

Фамилия, имя отчество (при наличии)	Скоробогачева Екатерина Александровна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.09 – Теория и история искусства
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры истории русского и византийского искусства, директор музея Российской академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Список основных публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Скоробогачева Е. А., Захаров В. Ю. Стенопись М. В. Нестерова в Марфо-Мариинской обители – синтез художественных традиций и духовная целостность / Е.А. Скоробогачева // Временник Зубовского института. – Спб., 2019. – № 3 (26). – С. 69-89. (0,6 п. л.).</li> <li>Скоробогачева Е. А. Образ Троицы в живописи М. В. Нестерова: специфика художественного языка и религиозно-философских трактовок / Е. А. Скоробогачева // Манускрипт. – Тамбов: Грамота, 2020. – Т. 13, № 3 – С. 204-208. (0,5 п. л.).</li> <li>Скоробогачева Е. А. Пирамидальное теоретическое построение развития искусства. К вопросу сохранения и эволюции традиций / Е.А. Скоробогачева // Вестник МГУКИ. – Москва: МГУКИ, 2020. – № 6 – С. 123–128. (0,4 п. л.).</li> <li>Скоробогачева Е. А. Фантастичность восприятия архитектурных образов Венеции в культуре России конца XVIII – XX вв. / Е. А. Скоробогачева // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств – Москва: МГУКИ, 2021. – С. 48-56. (0,4 п. л.).</li> <li>Скоробогачева Е. А., Чичварина О.Г. Неизвестные портретные зарисовки Е.А. Кибрика 1930-х годов. Новые культурологические аспекты творчества // Вестник МГУКИ. –</li> </ol>

	<p>М.: МГУКИ, 2021. – № 3. – С. 135-142. (0,4 п. л.).</p> <p>6. Скоробогачева Е. А. Проблематика гротеска в творчестве Е.А. Кибрика конца 1930-х годов (литографии и акварели к сборнику рассказов М.М. Зощенко «Уважаемые люди») / Е. А. Скоробогачева, О. Г. Чичварина // Культура и образование. – М.: МГУКИ, 2021. – № 3 (42). – С. 35-44 (0,4 п. л.).</p> <p>7. Скоробогачева Е. А. Роль костюма в нарративизации полотен серии «Поэма семи сказок» В. М. Васнецова. / Е. А. Скоробогачева, С. К. Зауст// Временник Зубовского института. – СПб.: РИИИ, 2022. – № 3 (38). – С. 186-195 (0,6 п. л.).</p> <p>8. Скоробогачева Е. А. Ретроспекция и новация в декоративно-прикладном искусстве В. М. Васнецова. Значение интерпретации традиций для самоидентификации народа / Е. А. Скоробогачева // Коллективная монография по материалам всероссийской научно-практической конференции РАХ и РАЖВиЗ Ильи Глазунова «Декоративно-прикладное и народное искусство. Ретроспекция и новация», апрель 2019 г. и круглого стола «Новая классика», октябрь 2019 г. / под ред. А. У. Грекова. – М.: РАХ, 2020. – С. 85-98.</p> <p>9. Скоробогачева Е. А. Роль векторов духовно-художественных влияний в стенописи М. В. Нестерова / Е. А. Скоробогачева // Международная научная конференция Духовные смыслы национальной культуры России: ретроспекция, современность, перспективы. – М., 2020. – С. 273–287.</p> <p>10. Скоробогачева Е. А. Роль Императорского Общества поощрения художеств в творчестве А. К. Саврасова и пейзажистов его круга / Е.А. Скоробогачева // Научно-практическая конференция «200 лет Императорскому обществу поощрения художеств. Продолжение традиций». – СПб., 2022. – С. 254-259.</p>
Являетесь ли Вы работником РРГУ (в том числе по совместительству)?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству)	нет

организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет