|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова» |
| Сокращенное наименование | ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова» |
| Место нахождения | г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, стр.1 |
| Почтовый адрес | 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, стр.1 |
| Телефон (при наличии) | (499) 158-70-71 |
| Адрес электронной почты (при наличии) | info@mghpu.ru |
| Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии) | www.mghpu.ru |
| Дата образования | 1825 г. |
| Ректор | Курасов Сергей Владимирович |
| Список публикации, научных работ проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации | 1. Жердев Е.В., Ли Ш. Художественный образ и техника графического портрета // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2021. – № 2-1. – С. 127-138.  2. Жердев Е.В., Решетова М.В. В. Кандинский о духовном в искусстве. Теория абстракционизма // Проектная культура и качество жизни; Научно­-проектный центр М. Калиничевой «Техническая эстетика». – 2022. – № 28. – С. 69-90.  3. Е.Н. Рыжкина, А.Н. Рыжкин. Академический рисунок в художественном образовании. Традиции и современность // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – № 4, часть 3. – С. 144- 151.  4. Курасов С.В., Лаврентьев А.Н., Квятковский Я*.* «Встреча божеского и человеческого». Пространство, время и проблемы канона в искусстве христианского мира // XXVIII Международные Рождественские конференции. – М.: Изд-во МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. – С. 13-18.  5. Курасов С.В., Лаврентьев А.Н. Строгановская школа – столетию конструктивизма // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2021. – № 3-2. – С. 19-28.  6. Г.К. Кошелев, Е.В. Забило. Художественные студии мастеров группы «Бубновый валет» и советская живопись 1920-х гг. (на примере творчества Александра Поманского, 1906-1967) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – № 1, часть 1. – С. 144-156  7. Е.Е. Докучаева. Русский стиль в творчестве Ип­полита Антоновича Монигетти (1818-1878) // Декоративное искусство и предметно­ пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – № 2, часть 1. – С. 26-37.  8. К.Н. Гаврилин, А.Б. Нефедова. Произведения В.А. Ватагина в музейных собраниях: особенности коллекции Государственного Дарвиновского музея // Декоративное искусство и предметно­ пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – № 2,часть 1. –С. 118-126.  9. Е.В. Жердев, Е.Н. Рыжкина. Особенности графического языка в детской иллюстрации. Стихи Агнии Барто в работах В.Н. Горяева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – № 4, часть 1. – С. 359-373.  10. А.Д. Акилова. Русский провинциальный портрет в сословной культуре и традиционной обрядовой практике XVIII—XIX вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – № 4, часть 2. – С. 46-68. |