

Сведения о ведущей организации

по диссертации *Горбуновой Анастасии Александровны*
на тему: «*Формирование образа мусульманского Востока в русском изобразительном искусстве XVIII века*» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России)
Почтовый индекс, адрес организации	191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, 13
Кафедра (научное подразделение), осуществляющая подготовку отзыва	кафедра общественных дисциплин и истории искусств
Телефон	(812) 273-29-93
Адрес электронной почты	info@ghpa.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://www.ghpa.ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Корнилова А.В. Педагогическая деятельность А. Г. Венецианова в контексте проблемы профессионального художественного образования в России 1820–1830-х гг. // Мир человека и мир искусства. Актуальные вопросы теории, практики, методологии : коллективная монография / Сост. Н. В. Панфилов, научн. ред. А. О. Котломанов ; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица». — Санкт-Петербург: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2023. С.102-110.
2.	Чикова Т.В. Котломанов А.О. Традиции синтеза искусств в российском художественном академическом образовании: к определению современного реализма // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. №62. 2022. С. 63–74.
3.	Корнилова А.В. «Петровские раритеты» в «Русском музее» П. П. Свиньина // Искусство и дизайн: история и практика. материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2022. С. 106-112.
4.	Корнилова А.В. Традиции ренессансной архитектуры в творчестве М.Е. Месмахера на примере здания Мало-Михайловского дворца // Вестник Санкт-Петербургского госу-

