|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О.** | Хромов Олег Ростиславович |
| **Гражданство** | РФ |
| **Ученая степень** | доктор искусствоведения |
| **Шифр специальности** | 17.00.04 |
| **Наименование специальности** | Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура |
| **Отрасль науки** | Искусствоведение |
| **Ученое звание** | доцент |
|  |  |
| **Основное место работы** |
| **Полное название организации в соответствии с уставом** | Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви» |
| **Сокращенное название организации в соответствии с Уставом** | нет |
| **Ведомственная принадлежность организации** | Религиозная организация Русская Православная Церковь |
| **Место нахождения организации** | Московская область, г. Сергиев Посад |
| **Почтовый адрес организации (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)** | АДРЕС: 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, территория Лавра, Академия |
| **Телефон организации (с кодом города)** | +7(496) 541-90-42 |
| **Наименование подразделения** | кафедра истории и теории церковного искусства |
| **Должность** | профессор |
| **E-mail:** | mpda@yandex.ru |

 |
| Список Основных публикаций оппонента по теме диссертации за последние 5 лет |
| 1. Хромов О. Р. Русская орнаментальная гравюра второй половины XVII века и западноевропейская орнаментика // Симон Ушаков и мастера Оружейной палаты: мат. науч. конф. – Москва: Государственная Третьяковская галерея, 2019. – С. 109–122
2. Хромов О. Р. Две гравюры Л. К. Бунина в сербской графике XVIII века // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2020. – № 2. – С. 100–113.
3. Хромов О. Р. Московский печатный двор при Патриархе Никоне: особенности репертуара и художественного оформления изданий // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23. – № 2. – С. 110–127.
4. Хромов О. Р. Русская гравюра XVII века в исследованиях Дмитрия Александровича Ровинского // Обсерватория культуры. – 2022. –Т. 19. – № 5. – С. 492–501.
5. Хромов О. Р. Святцы Л.К. Бунина 1707 года. Традиционное и новое в творчестве мастера // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2023. – № 63. –. С. 327–343.
6. Хромов О. Р. Художественные традиции московских изданий XVI-XVII веков // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2023. – № 64. – С. 3–25.
7. Хромов О. Р. Об одном источнике русской орнаментальной гравюры XVII века // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2024 – Вып. 68 – С. 3–16.
8. Музей христианского искусства Московской духовной академии «Церковно-археологический кабинет» /науч. ред. О.Р. Хромов. – Сергиев Посад: Изд-во Московской духовной академии. 2024. – 427 с. (Православная культура в мировой цивилизации. Т. 2) ISBN 978-5-907449-25-1
9. Русский антиминс. Гравюра на ткани XVII–XIX веков: Кат. выст. ЦМиАР /Сост. О.Р. Хромов, вступит ст-я О.Р. Хромов, иером. Владимир (Муравьев), каталог. – М.: ЦМиАР, 2024. – 173 с. ISBN 978-5-906538-57-4
10. Хромов О.Р. О некоторых иконографических источниках миниатюр большого Напрестольного Евангелия Рождественского собора г. Суздаля // Культурология в теориях и практиках: материалы III научно-практической конференции с международным участием, г. Москва, МПГУ, 23 ноября 2023 г. / под общ. ред. И. Б. Пржиленской, А. А. Шевцовой, Е. М.
 |