**Сведения о ведущей организации**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование организации в соответствии с уставом: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук |  |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом: МАЭ РАН |  |
| Местонахождение: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург |  |
| Почтовый адрес, телефон: 199034, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.3, телефон +7 (812) 328 08 12 |  |
| Адрес электронной почты: museum@kunstkamera.ru |  |
| Веб-сайт: https://www.kunstkamera.ru |  |
| Список основных публикаций работников структурного подразделения, в котором будетготовиться отзыв по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях: Белков П.Л**Статьи в журналах ВАК**1. Белков П.Л. Три гребня из этнологической коллекции Н. Н. Миклухо-Маклая // Кунсткамера. 2022. № 4 (18). С. 24-34.
2. «Низка корольков», или Красное и белое в куковских коллекциях МАЭ РАН // Кунсткамера. 2023. 3(21). С. 118–126.

**Главы в книгах, сборниках**1. Белков П.Л Карточные каталоги Отдела Австралии и Океании. К истории изучения ранних океанийских коллекций МАЭ// Станюкович М.В., Касаткина А.К. , ред. Музейные коллекции и современная культура народов Индонезии, Малайзии, Филиппин, Океании. Сборник МАЭ. Т. LХV. С.129-139.

А.А. Лебедева.**Статьи в журналах ВАК, Скопус**1. . А.А. Лебедева. Очерк современной культуры папуасов Берега Маклая (Социум, экономика, объекты культуры, самоопределение)// Кунсткамера. Вып. 1, СПб., 2018. С. 168-178.
2. А.А. Лебедева. Современные этносоциальные процессы на западе Каролинских островов //Этнография № 1 (3). СПб., 2019. С. 193-204.
3. Лебедева А.А. Есть или не есть? Завезенные продукты в микронезийской модели питания // Кунсткамера № 3 (13). СПб., 2021. С. 115-124.
4. Лебедева А.А. Терминология родства папуасов Берега Маклая (в контексте гипотезы М.В. Крюкова)//Россия и АТР. 2023, № 1 (119). С. 133-144.
5. Лебедева А. А. Выставка к 175-летию со дня рождения Н. Н. Миклухо-Маклая//Кунсткамера. 2023. 1(19): 165–173. doi 10.31250/2618-8619-2023-1(19)-165-173.

Главы в книгах:1. Лебедева А.А. Ткачество в Микронезии (Исторический аспект, полевые и музейные материалы) // Станюкович М.В., Касаткина А.К., ред., сост. Музейные коллекции и современная культура народов Индонезии, Малайзии, Филиппин, Океании. Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. LХV. Санкт-Петербург, 2018. С.11-28.
2. Лебедева А.А. Коллекция доктора Отто Финша в собраниях МАЭ РАН) // Станюкович М.В., Касаткина А.К., ред., сост. Музейные коллекции и современная культура народов Индонезии, Малайзии, Филиппин, Океании. Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. LХV. Санкт-Петербург, 2018. С. 118-128.
3. Лебедева А.А. Воспоминания о Папуа // А.В.Туторский, отв. ред. Берег Маклая в дневниках и записках этнографов. В серии "Труды исторического факультета МГУ" (Вып. 199. Сер. I: Исторические источники, 12).СПб.: Алетейя, 2021. С. 314-340.

Научная редактура:И.В. Чининов. Социальная структура населения островов Яп и центральнокаролинских атоллов в XIX – середине XX вв. Под ред. А.А. Лебедевой. М., 2023, 182 с.Ревуненкова Е.В. **Статьи в журналах ВАК, Скопус**1. Ревуненкова Е.В. Миклухо-Маклай и изучение папуасов Новой Гвинеи. Этнография, № 3 (13). 2021. С. 6-26.

Главы в книгах:1. Ревуненкова Е.В. Людмила Алексеевна Иванова // Станюкович М.В., Касаткина А.К., ред., сост. Музейные коллекции и современная культура народов Индонезии, Малайзии, Филиппин, Океании. Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. LХV. Санкт-Петербург, 2018. С. 207-209.
2. Ревуненкова Е.В. «Судьбы скрещения»(из жизни исследователей и собирателей музейных коллекций) // Станюкович М.В., Касаткина А.К., ред., сост. Музейные коллекции и современная культура народов Индонезии, Малайзии, Филиппин, Океании. Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. LХV. Санкт-Петербург, 2018. С. 171-206.
3. Ревуненкова Е.В. Макет Кунсткамеры «Традиционная каро-батакская деревня» в историко-культурном аспекте // Станюкович М.В., Касаткина А.К., ред., сост. Музейные коллекции и современная культура народов Индонезии, Малайзии, Филиппин, Океании. Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. LХV. Санкт-Петербург, 2018. С. 140-170.
4. Ревуненкова Е.В. Алтай и Индонезия в трудах Лидии Эдуардовны Каруновской. Глава в кн.: Три века российской этнографии: страницы истории. Сер. "Из истории российской этнографии, этнологии и антропологии" Москва, 2020. С. 111-148.
5. Ревуненкова Е.В. Шаскольская Т.И. О книге и ее авторе. Глава в кн.: Иванова Л.А. Этнографическое собрание Н. Н. Миклухо-Маклая: материалы и исследования по источниковедению и атрибуции. Под ред. Ревуненковой Е.В., Шаскольской Т.И. Сер. "Кунсткамера - Архив", Изд. МАЭ РАН, Санкт-Петербург, 2021. С. 9-21.

Научная редактура: Иванова Л.А. Этнографическое собрание Н. Н. Миклухо-Маклая: материалы и исследования по источниковедению и атрибуции. Под ред. Ревуненковой Е.В.,Шаскольской Т.И. Сер. "Кунсткамера - Архив". Изд. МАЭ РАН, Санкт-Петербург,2021.**М. В. Станюкович****Статьи в журналах ВАК, Скопус**1. Станюкович М.В., Федоров Р.В. Неотложная полевая этнография Юго-Восточной Азии. Север Камбоджи и юг Филиппин / Кунсткамера, № 1. 2018. С. 109-121. DOI: 10.31250/2618-8619-2018-1-109-121 DOI 10.31250/2618-8619-2018-1-109-121
2. Станюкович М.В. «Свиной поворот». Рец. накн.: JonHenrikZieglerRemme. Pigs and Persons in the Philippines. Human-Animal Entanglements in Ifugao Rituals. Lanham: LexingtonBooks, 2014. 161 p. // Антропологическийфорум. 2018. № 38. С. 229–251.
3. StanyukovichM. V., KlimenkoS. B. YattukaandTuwaliIfugaohuhdud: Yattuka, Kelei-i, andTuwaliIfugaoInterference// ActaLinguisticaPetropolitana, Труды института лингвистических исследований. Т.14, № 2, 2018. Pp. 585-636. DOI 10.30842/alp2306573714223 2018
4. StanyukovichM. V. The ‘Swine turn’: A review of Jon Henrik Zieler Remme. Pigs and Persons in the Philippines. Human-Animal Entanglements in Ifugao Rituals. Lanham: Lexington Books, 2014. 161 p. // Forum for anthropology and culture, 2018, No 14. Pp. 252-269.
5. Станюкович М.В. Коллективные проекты в антропологии, или "Никогда такого не было, и вот опять" / Форум: Коллективные проекты в социальных науках // Антропологический форум. 2020. № 44. С. 47-57.
6. Станюкович М.В. Пляски плодородия. Церковь Пресвятой Девы рыболовной сети, Танцующего св. Пасхалия и св. Клары Ассизской на Филиппинах и ее языческое наследие // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2020. № 5. С. 112-139.
7. Станюкович М.В. Опасности и риски поля для антрополога: Филиппины и немного Камбоджи // Форум Опасности поля: перспектива исследователя // Антропологический Форум № 48, 2021. С. 45-59. DOI 10.31250/1815-8870-2021-17-48-11-88.
8. Станюкович М. В. Собака в культуре филиппинцев и других австронезийцев: этнография, лингвистика, мифология, ритуал// Этнография. 2021. 3 (13): 27-52. doi 10.31250/2618-8600-2021-3(13)-27-52
9. Станюкович М. В., Янковская А. А. Маклаевские чтения - 2020, посвященные памяти А. К. Оглоблина, в контексте современных исследований Азиатско-Тихоокеанского региона // Шаги/Steps. Т. 7. № 4. 2021. С. 332-347. <https://doi.org/10.22394/2412-9410-2021-7-4-332-347>
10. Станюкович М.В. Фольклор (эпос) и история формирования письменной литературы Филиппин // Вестник Московского Университета. Серия 13: Востоковедение. № 4, 2021. С. 20-36.
11. Станюкович М. В. Кинофагия. Собачатина как обрядовая, повседневная, нечистая, лечебная, мужская пища австронезийских и австроазиатских народов и как предмет колониального дискурса// Этнография. 2022. 1 (15): 79–104. doi 10.31250/2618-8600-2022-1(15)-79-104
12. Станюкович М. В. Этнография, этноботаника, этнолингвистика тропической Азии: обзор Маклаевских чтений 2021–2022 гг. и секции на Радловских чтениях 2023 г. // Шаги/Steps. Т. 9. № 3. 2023. С. 316–335. <https://doi.org/10.22394/2412-9410-2023-9-3-315-335>

Главы в книгах:1. Кокосовая чарка, бамбуковый стакан. Этнография и этноботаника хмельной культуры Юго-Восточной Азии // Станюкович М.В., Касаткина А.К., ред., сост. Музейные коллекции и современная культура народов Индонезии, Малайзии, Филиппин, Океании. СборникМузеяантропологиииэтнографии. Т. LХV. Санкт-Петербург, 2018. С.29-49.
2. Stanyukovich M. V. Dog in Philippine life, ritual and creation myths: in a spirit of hunting / Ivana Fiore and Francesca Lugli (eds). Dogs, Past and Present: An Interdisciplinary Perspective. Archaeopress Archaeology 2023. Pp. 418-433. ISBN 9781803273549, DOI 10.32028/9781803273549
3. Klimenko S. B., Stanyukovich M. V., Sychenko G.B. Poetic language and music of the hudhud ni nosi, a Yattuka funeral chant, the Philippines // Versification: Metrics in Practice (ed. Frog, Satu Grünthal, Kati Kallio & Jarkko Niemi) 2021, Studia FennicaLitteraria 12. Helsinki: Finnish Literature Society. 2021. Pp. 149-170 <https://oa.finlit.fi/site/books/e/10.21435/sflit.12/>

Научная редактура: Станюкович М.В., Касаткина А.К., ред., сост. Музейные коллекции и современная культура народов Индонезии, Малайзии, Филиппин, Океании. Сборник МАЭ. Т. LХV. 235 с. |  |