|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Ф.И.О.** | Хромов Олег Ростиславович | | **Гражданство** | РФ | | **Ученая степень** | доктор искусствоведения | | **Шифр специальности** | 17.00.04 | | **Наименование специальности** | Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура | | **Отрасль науки** | Искусствоведение | | **Ученое звание** | доцент | |  |  | | **Основное место работы** | | | **Полное название организации в соответствии с уставом** | Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви» | | **Сокращенное название организации в соответствии с Уставом** | нет | | **Ведомственная принадлежность организации** | Религиозная организация Русская Православная Церковь | | **Место нахождения организации** | Московская область, г. Сергиев Посад | | **Почтовый адрес организации (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)** | АДРЕС: 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, территория Лавра, Академия | | **Телефон организации (с кодом города)** | +7(496) 541-90-42 | | **Наименование подразделения** | кафедра истории и теории церковного искусства | | **Должность** | профессор | | **E-mail:** | mpda@yandex.ru | |
| Список Основных публикаций оппонента по теме диссертации за последние 5 лет |
| 1. Хромов О. Р. Русская орнаментальная гравюра второй половины XVII века и западноевропейская орнаментика // Симон Ушаков и мастера Оружейной палаты: мат. науч. конф. – Москва: Государственная Третьяковская галерея, 2019. – С. 109–122 2. Хромов О. Р. Две гравюры Л. К. Бунина в сербской графике XVIII века // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2020. – № 2. – С. 100–113. 3. Хромов О. Р. Московский печатный двор при Патриархе Никоне: особенности репертуара и художественного оформления изданий // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23. – № 2. – С. 110–127. 4. Хромов О. Р. Русская гравюра XVII века в исследованиях Дмитрия Александровича Ровинского // Обсерватория культуры. – 2022. –Т. 19. – № 5. – С. 492–501. 5. Хромов О. Р. Святцы Л.К. Бунина 1707 года. Традиционное и новое в творчестве мастера // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2023. – № 63. –. С. 327–343. 6. Хромов О. Р. Художественные традиции московских изданий XVI-XVII веков // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2023. – № 64. – С. 3–25. 7. Хромов О. Р. Об одном источнике русской орнаментальной гравюры XVII века // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2024 – Вып. 68 – С. 3–16. 8. Музей христианского искусства Московской духовной академии «Церковно-археологический кабинет» /науч. ред. О.Р. Хромов. – Сергиев Посад: Изд-во Московской духовной академии. 2024. – 427 с. (Православная культура в мировой цивилизации. Т. 2) ISBN 978-5-907449-25-1 9. Русский антиминс. Гравюра на ткани XVII–XIX веков: Кат. выст. ЦМиАР /Сост. О.Р. Хромов, вступит ст-я О.Р. Хромов, иером. Владимир (Муравьев), каталог. – М.: ЦМиАР, 2024. – 173 с. ISBN 978-5-906538-57-4 10. Хромов О.Р. О некоторых иконографических источниках миниатюр большого Напрестольного Евангелия Рождественского собора г. Суздаля // Культурология в теориях и практиках: материалы III научно-практической конференции с международным участием, г. Москва, МПГУ, 23 ноября 2023 г. / под общ. ред. И. Б. Пржиленской, А. А. Шевцовой, Е. М. |