

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Полины Александровны Чебаковой «Иконография персонификаций государств и территорий в русском искусстве XVIII – начала XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.366.10 на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. №326 «Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней»).

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Карев Андрей Александрович
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (диплом № 004769)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.12 – История искусства
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор по кафедре истории отечественного искусства (аттестат № 013073)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры истории отечественного искусства исторического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых	1. Карев А.А. На границах русского портрета XVIII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 10. — СПб.: НП-Принт, 2020. — С. 220–229. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.18688/aa200-2-20">http://dx.doi.org/10.18688/aa200-2-20</a> .

<p>научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Карев А.А. Образ куратора Московского университета И.И. Шувалова в русском изобразительном искусстве XVIII века // Русское искусство. — 2020. — № 1. — С. 16–25.</li> <li>3. Карев А.А. Вопросы национальной специфики русского искусства XVIII столетия в изданиях первой половины XX в. // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 11. — СПб.: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», 2021. — С. 700–709. #DOI: 10.18688/aa2111-07-56.</li> <li>4. Евангулова О.С., Карев А.А. Своё чужое. Особенности цитирования в русском изобразительном искусстве XVIII века // Academia. — 2021. — № 1. — С. 11–22. DOI: 10.37953-2079-0341-2021-1-1-11-22.</li> <li>5. Карев А.А. «Недочитанные строки» в произведениях русской живописи XVIII века // Русское искусство. II. Неучтенные Детали. Сб. статей. Сер. «Труды исторического факультета МГУ. Вып. 170. Сер. II: Исторические исследования, 107». — СПб.: Алетейя, 2021. — С. 62–74.</li> <li>6. Карев А.А. Александр Бенуа о русском искусстве XVIII века // Academia. — 2022. — № 1. — С. 7–16. DOI: 10.37953/2079-0341-2022-1-1-7-16.</li> <li>7. Карев А.А. Живописец и скульптор в России XVIII века. Проблемы взаимодействия // Academia. — 2022. — № 2. — С. 143–151. DOI: 10.37953/2079-0341-2022-2-1-143-151.</li> <li>8. Карев А.А. Функции и символика стаффажа в пространстве ландшафтного полотна в России второй половины XVIII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 13. — СПб.: НП-Принт, 2023. — С. 616–627. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.18688/aa2313-6-49">http://dx.doi.org/10.18688/aa2313-6-49</a>.</li> <li>9. Карев А.А. О концепции пространства и его символике в русской ландшафтной живописи XVIII века // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. — 2024. — № 1-2. — С. 71–78.</li> <li>10. Карев А.А. Язык жеста в контексте взаимодействия модели, фона и предметного мира в русском портрете середины XVIII века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — 2024. — № 3. Часть 1. — С. 152–166.</li> </ol>
<p>Являетесь ли Вы работником РРГУ (в том числе по совместительству)?</p>	<p>Нет</p>
<p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по</p>	<p>Нет</p>

совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет