

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Горбуновой Анастасии Александровны
«Формирование образа мусульманского Востока в русском изобразительном искусстве XVIII века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 24.2.366.10 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»; РАЖВиЗ
Почтовый индекс, адрес организации	101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 21
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Фамилия Имя Отчество официального оппонента, ученая степень, ученое звание	Скоробогачева Екатерина Александровна, доктор искусствоведения
Должность (подразделение)	Профессор кафедры истории русского и византийского искусства, директор музея Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Шифр и название научной специальности, по которой защищался официальный оппонент	17.00.09 – Теория и история искусства
Телефон	+7 (495) 621 57 95
Адрес электронной почты	skorobogacheva@mail.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://glazunov-academy.ru

Список основных публикаций официального оппонента СКОРОБОГАЧЕВОЙ Екатерины Александровны по теме рецензируемой диссертации Горбуновой Анастасии Александровны «Формирование образа мусульманского Востока в русском изобразительном искусстве XVIII века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 «Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)», представленной к рассмотрению в диссертационном совете 24.2.366.10 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1.	Скоробогачева Е.А. Психогеография как доминирующий фактор в детерминировании направленности творчества и общественной деятельности И.К. Айвазовского // Вестник славянских культур. № 68. 2023. С. 317–328.
2.	Скоробогачева Е.А., Чичварина О.Г. Отражение исторического пути и мировоззрения народа в графических иллюстрациях Е.А. Кибрика к повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» // Искусство и образование. № 4 (138). 2022. С. 9–18.
3.	Скоробогачева Е.А., Зауст С.К. Роль костюма в нарративизации полотен серии «Поэма семи сказок» В.М. Васнецова // Временник Зубовского института. № 3(38). 2022. С. 186–195.
4.	Скоробогачева Е.А. Фантастичность восприятия архитектурных образов Венеции в культуре России конца XVIII – XX веков // Культура и образование. № 1(40). 2021. С. 48–56.
5.	Скоробогачева Е.А., Кремнева А.В. Парадные портреты Екатерины II кисти Ф.С. Рокотова как проявления многовекторности влияний в культуре России XVIII века // Культура и образование. № 2(41). 2021. С. 58–70.
6.	Скоробогачева Е.А., Кремнева А.В. А.П. Антропов – первый русский портретист Екатерины II: к вопросу диалогичности традиций // Сфера культуры. № 4(6). 2021. С. 35–42.
7.	Скоробогачева Е.А. Генезис образа Христа в искусстве и мировоззрении И.Н. Крамского // Вестник Зубовского института. № 2(29). 2020. С. 23–31.
8.	Скоробогачева Е.А., Солдатова А.В. Основные этапы в становлении художественного иллюстрирования отечественной детской книги (конец XVII – начало XX века) // Вестник Зубовского института. № 4(31). 2020. С. 33–42.
9.	Скоробогачева Е.А., Солдатова А.В. Проблемы развития художественного иллюстрирования детской книги (конец XVII – начало XX в.) // Сфера культуры. № 1. 2020. С. 114–121.
10.	Скоробогачева Е.А. Теологическая доминанта творчества И.К. Айвазовского // Сфера культуры. № 1. 2020. С. 30–36.

Доктор искусствоведения, профессор
кафедры истории
русского и византийского искусства,
директор музея Российской академии
живописи, ваяния
и зодчества Ильи Глазунова,
член Союза художников России



Е.А. Скоробогачева

Дата: 15 февраля 2024 г.

Москва, ул. Мясницкая, 21
Тел. 8 (495) 621-57-95
e-mail: Skorobogacheva@mail.ru

*Подпись
завершено*
Скоробогачевой, Е.А.

