

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени доктора филологических наук
Гримовой Ольги Александровны
«НАРРАТИВНАЯ ИНТРИГА В СОВРЕМЕННОМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ
РОМАНЕ»
по специальности 5.9.3 – Теория литературы**

ФИО
Абашева Марина Петровна
Ученая степень, наименование отрасли наук, научной специальности, по которой защищена диссертация
Доктор филологических наук 10.01.01 – Русская литература
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
ФГАОУ ВО «Пермский государственный исследовательский университет», профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>1. Абашева М.П. Что значит быть знаковым писателем. Евгений Водолазкин в контексте русской прозы. //Евгений Водолазкин. Знаковые имена современной русской литературы. Т.2. /Коллективная монография под ред. Анны Скотницкой и Януша Свежего. Краков: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonckiego, 2019. С.37-48. ISSN 2658-1124; ISBN 978-83-233-4762-0; ISBN 978-83-233-7053-6 (e-book)</p> <p>2. Абашева М.П., Зырянова А.И. Проба пера: о неопубликованной сказке Льва Кузьмина «Звезда счастья» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2019. Т. 11, вып. 1. С. 81–88. doi 10.17072/2037-6681-2019-1-81-88).</p> <p>3. Abasheva M. P., Abashev V.V. Under the Sign of Nostalgia: The Cultural Revolution in Perm and Its Narrative Representations //Post-Soviet Nostalgia: Confronting the Empire’s Legacies. Edited by Otto Boele, Boris Noordenbos, Ksenia Robbe. London, Routledge, 2019. Издатель: Routledge; 1 edition (July 30, 2019)</p> <p>4. Абашева М.П., Зырянова А.И. Литературная сказка в исторической и методологической перспективе // Вестник Удмуртского университета. История и филология. 2019. Том 29. №2. С. 246-254.</p> <p>5. Абашев В. В., Абашева М. П. «Для меня это предмет, особо влекущий...»: о визуальном воображении Павла Бажова //Известия Уральского федерального университета. Сер. 2. Гуманитарные науки, № 2(198), 2020. С. 126 – 138. DOI: 10.15826/izv2.2020.22.2.027.</p> <p>6. Абашева М. П., Куриленко М. В. Поэтика циклизации в прозе Юрия Буйды // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2020. Т. 12, вып. 2. С. 72–80. doi 10.17072/2073-6681-2020-2-72-80</p>

7 Абашева М.П. Славянские фэнтези вчера и сегодня//Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2021. № 2 (март). С.39 – 46 <https://doi.org/10.20339/PhS.2-21.039>

8 . Абашева М. П., Куриленко М.В. Природа мифа в творчестве Юрия Буйды// Филология и культура. Philology and Culture, 2021, № 3 (65). С.38 – 45. DOI: 10.26907/2074-0239-2021-65-3-38-45 УДК 821.161.

9. Абашева М. П., Спирина К.С. Специфика конфликта в драматургии Ивана Вырыпаева// Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология, 2022. Т. 14, № 2. С. 83–91.
<https://doi.org/10.17072/2073-6681-2022-2-83-91>

10. Абашева М. П. Белла Ахмадулина как персонаж культурного мифа. // Филологический класс. – 2023. – Т. 28, № 1. – С. 17–28. – DOI: 10.51762/1FK-2023-28-01-02.

11. Абашева М.П., Куриленко М.В. Мотив греха в прозе Юрия Буйды (роман «Город палачей»)// Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2023. Т. 33, вып. 4. С 889 – 895.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры журналистики
и массовых коммуникаций
Федерального государственного
автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Пермский государственный
национальный исследовательский
университет»

07.11.2023

М.П. Абашева

