**Сведения об официальном оппоненте диссертации**

**на соискание ученой степени кандидата филологических наук**

**Андреяновой Елены Евгеньевны**

**«Субъектно-пространственные модели в инновативной русской поэзии»**

**по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

|  |
| --- |
| **ФИО** |
| Житенев Александр Анатольевич |
| **Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности,**  **по которым защищена диссертация** |
| Доктор филологических наук  10.01.01 – Русская литература |
| **Полное наименование организации, являющейся**  **основным местом работы, должность** |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»,  профессор кафедры издательского дела |
| **Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)** |
| 1. *Житенев А.А.* Флоросемантика стихотворений «Сцена: человеко-цветенье» и «Другу – о где-то жасминах» Г. Айги // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2023. № 4 (52). С. 7-19.      1. *Житенев А.А.* Геннадий Айги: поэтика черновика: монография. СПб.: Jaromír Hladík press, 2023. 272 с. 2. *Житенев А.А.* Современная российская поэтология и проблема экфрасиса: монография. Berlin u.a.: Peter Lang, 2022. 456 c. 3. *Житенев А.А.* Краткая история «нового» в российском дискурсе об искусстве: монография.  М.: Музей современного искусства «ГАРАЖ», 2022. 144 с. 4. *Житенев А.А.* Ассоциативная поэтика неоавангардного текста: «Себастиан во сне» В. Iванiва // Сибирский филологический журнал. 2022. № 4. С. 193-205. 5. *Житенев А.А.* Определения поэзии и поэтология трансгрессии //  Филологический класс. 2022. Т. 27. № 2. С. 30-42. 6. *Житенев А.А., Стрельникова Е.С.* Нео-мифо-логика: опыт уточнения современной исследовательской терминологии // Научный диалог. 2022. Т. 11. № 5. С. 302-319. 7. *Житенев А.А.* Интерпретация поэтической фактичности // Новое литературное обозрение. 2021. № 6 (172). С. 193-196. 8. *Житенев А.А.* Об одном киноэкфрасисе Виктора Кривулина // Новое литературное обозрение. 2020. № 4 (164). С. 286-294. 9. *Житенев А.А.* Одностроки-«страницы» в рукописях Г. Айги // Новое литературное обозрение.  2022. № 1. С. 247-262. 10. *Житенев А.А.* Поэтология Алексея Парщикова // Фигуры интуиции: поэтика Алексея Парщикова: сборник статей. М.: Эдитус, 2022. С. 58-65. 11. *Житенев А.А.* «Новое» и «поэтичное» в оценке журнала «А-Я» // Другие берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты: коллективная монография. Вроцлав-Краков, 2021. С. 235-243. 12. *Житенев А.А.* Поэтология Евгении Сусловой // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2020. № 3. С. 25-29. 13. *Житенев А.А.* «Книга поэта» как «книга художника»: «Imago» Д. Дмитриева // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 2. С. 192-203. 14. *Житенев А.А.* Поэтология Виктора Iванiва // Litera. 2020. № 8. С. 116-126. |

Доктор филологических наук,

профессор кафедры издательского дела

Воронежского

государственного университета А.А. Житенев