московского государственного университета (ИСАА МГУ) им. М.В. ЛомоносоваКафедра японской филологии  |
| Должность |  Старший преподаватель |
| Почтовый адрес, телефон, эл. почта | Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 1 , +7-495-629-41-69, japanph@iaas.msu.ru |
| Публикации, соответствующие рецензируемой работе | Борисова А.С. Особенности нарративизации личного и поколенческого опыта в рассказах «Мужчина, который возвратился домой» (1971) Гото Мэйсэя и «Персики» (1972) Абэ Акиры // Литературоведческий журнал. 2024. № 2(64). С. 157–170.Борисова А.С. Репрезентация учения сюгэндо в современной японской массовой литературе // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: литературоведение. - 2024. - №1. - С. 48-62.Борисова А.С. Поэтическая образность японского текста Книги Псалтирь, связанная с религиозными концептами // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2019. - №6(96). - С. 79-82.Борисова А.С. Проблема центрации и нонселекции при переводе Книги Псалтирь на японский язык // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2019. - №6(84). - С. 60-64.Борисова А.С. Концептуальная метафора в японских переводах Книги Псалтирь // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2019. - №12(54). - С. 39-41.Борисова А.С. Культурологический аспект преподавания японского языка в рамках комплекса страноведческих дисциплин // ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК В ВУЗЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ. Выпуск 25. - М.: Ключ-С, 2023. - С. 23-29. |